

't Paperke sprak met professor Alain VAN HIEL

't Paperke

BLAD DER PSYCHO EN PEDA - DECEMBER 2015



Jeroen BOSCH



GILI



STONEHENGE

**Over heksensabbat en heksenvervol-
ging in de 16e en 17e eeuw**

Anna GÖLDI * LAFAYETTE * HOUDINI * VODOO * PARAPSYCHOLOGIE

VOORWOORD

Scriptoren VPPK

Het zal nog tot 22 december - de langste nacht van het jaar - duren alvorens de dagen opnieuw beginnen te lengen.

De winterzonnewende luidt de winter in, met koude, regen, gure wind, vriesweer en soms zelfs sneeuw en betekent tegelijkertijd de schoorvoetende terugkeer van het licht. Mens en natuur ondergaan een beetje gelaten de duisternis en sommige dieren gaan in winterslaap. De student doet het in tegenstelling tot de natuur niet rustiger aan en heeft last van de blok en voorbereiding op soms angstaanjagende examens in januari 2016.

Onze voorouders hadden geen televisie om de lange, kille en donkere avonden door te komen. Ze hadden wel vele, soms griezelige verhalen over magie, hekserij en tovenaars. Men geloofde in het bovennatuurlijke, omdat men voor vele fenomenen geen rationele uitleg had.

Tevens wisten onze voorouders heel goed hoe de terugkeer van het zonlicht en de hoop op een vruchtbare lente te vieren. Ook nu nog kennen we deze tradities en zetten ze voort: de feestdagen komen er aan, met overvloedig eten en drinken en daarnaast uitgaan op oudejaarsnacht om het nieuwe jaar met luide knallers en vuurwerk te vieren.

Wij, studenten, verjagen de angst voor de magische buisvakken door na het feesten ondanks de kater toch maar weer boven onze boeken en nota's te hangen en te hopen dat al die tovenarij tot onze hersens doordringt.

In dit Paperke maken we plaats voor magie, parapsychologie en vele andere bovennatuurlijke fenomenen.

Dit Paperke is jouw troostende afleiding tijdens de donkere dagen waarin je moet blokken. Een hete kop glühwein kan ook deugd doen bij het lezen van deze (alweer!) zeer geslaagde editie van 't Paperke.

Met veel plezier,

Team Scriptor 2015-2016

Philippe Sterkens en

Saartje Van den Bossche

Elke maand zoeken we vrijwilligers die over hun interessante hobby willen vertellen, contacteer ons via scriptoren@vppk.be. Ook hebben we iedere maand meer stuff dan wij in één Paperke kunnen proppen. Deze inhoud plaatsen wij in miniartikels op onze Facebookpagina. Wil je op de hoogte blijven? Like ons op Facebook en kom nog heel wat meer interessante dingen te weten!

Oplage

500 exemplaren

Gratis verspreid in de FPPW

Uitgegeven door VPPK

Maandelijkse uitgave

Druk

ACCO-Gent

Sint-Kwintensberg 87,

9000 Gent

Redactie

Saartje Van den Bossche

Philippe Sterkens

Medewerkers

Saartje Van den Bossche

Philippe Sterkens

Philippe Oellibrandt

Vicky Cornelis

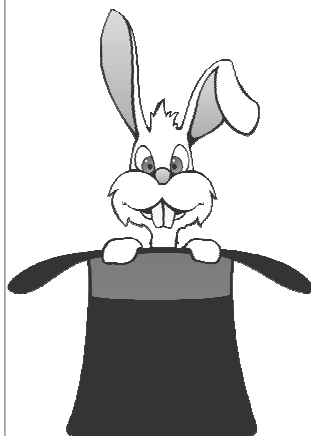
FDO

Verantwoordelijke reclame

Rodrigo Verschraegen

Cover

Saartje Van den Bossche



INHOUD

FAC Affairs

♣ De Praeses oreert	4
♣ Kalender VPPK-activiteiten	5
♣ Tutorial: een interview	38
♣ FDO: tips en weetjes voor, tijdens en na je examens	40

In de wandelgangen

♣ Praesidiumspotlight: PR-Intern	6
♣ Mijmeringen van een Scriptor	8
♣ Achter de gesloten deuren van God weet wie	10
♣ Uw medestudent over energiebanen!	11
♣ Maak kennis met professor Alain Van Hiel	12

Even dieper graven

♣ Gili, de mentalist: een interview	18
♣ Actueel: paraskevidekatriafobie, heksensabbat enz.	22
♣ Parapsychologie, Randi, Banachek, Nickell	24
♣ ¿Qué? Stonehenge, voodoo, hoodoo, kindoki, Bugarach	26
♣ Helden van de maand: Lafayette en Houdini	28
♣ Limelight: Jeroen Bosch	29
♣ Recensie film The Prestige	30

't Mag ook grappig zijn

♣ Quotes	31
♣ Klaverliefde: examenvragen en nieuwe spreekwoorden	32
♣ Rariteitenkabinet	34
♣ Nutteloze weetjes	35

Interactief is leuk!

♣ Getsjilp van medestudenten	36
♣ Wedstrijdvraag	37
♣ Sudoku	46
♣ Woordzoeker	47

Geldschietters pg 48

Gooien met bloemetjes zonder bloempot er aan pg 54

Bronnen pg 55

De Praeses oreert

Beste FPPW'ers,

Het einde van het jaar nadert, en bij dezen is dit dus ook het laatste Papertje van 2015 dat u in handen krijgt. Maar niet getreurd! In het 2^e semester is uw maandblad der psychologie en pedagogie weer terug om te zorgen voor de nodige verstrooiing tijdens uw tijd op de FPPW.

Gezien de tijd van het jaar is het ook niet meer dan gepast dat ik iedereen een vrolijk 2016 wens! Een jaar vol liefde, vriendschap en uiteraard goede punten is iets wat ik u allen toewens.

In de nakende periode van vriendschap, familie en liefde, wil ik toch eens de nadruk leggen op de relativiteit van bepaalde zaken.

Tijdens de periode van Kerst en Nieuwjaar zijn mensen nogal geneigd om de nadruk op cadeaus te leggen. Echter, is het niet veel leuker om gezellig samen te zijn met familie en/of vrienden? Bij mij ligt de nadruk op het laatste, tot in de (t)Overpoort op oudejaarsavond!

Misschien is het mooiste cadeau van heel dit tijdsbestek wel het feit dat u student bent; studeren is, echt waar, de mooiste tijd van uw leven. Ook al staan de examens voor de deur, toch blijft het fantastisch om deel te mogen zijn van het fantastisch fenomeen genaamd 'het studentenleven'.

En even om af te sluiten, de examens zijn misschien niet 'leutig' maar relativeren is de sleutel! Het is maar een korte periode in vergelijking met het hele jaar.

Om de kracht van relativeren aan te tonen, zal ik het zeggen met een quote van de Chileense bondscoach die hij wist te formuleren na een nederlaag ondanks dat Chili 73% balbezit had: "Op een avond ging ik naar de bar; ik was daar met een vrouw. We lachten, we flirtten, ik betaalde haar verschillende drankjes. Rond vijf uur in de ochtend kwam er een kerel binnen. Hij pakte haar bij de arm en nam haar mee naar het toilet. Daar bedreef hij de liefde met haar en ze verliet de bar met hem. Maar uiteindelijk maakt dat allemaal niet uit, want ik had haar het merendeel van de avond in mijn bezit."

Succes met de examens!

Ut vivat, crescat et floreat! De VPPK!

Uw Senior,

Philippe Oellibrandt



FAC Affairs

Kalender VPPK-activiteiten

Elke maand zal 't Paperke de activiteiten van de VPPK voor de komende maand oplijsten. Veranderingen in data en uren kunnen altijd voorkomen en vallen niet onder de verantwoordelijkheid van de Scriptoren. Zie je dus een activiteit staan die je echt niet wil missen: check de facebook pagina of website: <http://www.vppk.be/nl/kalender>.

02/12 IFK Minivoetbal Dames - voorronde (deel 2)

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.be

02/12 VPPK Quiz

Voor de bollebozen onder jullie! Met vragen waar Einstein zijn hoofd over breekt. Laat je vooral niet afschrikken want psychologen en pedagogen zijn natuurlijk de knapste koppen van heel Gent!

Voor meer info: Pr-intern@vppk.be

07/12 IFK Badmington (enkelsspelen)

07/12 IFK Basketbal heren (1/8e finale)

Voor meer info mail naar sport@vppk.be.

07/12 Clubavond 'Game of thrones' vs 'Sex and the city' @ Pi-Nuts

Op deze avond zal er in de Pinuts lekkere drankjes verkocht worden in deze twee thema's.

09/12 IFK Basketbal Dames - Voorronde

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.be.

09/12 VPPK @ Massacantus

Info volgt later.



In de wandelgangen

Praesidiumspotlight: PR-Intern

In elke editie van 't Paperke stellen we jullie een paar praesidiumleden (bestuursleden) van onze studentenvereniging VPPK voor.

Als je mensen echt wil leren kennen kan dat (volgens het internet) enkel door middel van zelftests in bladen als "Goed Gevoel" en "Flair".

De redactie van 't Paperke heeft alle praesidiumleden onderworpen aan een set zelftestjes. Links naar deze zelftests kan je verderop terugvinden mocht je ze zelf eens willen proberen.



Björn



Sigi



Lies

VPPK zou maar een triest hoopje zijn zonder PR-Intern. Deze functie wordt dit academiejaar verzorgd door het trio Björn, Sigi en Lies. Als PR-Intern verzorg je de communicatie en activiteiten voor onze faculteit. Zo komen ze wekelijks enkele luttele minuutjes les afsnoepen en verwelkomen ze je op een desserten-

avond of quiz. Dit team is een zaligheid om mee te werken (of feesten) en straalt een onverstoorbare vrede uit. Zelfs jullie temperamentvolle scriptoren zijn nog nooit met deze drie 'in de clinch' gegaan.



Geen Zweinsteinexpress zou vertrekken zonder onze VPPK-variant van Harry, Ron en Hermelien (rollen onderling nog te verdelen). Björn en Liesje zweren bij het huis van Huffelpuf. Als Huffelpuffers ben je sociaal, trouw en weet je wat werken is. Deze Huffelpuffers weten binnen elke groep wel een plaatsje te regelen en zijn dan ook graag geziene gasten. Sigi daarentegen zou ingedeeld worden bij Ravenklauw. Naast die typische spontaniteit van een PR-Intern kan Sigi ook erg goed luisteren en is hij een wijze man van principes. Zin voor poëzie en esthetiek heeft hij ook wel!



Girlz.net bewijst opnieuw een betrouwbare bron te zijn! Hebben ze jou ooit verteld dat 3×1 gelijk is aan 3? Dan heeft jouw juf/meester toen niet nagedacht, want in feestcontext zijn onze drie PR-Interns elk apart meer dan één feestganger waard! *Respect hoe deze drie toch telkens opnieuw uit hun bedje geraken om aankondigingen te doen.*

Ook **Goed gevoel** heeft dit team helemaal door. Deze drieling zoekt vooral de 'gelijkwaardige vriend(in)', maar houdt er wel van om mensen te plagen of uit te

dagen! *De interacties binnen dit PR-Intern zouden eigenlijk verfilmd moeten worden! Plichtsbewuste Lies die haar twee boys tot de orde roept wanneer ze kwajongenstreken uithalen. Andere keren is het dan weer 'allen tegen Lies'...*

Alle-tests.nl kon geen duidelijkheid scheppen over de liefdeslevens van PR-Intern. *Alle drie liggen goed in de markt! Bjorn, de schat, is ieders harten-dief. Lies is een multifunctioneel, super deluxe vrouwtje en Sigi is een gefinetuneerde versie van de 'boy next door'.*

In het grote wereldtoneel vertolkt Lies de rol van Merida (Brave) en kruipen de twee jongens in de huid van Prins Naveen (de Kikker Prins). *Het eerste waar ik aan denk wanneer ik de naam Prinses Merida hoor, is een borstel en haarproducten. Deze stoutmoedige prinses zou wel eens kappersbeurt kunnen gebruiken. Liesje is ook dapper, maar weet in tegenstelling tot Merida, wel hoe er dag na dag netjes voor te komen. Als onze twee prinsen teveel gedronken hebben zie ik ze zichzelf nog wel gedragen als kikkers, maar geen nood dames. In de film werd de echte Prins Naveen ook gered door een meisje.*

(PS)



Doe de zelftestjes!

<http://www.helloquizzzy.com/tests/the-sorting-hat-a-comprehensive-harry-potter-personality-assessment-testquiz>

<http://www.thealmightyguru.com/Reviews/HarryPotter/Docs/Quiz-House.html>

<http://www.goedgevoel.be/gg/nl/10/adverteren/integration/nmc/frameset/testen/test74.dhtml>

<http://www.alle-tests.nl/quiz30/quiz/1421093526/Welk-type-vriendje-past-het-best-bij-jou>

<http://www.alle-tests.nl/quiz30/quiz/1413747053/Op-welk-soort-meisjes-val-je>

<http://www.girlz.nl/praat-mee/testjes/142/ben-jij-een-feestbeest-of-een-huismus>

<http://www.flair.be/nl/test/287576/welke-disneyprinses-ben-jij>

<http://www.arealme.com/prince/nl/>

<http://www.flair.be/nl/test/172072/welk-drankje-ben-jij>

Mijmeringen van een Scriptor

Toen ik heel klein was, had ik op school geleerd dat water vervliegt, ook als het niet op een vuurtje verkokt tot waterdamp. En zo stond ik op een dag in de keuken nieuwsgierig te staren naar een bak gevuld met koud water.

Ik wilde met eigen ogen zien hoe kleine stukjes water loskwamen van het roerloze wateroppervlak en wegvlogen. Maar er gebeurde niets...

Toen vreesde ik dat de wegvliegende waterdruppels zo klein waren dat ze voor mij onzichtbaar bleven en ik daarom niets kon waarnemen. Ik zocht een schaar en begon boven het bassin in de wilde weg in de lucht te knippen en te knippen.

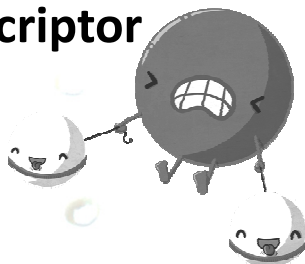
Tot mijn ma binnen kwam en verwonderd vroeg: *‘Wat doe je daar?’*

‘Ik heb op school geleerd dat water kan wegvliegen, dus knip ik de vleugeltjes want ik wil niet dat water wegvliegt. Het moet hier blijven!’ liet ik haar gedeclareerd weten en kweet me verder van mijn taak onzichtbare watervleugels weg te knippen. Dat was toen pure magie voor mij.

Jaren later stond ik met een vriendin op een 2 dagen durende Paranormale/ Spirituele Beurs in Kortrijk. Zij verkocht daar haar prachtige zelfgemaakte juweeltjes en had me gevraagd haar daarbij te helpen. Rondom onze stand adverteerden en installeerden zich vnl. mannen en vrouwen die beweerden paranormaal begaafd te zijn, in de toekomst te kunnen kijken, te kunnen communiceren met de doden, te kunnen kaart - en handlezen, te pendelen en te healen. Voor een sessie van amper één uur vroegen ze schaamteloos 50 euro of meer

- veel meer dan wat een gediplomeerde en getrainde psycholoog vraagt voor een raadpleging die veel meer zoden aan de dijk kan brengen.

Eindeloze rijen radeloze, hoopvolle, twijfelende mensen stonden aan te schuiven voor de tafels van die charlatans... Heel beleefd, geduldig en vol verlangen te horen wat ze bevestigd wilden krijgen over hun verleden, heden



en toekomst. Daarnaast waren er natuurlijk de luxueuze stalletjes waar men halfedelstenen verkocht zoals witte en roze kwarts die door speciaal maanlicht zagezegd opgeladen waren en nadien hun energie afstraalden op de koper. Tijgerogen, opalen, amethysten, etherische oliën en andere dingen werden aangeprezen waarvan men beweerde dat die goed waren



tegen zowat alle kwaaltjes en de verstoorde chakra's weer in balans zouden brengen. Er lagen boeken te koop met uitleg over magie, elfen, boomwezens en hoe je met die andere wereld in contact kunt komen. Ook homeopathische middelen die meestal uit niets anders bestaan dan water of poeder met een smaakje erin - de ene al duurder dan de andere - werden er aangeprezen als de redding voor ieders lichamelijke en zielen nood.

Ik had er grote vragen bij dat dit alternatieve circuit, al die sjacheraars, die het o zo goed met ieders welzijn meenden, even grote geldwolven bleken te zijn als de grote farmaceutische bedrijven die - in tegenstelling tot deze zelf-verklaarde goeroes - vaak zwart op wit kunnen bewijzen dat de meeste van hun geneesmiddelen werken en mensen echt helpen - als de zieken (en hun welvaartstaat) er harde cash tegenover zetten, welteverstaan.

Nog wat jaartjes later verleidt de magische wereld van de vliegende watermoleculen mij nog altijd, vind ik 'wetenschap' een oneindig boek waarin onophoudelijk nieuwe, zeer interessante en wonderlijke bladzijden worden geschreven. Maar wat verlang ik soms stiekem terug naar de tijd dat ik in sprookjes mocht geloven... Diep in mijn hart weet ik heel goed dat alleen langdurig wetenschappelijk onderzoek of verrassende wetenschappelijke toevalstreffers de mens verder naar een hoger niveau kunnen tillen.

Daarom maken televisieseries zoals *Dr. Who*, *Grimm*, *Fringe* en *Once Upon a Time* veel goed en zorgen voor de nodige magie en ontspanning na de intense en meestal lange studiedagen...

(SVdB)



Achter de gesloten deuren van God weet wie

Een leven als speldenkussen en schaterende boedha

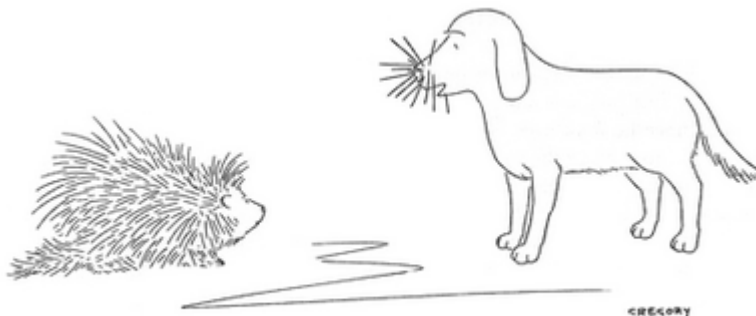
Wat doet de mens zoal om rustig te worden? De ene begint serieus gefocust diep te ademen. Iemand anders denkt aan tropische stranden (inclusief cocktailbar en aantrekkelijke barman/vrouw). Je opa en oma drinken misschien een goede borrel. Waar je ook 'in de zevende hemel' rustig van wordt is **acupunctuur**.

Mensen met angst voor naalden eten misschien nog eerder hun schoen op dan hun lichamen als speldenkussens beschikbaar te stellen. Het doet amper pijn. Als je het mij vraagt is het alleszins minder pijnlijk dan een injectie bij de dokter. Je hebt gevoelige plekjes (bijvoorbeeld de onderrug), maar dat is slechts een korte prikkel.

Wanneer je daar ligt te chillen op zo'n tafel, krijg je het echt comfortabel warm. Een kwartiertje van die Aziatische klaagmuziek en je dreigt in te dommelen. In het begin had ik wel schrik om mijn interne organen te perforeren door in slaap te vallen en een naald te bewegen. De naalden zijn echter buigbaar (het zijn geen 'standaard' naalden) wat het toch iets minder eng maakt.

Het moment dat je opschrikt door de opengaande deur van je mini 'zen palace' keer je terug naar de werkelijkheid en worden de naalden verwijderd. Na zo'n sessie voel ik mezelf zo enorm rustig en vredig! De eerste keren wilde ik wat te elegant van de bank springen waardoor mijn aangezicht bijna een *face first* ontmoeting met de grond had. Volgens de acupuncturist vraagt zo'n beurt veel van je energie en moet je het dus een paar minuutjes rustig houden (vraag me niet waarom).

(PS)



"On the plus side, you've cured my back pain."



Uw medestudent over energiebanen!

Aan de FPPW studeren vele honderden studenten en hierdoor vormen we een erg diverse groep.

't Paperke wil jullie een glimp laten opvangen van de bijzondere levens van medestudenten. Dit jaar gaan we op zoek naar (soms anonieme) medestudenten met een niet-alledaagse hobby.

We maken soms wel eens grapjes over chakra's en energieën die niet goed zitten. Misschien heb jij een bepaalde talisman die je kracht geeft of zeg jij een zuiveringsgebed op in bad. Voor sommigen zijn energiebanen een serieuze zaak en deze mensen spenderen er tijd en geld aan om ze in balans te krijgen.

't Paperke interviewde een studente die anoniem met ons deelt wat zij hierover weet.

't Paperke: Wat is jouw speciale 'hobby'/passie en wat houdt dit zoal in?

Naham Loos: Het woord hobby lijkt me nogal vreemd in deze context. Ik voel me nogal sterk aangetrokken tot de Oosterse filosofie van *chakra's* en levensenergieën. Concreet houdt dit in dat ik 'geloof' in het bestaan van energiebanen in mijn lichaam die een soort brug tussen het mentale en fysieke vormen.

Door het drukke leven in de 21ste eeuw heb ik soms nood om terug naar 'de kern' te gaan en brengt meditatie me rust en inzicht. Via bepaalde ademhalings- en meditatie-technieken en gesteentes stimuleer je lichaamsgebieden en bijbehorende energie. Stress, woede, verdriet brengen mensen uit balans en ik probeer de balans in mezelf te herstellen.

't Paperke: Hoe ben je hier ooit mee begonnen?

Naham Loos: Mijn beide ouders staan nogal sceptisch t.o.v. gedachtegoed dat geen (Westers) wetenschappelijke onderbouw kent. Mijn tante daarentegen heeft in haar schoolcarrière een dégoût opgelopen van wetenschappen en heeft 'haar ding' gevonden in het Oosten. Toen ze terugkeerde van een reis vertelde me ze over alles dat ze daar leerde en zo geraakt ik geïnteresseerd.

't Paperke: Is het iets 'waar je in moet geloven' zoals we dat wel eens zeggen?

Naham Loos: Door jezelf vast te klampen aan cijfers mis je zoveel nuttige informatie. Mensen zijn meer dan machines. Ik denk dat sommige mensen elk positief effect van energetische behandelingen zullen ontkennen, enkel en alleen om hun eigen wereldbeeld in stand te houden.

't Paperke: Krijg je wel eens kritiek van anderen en hoe ga je daar mee om?

Naham Loos: Mijn vrienden plagen me wel eens. Ik heb er echter een sport van gemaakt om hun ongelijk te bewijzen. Mijn ouders zien het nu eerder als een 'bondingmoment' tussen mijn tante en mij.

't Paperke: Geloof je dat er een plaats is/komt binnen de psychologie voor die leer?

Naham Loos: Als ik me niet vergis is er een groeiende aandacht voor de effecten van meditatie op het menselijk functioneren. Ik heb hoop voor de toekomst!

(PS)

In de wandelgangen

Maak kennis met Professor Alain Vanhiel

Professor Sociale Psychologie Van Hiel was zo vriendelijk 't Paperke voor deze decembereditie een interview toe te staan.

't Paperke: Waarom koos u als jonge student voor dit vakgebied?

Van Hiel: In feite heb ik als jonge student nooit voor psychologie gekozen. Eerst studeerde ik immers af als industrieel ingenieur bouwkunde en ik kwam pas in Gent aan toen ik een postgraduaat ruimtelijke planning en stedenbouw aanvatte (nu zou dat Manama heten). In dat bijkomend jaar had ik lessen psychologie die gegeven werden door Dirk Loré, iemand die toen bij de psychoanalyse werkte. Ik was zo overtuigd dat ik het jaar erna begonnen ben met psychologie, toen ik al 22 jaar was. Ik heb ook altijd veel interesse gehad in sociologie. Dus, ik heb toch nog wel even getwijfeld...

Maar het is dus klinische psychologie geworden en nadien experimentele.

Voor mijn ouders was het niet zo vanzelfsprekend dat ik na het behalen van een diploma dat hoge kansen op tewerkstelling bood nog eens psychologie wilde studeren. Ik kreeg namelijk vele brieven van werkgevers die wanhopig op zoek waren naar mijn profiel dat ik dan verliet voor een meer onzekere sector.

't Paperke: Hoe beleefde u uw studententijd?

Van Hiel: Ik was niet bepaald een modelstudent. Mijn studententijd is vooral heel sociaal geworden, met veel goede vrienden. En ja, misschien moet ik wel bekennen dat mijn studententijd een uitgebreide kroegentocht is geworden, vooral in de eerste jaren, met Het Kraaiennest, toen het café van de FPPW, Het Fiasco en een café dat Hulla Balloo heette, waar veel alternatieve muziek te horen was. Pas toen ik in de experimentele terecht kwam, ging ik frequenter naar de lessen en vond ik de drive. Ik kon ook niet anders, we zaten met twee studenten in de richting. Het viel dus op wanneer je niet naar de les kwam. Daarnaast moest ik zelf voor centen zorgen. Ik heb gewerkt in alle Gentse studentenrestaurants. Ik heb één keer 2 maanden gewerkt via mijn diploma industrieel ingenieur en daardoor had ik dan wat reserve. Twintig jaar geleden kon je als student met heel weinig geld de maand rond komen. Nu is dat ondenkbaar. Zelfs de meest primaire levensmiddelen zijn veel duurder geworden. Mijn kot kostte in die tijd 55 euro per maand.

't Paperke: Hoe bent u van industrieel ingenieur naar experimentele psychologie uiteindelijk professor Sociale Psychologie geworden?

Van Hiel: Tijdens de klinische psychologie ging ik twee weken op stage in een psychiatrische kliniek en dat bleek niets voor mij. Het leven stond daar stil.



Ik begon aan experimentele en kon een team vormen met Mark Schittekatte die bezig was aan zijn doctoraat en plots was ik gebeten. Vanaf dan heb ik altijd veel gewerkt aan papers, stukken tekst herlezen, data analyse gedaan. Ik had daar zeer veel aan. Ik was zelfs coauteur van een artikel van hem. Een ander artikel uit mijn thesis is ook gepubliceerd. Er kwam een plaats vrij bij professor Mervielde, die een paar jaar geleden overleden is en zo ben ik er in gerold. Bij de sollicitatie voor de halftijdse post stonden we daar met drie: ik, mijn goede vriend David De Cremer die ondertussen meer dan 200 artikels heeft gepubliceerd en Siegfried De Witte die nu al lang hoogleraar in Marketing is aan de KUL. Siegfried stond op 1 maar had de job in Leuven, ik stond op 2 en kreeg de job en David, een uitzonderlijk getalenteerde man, ging naar Southampton.

't Paperke: Was u aangesloten bij een studentenclub?

Van Hiel: Neen, ik heb nooit in gelijk welke club gezeten, tenzij de voetbalclub tot ik een jaar of 14 was. Ik ben niet zo'n groepsmens.

't Paperke: Hoezo? U zit toch in de sociale psychologie?

Van Hiel: Ik ga heel graag om met mensen in een tête-à-tête of met een man of 3, 4, maar ik houd niet van georganiseerde groepen. Ik ging nooit naar de scouts waar men in jouw plaats plant wat je die dag doet. Ik doe liever mijn eigen zin. Als kind was ik een teruggetrokken timide jongetje dat nooit zijn mond open deed. Ik legde ook niet zo vlot contact en heb dat allemaal moeten leren. Gezien mijn interesses zit nu ik perfect op mijn plaats hoewel ik eigenlijk ook wel socioloog had willen zijn. Nu komen die twee terreinen steeds dichterbij elkaar. Ik zit niet in de kern van de sociale psychologie en doe ook veel toegepast onderzoek, ook veel politiek-psychologisch onderzoek. Minder dat cognitieve aspect, hoewel ik dat ook doe. Het gaat niet op zelf niets te weten over sociale cognitie en groepsprocessen en toentertijd toch dat vak te doceren. Ik wou en wil zelf onderzoek doen in het vak dat ik geef. Daarom zijn mijn onderzoeken ook heel divers. Ik wil op al die terreintjes iets doen of iets betekenen. De mensen die met mij samenwerken doen dus allemaal verschillende onderzoeken. Meestal doet men alles andersom: men specialiseert zich omdat het zogezegd productiever is. Niets voor mij. Ik ben trouwens blij dat ik les mag geven want ik zou niet graag alleen maar enkel onderzoek doen.

't Paperke: Zijn er veel verschillen zijn tussen de studenten van nu en de studenten van toen?

Van Hiel: Tja, alle generaties zijn anders. Ik moet eerlijk bekennen dat ik deze generatie studenten niet zo goed ken en ik niet weet wat bij hen leeft. Mijn dochter zit pas in het eerste jaar middelbaar. Bij die leeftijd kan ik me meer voorstellen. Maar goed, ik vind dat er heel wat minder kleur en subculturen zijn. In 'mijn' tijd had je punkers, new wavers, hippies... Ik zie bijna nooit iemand die tot zo'n alternatieve groep hoort. Ik veronderstel dat jonge mensen nu op een andere manier 'anders zijn' dan de oudere garde? Voor mij was het als jongeling altijd belangrijk om me te kunnen afzetten van het gangbare.

't Paperke: Kunt u dat nader verklaren?

Van Hiel: De socioloog zou dat moeten verklaren, niet ik. We beleven een tijd van 'consumerisme', geen generatieconflicten meer, iedereen heeft dezelfde belangen of vindt hetzelfde belangrijk.

Vroeger hadden wij de neiging ons af te zetten tegen het establishment. De oudere generatie was ook echt wel anders. Vroeger was het ondenkbaar dat er een Mick Jagger van 70 jaar zou rondlopen die liedjes zingt, terwijl een gepensioneerd nu nog jong kan zijn. De lijnen zijn meer 'blur' dan vroeger. Maar de wereld van een 18-jarige ken ik niet en ik zal de diversiteit waarschijnlijk onderschatten. Mij valt het verschil uiterlijk niet op. Hoewel de vrijheid astronomisch groot is, kunnen we daar blijkbaar niet goed mee om en conformeren we ons aan elkaar, zoals: zowat alle jonge meisjes hebben tegenwoordig lang haar, niet kort. Maar nogmaals: het kan heel goed zijn dat het leven van de huidige studenten veel rijker is dan vroeger in mijn tijd toen proffen, meestal oude mensen, gewoon hun boek luidop stonden af te lezen en niemand zou hebben gezegd: dat is een toffe prof. De afstand tussen generaties was veel groter.

't Paperke: Zou u uw studententijd willen overdoen als die kans zich onverhoopt voordeed? Wat zou u al dan niet anders aanpakken?

Van Hiel: Geef mij maar direct een ticket terug (*lacht*). Een student mag dan in mijn plaats les komen geven. Ik zou niets anders aanpakken en juist alles opnieuw hetzelfde doen. Kon ik dit nog maar een tweede keer ervaren. Misschien moet mijn geheugen wel gewist worden, zodat ik weer dat ongelooflijke gevoel heb om veel nieuwe ervaringen te hebben. Dit gezegd zijnde: ik ben zo gelukkig in ons gezinnetje dat ik hen toch ook wil terug meenemen, of even in de diepvriezer steken zodat ik achteraf de draad terug kan oppikken.

't Paperke: Welk boek moet iedere student volgens u gelezen hebben en waarom?

Van Hiel: Ik vind dat elke student een boek van Freud zou moeten lezen. Die man is toch de founding father van de psychologie en hij heeft schitterende gedachten en inzichten neergeschreven. Ik heb altijd een hemels respect voor mensen die iets eerst doen, innovatief zijn, uit de band springen. Niet alleen in de wetenschap, maar ook in de muziek of in de literatuur. Ik kan me niet voorstellen dat iemand die afstudeert in de psychologie geen boek van die man heeft gelezen. Ik weet dat er flink wat negatief sentiment rond psychoanalyse bestaat, niet in het minst vanwege mensen die hoog scoren in onderzoek en empirisch gericht zijn. Laat ons ophouden elkaar te demoniseren. De psychologie staat maatschappelijk gezien sowieso al niet op de hoogste sport van de ladder. Wanneer we elkaar afvallen en bekritisieren, worden we daar met z'n allen het slachtoffer van en neemt op den duur niemand de psychologie nog serieus. Dus, stop met die DSM belachelijk te maken en stop met de psychoanalyse af te schilderen als prietpraat. Natuurlijk is het niet verboden dit te denken, maar wel om dit ten pas en ten onpas te zeggen en te propageren aan onze studenten en in de media.

't Paperke: Wat zou u iedere eerstejaarsstudent aanraden te doen?

Van Hiel: Twee dingen. Veel vrienden maken en veel met elkaar optrekken. De studententijd is een zalige periode. Achteraf zullen velen van jullie vinden dat dit de leukste periode uit jullie leven was. Maar ook: zorg dat je slaagt, wat dus betekent: studeren! Gefocust studeren, uren aan een stuk, zonder digitale media op je schoot. Geef jezelf alsjeblieft een ticket voor nog een aantal fantastische jaren. Werken kan je daarna nog heel je leven doen.

't Paperke: Wat is uw mening over het programma 'Dictator' dat momenteel uitgezonden wordt op VIER?

Van Hiel: Ik had hoge verwachtingen, maar ben helaas bijna in slaap gevallen tijdens de eerste uitzending. Is het achteraf nog iets geworden?

't Paperke: Niet dat ik weet. Het is inderdaad nogal saai. Denkt u dat dit experiment schade kan berokkenen aan de deelnemers?

Van Hiel: Neen. Er zijn veel heftigere experimenten geweest zoals dat van Zimbardo (Stanford-gevangenis experiment, n.v.d.r.). Dat had niet zo moeten uitdraaien als de mensen die de rol van cipier speelden, zich wat modest hadden gedragen. Maar iemand nam daar het voortouw, nam die rol serieus waardoor dat experiment zo bekend werd. Het verrassende is niet dat er terreur was maar dat de andere cipiers niet ingingen tegen die persoon. En je had mensen die daar zeer slecht op reageerden. Ze hebben er een paar naar buiten mogen dragen die halfgek werden. Ik denk niet dat bij VIER dergelijke signalen zijn opgevangen.

't Paperke: Hoe vermijden we in deze samenleving dat in- en outgroepen elkaar naar de keel vliegen en dat een dictator opstaat om, zoals in de jaren 30, genocidaire te werk te gaan en een schrikbewind te installeren?

Van Hiel: De geschiedenis leert ons dat het zeer moeilijk is voor verschillende groepen om samen te leven. Meestal staan ze op gespannen voet of is er weinig voor nodig om gespannen verhoudingen te veroorzaken. Waarschijnlijk heeft dat ergens een diepe grond, misschien een evolutionaire grond. Je kunt daar weinig tegen doen behalve ervoor zorgen dat de mensen uit die groepen met elkaar omgaan en dat er contact is tussen de verschillende groepen. Een beleid dat voor segregatie zorgt, is een beetje een tikkende tijdbom. Ik ben een boek aan het schrijven over bevolkingsgroepen, samenleven e.d. Beleid kan soms onbedoeld segregatie induceren. Daar moeten we dringend kritisch mee omgaan.

't Paperke: Heeft u een voorbeeld van beleid dat onbedoeld segregatie in de hand werkt?

Van Hiel: Heel wat onderzoekers wijzen de vinger naar wat 'het multiculturele beleid' kan genoemd worden. Met 'multicultureel' bedoel ik dat iemand van een andere bevolkingsgroep zijn identiteit ten volle kan beleven los van de grote maatschappij en op dat punt is dat een beetje een gevaar. Door te veel het allochtone verenigingsleven te ondersteunen worden minderheidsleden op die manier naar elkaar toe gelokt en komen ze op den duur niet meer veel in contact met de andere bevolkingsgroepen. Organisatie van activiteiten op buurtniveau, wanneer die gemengd is, zorgt dat mensen van verschillende bevolkingsgroepen samen komen. Dat gebeurt nu veel meer dan 10 jaar geleden. Je hebt enerzijds segregatie waarbij mensen los van elkaar wonen, wat niet goed is. Maar hoe meer mensen zich vereenzelvigen met hun bevolkingsgroep, hoe meer psychische segregatie ontstaat. Dat zijn zaken waarop men moeilijk kan inwerken maar toch moet er een flankerend beleid zijn tussen enerzijds identiteit toelaten en gemeenschappelijke identiteit nastreven. Dat laatste is historisch een beetje te weinig benadrukt.

't Paperke: Hoe zou u dat nu aanpakken met de grote migratiegolf die op ons afkomt?

Van Hiel: Voor integratie is massamigratie heel slecht, het spoort niet met elkaar. We hadden de vorige jaren de situatie van superdiversiteit, m.a.w. veel diversiteit binnen de diversiteit zelf. Daarbinnen klit men veel minder samen. Bij grote aantallen worden die mensen automatisch naar elkaar toegetrokken. Daar bestaan modellen van: hoe groter de enclave, hoe aantrekkelijker die wordt. Wat doe je daartegen? Ik kan alleen maar zeggen dat ik blij ben geen politiker te zijn. Massamigratie bedreigt de integratie maar wat moet je met al die mensen doen?

't Paperke: Hoe kunnen de zwakste mensen die vaak uit de boot vallen het best overleven in ons westers systeem?

Van Hiel: De vraag is: moeten we de zwaksten ondersteunen? Ja. De tweede vraag is: hoe? Theoretisch zou ik antwoorden dat we ervoor moeten zorgen dat het sociaal kapitaal hoog genoeg blijft, dat mensen elkaar vertrouwen en met elkaar in contact blijven. Daarnaast moeten de mensen financieel gezien een zinvol bestaan kunnen opbouwen. Armoede gaat echter over meer dan al dan niet geld hebben. Er zit een hele denkmachine achter iemand die in armoede verzeild geraakt: die persoon krijgt een ander beeld van de wereld en emancipeert zichzelf niet meer. Daarom is er altijd nood aan financiële ondersteuning van die mensen en los daarvan moet men een gezellige maatschappij creëren

't Paperke: Een nieuw onderzoek wijst uit dat eenzaamheid een even dodende factor is als roken en alcohol. Wat moet men doen om eenzaamheid / vereenzaming tegen te gaan?

Van Hiel: Zelfde antwoord als daarnet. Zorgen voor een gezellige maatschappij en ervoor zorgen dat mensen middelen hebben en met elkaar in contact komen. Dat klinkt niet revolutionair en misschien wollig maar ik zie niet veel andere mogelijkheden.

't Paperke: Waaraan is de eenzaamheid volgens u te wijten? Is die eenzaamheid niet in tegenspraak met het feit dat de mens een groepsdier is?

Van Hiel: Neen, het is er juist een manifestatie van, in de zin dat de mens een sociaal dier is en zich ongelukkig voelt wanneer hij alleen is. De mens noemt dat eenzaamheid en dat is absoluut niet prettig. Net het feit dat het sociaal dier niet bevredigd wordt, zorgt voor al die naargeestige effecten die zelfs doodsenducerend kunnen zijn.

't Paperke: Maar in deze tijd bestaan er toch veel meer mogelijkheden om met elkaar te communiceren? Facebook, Twitter, sms etc. Is dat niet paradoxaal?

Van Hiel: Neen, online en offline communicatie gaan goed samen, in die zin dat we heel wat elektronische communicatiemiddelen hebben om met anderen contact te houden. Studenten zitten in een slecht tijdsgewricht om daarover te oordelen. Voor jullie is het simpel, jullie hebben tijd en kunnen makkelijk afspreken met elkaar. Jullie hebben weinig verplichtingen. Voor mensen in een andere levensfase is het allemaal zo simpel niet. Stel dat je kinderen hebt en aan huis gekluisterd zit en niet meer zo vaak buiten komt, dan is het niet zo gemakkelijk meer om sociale contacten te leggen. Daar kunnen sociale media echt wel helpen.

't Paperke: Ik hoor nochtans dikwijls dat studenten hun studententijd als een zeer eenzame periode bestempelen.

Van Hiel: Het eerste jaar op kot betekent altijd een hele aanpassingsperiode. Je moet kameraden zoeken en dat vraagt tijd. Ik kan me voorstellen dat er periodes bijzitten waarin je je eenzaam voelt. Ik heb dat ook gehad. De oplossing is dan naar huis te gaan (*lacht*). Het eerste jaar dat ik op kot zat, tijdens die MANAMA waar je bij studenten komt die allemaal al goed gesetteld waren en ik niet, was ik donderdags al terug naar huis. Ik ben nl iemand die niet kan alleen zijn en ik kan de avonden dat ik tot nu alleen thuis was, op één hand tellen (*lacht*).

Q&A

't Paperke: Wat is uw lievelingsgerecht?

Van Hiel: Mosselen met friet scoort hoog.

't Paperke: Wat is uw lievelingskleur?

Van Hiel: Geel zoals bij paarden- en boterbloemen, waar dan ook een vleugje oranje inzit. Bloeiende brem in het voorjaar is ook prachtig. In de tussengeneriek bij National Geographic hebben ze ook mooi geel.

't Paperke: Wat is uw lievelingsfilm of tv-serie?

Van Hiel: The Big Lebowski. Helaas kijk ik bijna geen tv en is het wellicht al meer dan vijf jaar geleden dat ik op eigen houtje de bioscoop bezocht. De laatste film was vorig jaar, met mijn kinderen. The Lego Movie heette het. Vreselijke film!

't Paperke: Welke muziek hoort u graag?

Van Hiel: Van toen ik zelf nog jong was. New wave, beetje punk, rock en grunge.

't Paperke: Welk boek maakte bij u, toen u kind was, de meest beklijvende indruk?

Van Hiel: Geen enkel. Ik heb wel een verschrikkelijk slecht autobiografisch geheugen, vrees ik. Dus, als het toch zo zou zijn, ben ik het wellicht vergeten.

't Paperke: Welk land vindt u, van alle landen die u bezocht, het meest interessant?

Van Hiel: Ik bezocht nog niet veel landen. Ik ben nogal tegen vliegtuigreizen en alle vervuiling die het met zich meebrengt. In mijn ruime kennissenkring zijn er nogal wat 'groenen' die zonder verpinken de wereld afreizen. Daar word ik wel wat opstandig van. Dus, geef mij dan maar Frankrijk of Duitsland.

't Paperke: Naar wie kijkt u op?

Van Hiel: Wellicht iemand die tegen de stroom ingaat, want ik ben niet zo voor autoriteit. Bovendien ben ik een kunstbarbaar en kan ik in die zin ook niemand bedenken. Raoul Wallenberg en Oskar Schindler, die op eigen houtje zovele Joden hebben gered tijdens WO II. Misschien het meest nog Schindler, want die had ook wel wat zwakheden.

't Paperke: Welk sociaal dier - naast de mens - vindt u opmerkelijk?

Van Hiel: Ik ben niet zo'n grote dierenvriend. Ik heb geen lievelingsdier.

't Paperke: Waar kan men u vinden op een ontspannen zomerse dag?

Van Hiel: Liefst op vakantie in het (nabije) buitenland, kuierend door een mooi stadje of dorp.

't Paperke: Zou u zich, omwille van een belangrijk experiment, vrijwillig in een echte gevangenis laten opsluiten?

Van Hiel: Liever niet!

(SVdB)

Even dieper graven

GILI, de mentalist

Een mentalist is iemand die met behulp van zijn vijf zintuigen de illusie van een zesde zintuig weet op te wekken. Een mentalist "faket" m.a.w. paranormale gaven...



Zijn vijf zintuigen zó goed gebruiken dat het lijkt alsof hij een zesde zintuig heeft: dat is het vak dat mentalist Gili (aka Lieven Gheysen) tot een ware kunst wist te verheffen en waarmee hij vermeende paragnosten en helderzienden liefdevol belachelijk maakt.

't Paperke: Wat betekent het woord 'psychologie' voor u?

Gili: Psychologie is de studie van de menselijke geest, het functioneren ervan en het verhelpen van wat fout is gelopen.

't Paperke: Wanneer ontdekte u uw talent als goochelaar en mentalist?

Gili: Zeer toevallig. Op 10-jarige leeftijd kreeg ik een doosje met goocheltrucs van Sinterklaas en ik ben 1 van de 0.002 % die daar iets mee deed. Het werd een hobby die na verloop van tijd zo groot werd dat ik geen tijd meer had om te gaan werken. In 1991 besliste ik om er full time voor te gaan. En hier zitten we dan (*lacht*).

't Paperke: U bent wss één van de weinige mensen die daar in België mee bezig is?

Gili: Toen ik begon was er alleen de beroemde Papa Chico. Ondertussen zijn er meer mensen. Ik ben wel de enige die toert in het theatercircuit.

't Paperke: Wordt u buiten het theater ook gevraagd?

Gili: Ja, men vraagt mij voor de meest fantastische mirakels: handopleggingen, genezingen, hypnose, contact met de doden terwijl ik altijd heel duidelijk zeg dat ik enkel aan 'mindfuck' doe. Ik laat mensen dingen geloven en ervaren. Ik gebruik enkel mijn 5 zintuigen gebruik zonder 6^e zintuig. Ik ga op dat soort vragen nooit in.

't Paperke: Was u verplicht in de leer te gaan bij een meester om uw vaardigheden aan te leren?

Gili: In mijn tijd bestond dat niet. Ik had een 15 jaar oudere maat die een klassieke goochelaar was met duiven en zo. Hij nam me mee naar shows en congressen voor goochelaars. Maar een echte leermeester heb ik nooit gehad. Nu zijn er bvb scholen waar ik ieder jaar examen afneem van kinderen. Dat vind ik leuk. Door het internet zijn we er wel veel op vooruit gegaan. We communiceren nu met eender wie waar ter wereld ook.

't Paperke: Zou u, indien een student bij u in de leer wil gaan, die aanvaarden en uw kennis met hem delen?

Gili: Neen, gewoon omdat ik geen tijd heb. Ik neem wel examens af en geef ik een woordje uitleg.

't Paperke: Moet een paragnost (niet u dus want u probeert dit soort mensen te ontmaskeren) niet zowel een zeer empathische persoon met veel psychologisch doorzicht zijn, als een chemicus en een goede knutselaar/techniker om de lichtgelovige mens te overtuigen van zijn bovennatuurlijke krachten? Graag een woordje uitleg.

Gili: Die laatste dingen zijn zelfs niet nodig. Gewoon genoeg intuïtie en psychologisch inzicht. De meesten hebben niet eens vorming en doen vnl. aan nattevingerwerk. Vaak zijn het mensen met een warm hart die anderen willen helpen. Die stempel van het paranormale erbij is compleet van de pot gerukt en is ook voor niks nodig. Maar natuurlijk is iemand gewoon maar helpen of begeleiden niet even speciaal als wanneer je zegt dat je alles doorkrijgt van je overleden gids, van je aura of weet ik veel wat. Daarom zijn die mensen zo gefixeerd op hun 6^e zintuig. Ze geloven dat anderen hen alles influisteren. Eigenlijk zijn ze zelf ook slachtoffer van de paranormale business want zij volgen extra cursussen over het ontwikkelen van hun 6^e zintuig en betalen prijzen van 4.000 tot 8.000 euro voor een weekend. De grote misvatting is dat ik inhak op alle mediums en helderzienden terwijl dat niet zo is. Ik hak alleen in op gasten die heel goed weten dat ze aan 't oefelen zijn, dat ze geen 6^e zintuig hebben en die hulpzoekende mensen gewoon zwaar misbruiken, zowel psychologisch als financieel uitbuiten en soms ook medische uitspraken doen die totaal onverantwoord zijn, zoals: ik zwaai eens met mijn armen, masseer daarmee je aura en je kanker is weg. Of: ik doe wat druppels water achter je oren en binnen 2 maanden ben je genezen. Nadien sterven die mensen natuurlijk. Met die bedrivers heb ik problemen.

't Paperke: Hoe zou u uw jeugd omschrijven? Kon u bvb uitgaan zoals studenten dat wel eens doen?

Gili: Wie niet, hé (*lacht*). Ik was zeer actief in de jeugdwerking. Ik zat in een jeugdbeweging en we hadden een jeugdhuis. Dus zat ik 2 à 3 keer per week in dat jeugdhuis.

't Paperke: Was u ooit aangesloten bij een studentenvereniging?

Gili: Ik ben praeses geweest van Moeder Ergotica. Ik ben ergotherapeut van opleiding en studeerde in Brugge. Als praeses wilde ik bewijzen dat ik in eerste zit kon slagen maar jammer genoeg werd het 2^e zit (*lacht*).

't Paperke: Wat vindt u van de mentaliteit van de huidige studenten?

Gili: Ik zou zeggen: wat is de mentaliteit van de ouderen tegenover studenten? Sommige ouderen vinden de huidige studenten niets waard en alleen maar materialistisch terwijl ik er vele ken die bezig zijn met hun toekomst en er het beste van willen maken. Ze amuseren zich tijdens het schooljaar maar zijn ook ernstig met hun studies bezig en bereid zich als vrijwilliger in te zetten voor benefietwerk. Dé student bestaat niet, er zijn er van alle soorten, eikels en toffe en alles ertussen in. Ik heb geen problemen met studenten (*lacht*).

't Paperke: Welk boek moet iedere student volgens u gelezen hebben?

Gili: Het mijne!

't Paperke: Ik heb het gelezen!

Gili: Het boek gaat over kritische, sceptische mensen die voelen dat er in die paranormale sector iets fout gaat. In dat boek leg ik uit hoe alles daar functioneert, de techniek die er achter zit. Ik leg de vinger op de wonde om aan te tonen wat die gasten allemaal uitspoken. Ik heb een zeer fijne samenwerking met professoren zoals Johan Braeckman, de moraalfilosof en Maarten Boudry. Ik demonstreer wat zij uitleggen en zij leggen uit wat ik kan.

't Paperke: Welke boodschap zou u eerstejaarsstudenten meegeven?

Gili: Amuseer je en houd je werk bij in de loop van het jaar. Mijn regel was: vanaf de paasvakantie ging ik niet meer uit en begon te blokken tot eind juni. In mijn tijd waren er na Nieuwjaar partiële examens maar dat was een lachertje want ze telden toch niet mee en nadien de eindexamens in juni. Het studentenleven op kot is wel de max. Ik kwam uit een boerengat en dan zijn de verleidingen groot om die vrijheid te misbruiken en gans het jaar niets te doen maar dan zit je op het einde van het jaar met de gebakken peren.

't Paperke: Hoe denkt u goedgelovige mensen te overtuigen zich niet te laten oplichten op de zgn. Para-beurzen?

Gili: Niet! Het is vechten tegen de bierkaai. Hoe luider ik zeg dat het niet echt is en enkel illusie, hoe meer mensen geloven dat het wel echt is. Het probleem met de believers is dat ze een denkpiste volgen waarbij ze ergens de verkeerde afslag namen. Die mensen zeggen me dat ik wel een 6^e zintuig heb maar dat ik het niet weet. Of ze beweren dat ik wel een 6^e zintuig heb en hen aanval zodat ze zonder werk geraken en al het geld voor mij is. Want money is het enige waarover die paranormale business gaat.

't Paperke: Bezoekt u soms een Para-beurs?

Gili: Ik mag daar niet binnen wegens veel te negatieve energie. Het probleem van die paranormalen is dat ze op commando zogezegd contact kunnen opnemen met iedereen, gedachten kunnen lezen en de toekomst voorspellen tot iemand er sceptisch naar kijkt. Dan lukt het plots niet meer. Het grote smoezenboek is altijd: het is niet hun schuld maar de schuld van de ander want die zit vol negatieve energie waardoor het niet lukt. Het is wraakroepend wat de bezoekers allemaal betalen voor gebakken lucht. Er zullen er wel een paar tussen zitten byb een kindje verloren en daar contact mee willen hebben. Als ze dan horen dat het kindje bij bomma en bompa is die er goed voor zorgen, zijn ze gerustgesteld en dat is voor mij geen probleem. Maar er zijn vragen waar je enkel met de natte vinger op kunt antwoorden en daar betalen ze dan vlotjes 60 à 70 euro voor. Niet koosjer!

't Paperke: Wat denkt u over hypnose?

Gili: Dat is iets helemaal anders. Dat is het focussen op een punt en meegaan in de suggestie die jou wordt aangeboden. Ik doe een stuk toneelhypnose in mijn shows en leg het zo uit: we gaan met de auto rijden, jij bent de gehypnotiseerde en jij bestuurt de wagen. Jij beslist hoe snel of hoe traag je rijdt en jij beslist wanneer je stopt. Ik ben de copiloot en ik zeg op welk vak we gaan rijden. Als je daar in meegaat, kunnen we iets heel tof doen. Als de gehypnotiseerde niet mee wil meedoen, is het gedaan.

't Paperke: Kom je door hypnose echt in een andere state of mind?

Gili: Dat zal er mee te maken hebben. Zelf ben ik er ook nog niet uit wat het juist is. Voor mij werkt het en voor bepaalde therapieën werkt het. Technieken waarbij men met regressie werkt zijn heel gevaarlijk omdat men heel afhankelijk is van de hypnotiseur in kwestie omdat die het gesprek stuurt. Het gevolg is dat verschillende vaders in de gevangenis terecht kwamen omdat hun kindje door regressie bij de therapeut plots afkwam met het verhaal dat de vader het zwaar had misbruikt.

Die vaders wisten van niets maar dachten dat ze het verdrongen hadden en bekenden schuld.

Q & A

't Paperke: Wat is uw lievelingskleur?

Gili: Rood.

't Paperke: Wat is uw lievelingsgerecht?

Gili: Steak béarnaise saignant met verse frietjes.

't Paperke: Wat is uw lievelingsfilm?

Gili: Alle films van Tarantino. Pulp Fiction was de eerste film die ik van hem zag.

't Paperke: Wat is uw favoriete dier?

Gili: Een hond.

't Paperke: In welke stad doet u graag eens een terrasje?

Gili: Hier in Gent op de Graslei.

't Paperke: Welke daad zou u nooit willen stellen?

Gili: Iemand doodschieten. Ik moest nog verplichte legerdienst doen. Wanneer men in de Gentse Leopoldskazerne sprak over schieten werd ik fysiek onwel en misselijk. Dus heb ik nooit een kogel afgeschoten en vroeg na mijn legerdienst het statuut van gewetensbezwaarde aan. In een extreme situatie waarin iemand mijn familie zou bedreigen, liggen de kaarten natuurlijk anders.

't Paperke: Welk land waar u nooit eerder was, zou u het liefst bezoeken?

Gili: Mijn jongste zoon zit in Australië en door zijn verhalen, wil ik naar Australië en Nieuw-Zeeland.

't Paperke: Wat was het ergste dat u ooit hebt meegemaakt?

Gili: Toen mijn eerste lief het met mij uitmaakte. Dat was voor mij het einde van de wereld.

't Paperke: Wat was het mooiste moment in uw leven?

Gili: Tien jaar hebben mijn vrouw en ik een café gehouden en ons rot geamuseerd. Ieder jaar kwamen we een paar keer naar Gent op citytrip. Toen we met het café stopten en naar Gent kwamen wonen, was dat voor mij de vervulling van een droom. Ook voor mijn vrouw.

't Paperke: Zou u aan bungee jumpen doen als dit voor een film of tv-uitzending nodig blijkt?

Gili: Normaal gezien zou ik zeggen: voor nog geen miljoen maar als ze me een miljoen geven, spring ik. Maar puur voor de lol voor een tv-programma? Neen!

't Paperke: Hartelijk dank voor het interview!

(SVdB)

Gili treedt binnenkort op in volgende zalen:

04/12/2015	Halle	CC 'T VONDEL
08/01/2016	Middelkerke	CENTRUM DE BRANDING
15/01/2016	Bornem	SCHOUWBURG TER DILFT

Even dieper graven

Actueel

HEET VAN DE NAALD

Paraskevidekatriafobie

Nieuw woord gebaseerd op drie Griekse woorden: vrijdag, dertien en angst. Ofwel '*paraskevi*', '*dekatria*' en '*fobie*'. Op vrijdag de 13^e mogen bijgelovigen geen spiegel in 100.000 stukken laten vallen, mag men niet onder een ladder lopen of geen zwarte kat over straat zien lopen. Deze combinatie brengt nl. ongeluk! En dit is al eeuwen zo.

De VS hadden eind 19e eeuw zelfs hun eigen *Thirteen Club* die om 13 over 7 samenkwam op vrijdag de 13de. Gasten zaten met 13 aan tafel, moesten eerst onder een ladder lopen en braken verschillende spiegels op elke samenkomst. Ze wilden op die manier bewijzen dat de dag niet meer ongeluk brengt dan andere dagen. De leden slaagden niet in hun missie: het bijgeloof wordt door de jaren heen gevoed door boeken en (horror)films die zich op die bewuste dag afspelen.

Volgens een theorie komen de negatieve connotaties uit het christendom.

Jezus werd gekruisigd op een vrijdag, de executiedag voor de Romeinen. En op het laatste avondmaal waren 13 personen aanwezig, onder wie *Judas*.

Heksensabbat op de Blocksberg

Heeft in Noord-Duitsland jaarlijks plaats in de nacht van 30 april op 1 mei en wordt ook *Walpurgisnacht* genoemd.

Allen volgend jaar daarheen voor een opwindende cantus!!!

Vroeger geloofde men dat in deze nacht de heksen naar de Blocksberg in het Duitse *Harzgebergte* vlogen om daar samen met *Satan* hun heksensabbat te vieren. Eerst kusten de heksen zijn achterste, vertelden nadien wat voor slechte dingen ze hadden gedaan, aten een feestmaal van baby's en padden, dansten en copuleerden met hem en elkaar. Een duivelse orgie, quoi...

Van oorsprong is dit de nacht dat de Germaanse godin *Freya* wordt vereerd. Haar bijnaam is *Vrouwe van Valburgia* (huis van de gesneuvelde mensen). Zij is de godin van de liefde en de vruchtbaarheid.

Rond de 10e eeuw verbood *Karel de Grote* deze Germaanse (heidense) feesten en dwong iedereen in de christelijke god te geloven. Mensen gingen er toch mee door en bezochten vooral 's nachts de heiligdommen waar vroeger de rituelen werden uitgevoerd. Om niet herkend te worden verkleedden ze zich in angstaanjagende outfits waardoor het beeld van heksen en tovenaars ontstond. Eeuwenlang had de eenvoudige bevolking angst voor heksen, angst gevoed door de Kerk die deze mensen beschuldigde van satanisme en hen bloedig vervolgde.



IETS MINDER HEET VAN DE NAALD

Eerherstel voor heksen

Diksmuide heeft op Halloween jl. 37 heksen in ere hersteld.

Tussen 1580 en 1660 vonden in *Diksmuide* 37 heksenprocessen plaats. Zestien mannen en eenentwintig vrouwen werden terechtgesteld voor een misdaad die ze niet hadden gepleegd. Kerk en overheid vonden dat ze niet in de pas liepen en rekende op die manier met hen af.



Cijfers over de afslachting van heksen in Europa

In heel Europa zouden in de 16e en 17e eeuw 40.000 tot 60.000 vermeende heksen afgeslacht zijn, waarvan ongeveer 80 procent vrouwen, meestal rond de 60 jaar, zeer arm, alleenstaand en machteloos. De heksenvervolgingen vonden vnl. plaats tijdens de *Renaissance* en niet in de Middeleeuwen.

In het *Duitse rijk* zouden in die periode minstens 25.000 vrouwen, maar ook mannen en kinderen gemarteld en gedood zijn omdat ze van hekserij werden beschuldigd.

De *Franse* heksenjager *Pierre de Lancre* was een zeer ijverige en wrede rechter die in 1609 in één proces meer dan 80 vrouwen naar de brandstapel stuurde. In totaal martelde en verbrandde hij meer dan 600 vrouwen en mannen op basis van samenzweren met demonen en hekserij. Vele slachtoffers waren Joden die hij ervan beschuldigde bij nacht te transformeren in weerwolven. Ook priesters en ambtenaren moesten er soms aan geloven.

Pas rond 1660 beseftte men dat in de Bijbel niets geschreven stond over heksen. De astronomie bewees daarnaast dat het idee dat het universum was bevolkt met onstoffelijke wezens die in ons leven ingrepen onzin was. Bovendien werden staat en godsdienst overal in Europa gescheiden, zodat de rechters onafhankelijk werden. Rond 1720 waren er haast nergens in Europa heksenprocessen meer.

Anna Göldi

De laatste terechtstelling van een heks in Europa vond in juni 1782 plaats in de Zwitserse plaats *Glarus*, waar Anna Göldi werd onthoofd. Ze werkte als dienstmeisje bij een dokter die er haar van beschuldigde op bovennatuurlijke wijze naalden in het brood en de melk van zijn dochter te hebben gestoken.

SCHILDER PIETER BRUEGEL DE OUDE (ca. 1525-1569)

Hij introduceerde het moderne beeld van de heks als lelijke vrouw die langs de schoorsteen op een bezemsteel wegvliegt en tovermiddelen brouwt in een grote pot bij de haard (zie fragment uit de prent '*St Jacob bestrijdt hekserij en toverij*').

Grote Hollandse en Vlaamse meesters uit de 16de en 17de eeuw lieten zich door zijn heksbeeld inspireren.

(SVdB)



Even dieper graven

Parapsychologie

WAT IS DAT?

De parapsychologie is een jonge wetenschap.

In 1882 richtte men de Engelse *Society for Psychical Research* (SPR) op met als doel wetenschappelijk onderzoek te doen naar een eventueel voortbestaan na de dood. In 1969 liet de *American Association for Advancement of Science* (AAAS) de parapsychologie als wetenschappelijke discipline toe. Ook in Utrecht (NL) bestaat al vele jaren een Parapsychologisch Instituut.

Parapsychologie is een omstreden (pseudo?)wetenschap die meer dan 100 jaar na haar bestaan nog steeds geen sluitend bewijs kan leveren voor het bestaan van paranormale vermogens. Tot nu worden parapsychologen tijdens hun onderzoek vnl. geconfronteerd met ‘paranormaal begaafde’ bedriegers/sluwe goochelaars en gewiekste *cold readers* die in strenge laboratoriumomstandigheden nooit dezelfde ‘paranormale’ resultaten reproduceren als tijdens hun publieke optredens.

Parapsychologen bestuderen o.a. volgende paranormale fenomenen:

Telepathie: via gedachten informatie overbrengen op andere personen;

Precognitie: de toekomstige gebeurtenissen kennen voor ze gebeuren;

Helderziendheid: op onverklaarbare manier informatie krijgen over plaatsen en gebeurtenissen;

Psychokinese: met de menselijke geest voorwerpen verplaatsen;

Levitatie: het omhoog zweven van lichamen en/of voorwerpen;

Geesten: studie van fenomenen waarvan men denkt dat geesten die veroorzaken.

De wortels van de parapsychologie bevinden zich in de bovennatuurlijke verschijnselen die in talloze grote en kleine godsdiensten en culturen door de eeuwen heen een belangrijke rol hebben gespeeld. Volgelingen van moderne religieuze leiders en in het verleden de volgelingen van stichters van de wereldgodsdiensten zoals Mozes, Boeddha, Jezus en Mohammed claimen dat deze stichters bovennatuurlijke krachten hadden en wonderdaden verrichtten.

Daarnaast staan met de regelmaat van de klok meer dan genoeg al dan niet religieuze wonderdoeners zoals goeroes, tovenaars, heksen, yogi's, gebedsgenezers e.d. op die beweren door gebed, bezweringen en meditatie over paranormale gaven te beschikken.

De kennis over de menselijke cognitieve vermogens is echter dermate gevorderd dat men steeds vaker wetenschappelijke verklaringen vindt voor fenomenen die mensen als paranormaal bestempelen. Ook blijkt parapsychologisch laboratoriumonderzoek niet repliceerbaar te zijn.

JAMES RANDI (°1928)

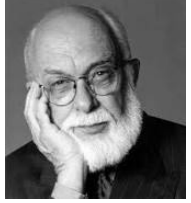
Is een bekende Amerikaanse goochelaar, scepticus en bestrijder van pseudowetenschappen en niet wetenschappelijk bewezen alternatieve geneeswijzen zoals homeopathie.

Als beginnend goochelaar merkte hij dat simpele goocheltrucs in religieuze context werden misbruikt als 'Goddelijke' macht.

Naar zijn grote voorbeeld *Houdini* ontmaskerde hij charlatans zoals de zgn. paranormaal begaafde *Uri Geller* (de lepelbuiger) en de 'gebedsgenezers' *Peter Popoff* die werkte met handoplegging.

Hij loofde ook **1 miljoen dollar** uit aan wie dan ook onder bepaalde testomstandigheden het bewijs kan geven van enig paranormaal of bovennatuurlijk verschijnsel. De prijs werd nooit uitbetaald omdat iedereen faalde tijdens de labo-testen.

In België is er **SKEPP** (www.skepp.be) die de *Sisyphusprijs* (25.000 euro) uitlooft aan wie zijn/haar paranormale krachten kan bewijzen in gecontroleerde omstandigheden. Het geld ligt ook daar stilaan te beschimmelen...



BANACHEK (° 1960)

Banachek is de artiestennaam van de Engels- Amerikaanse mentalist en illusionist *Steven Shaw*. Hij was een medewerker van James Randi die Amerikaanse wetenschappers in de jaren 80 aan de kaak stelde wegens hun zeer slordig uitgevoerde onderzoeken naar beweerd paranormale begaafdheid. Goochelaars/bedriegers konden die wetenschappers daardoor stevast bij de neus te nemen.

Banachek is een fel tegenstander van *spiritisten* omdat die gewetenloos munt slaan uit het leed van goedgegelovige, meestal wanhopige en verdrietige mensen die een geliefde/familielid verloren.

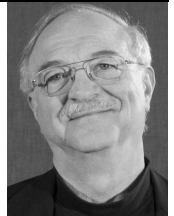


JOE NICKELL (° 1944)

Is een Amerikaanse illusionist die later onderzoeker van het paranormale werd. Hij gebruikte daarvoor zijn ervaring als privédetective, journalist en docent aan de universiteit.

Wereldwijd onderzocht en ontkrachtte hij historische, paranormale en forensische mysteries, mythen en hoaxes. Beweringen over wettende beelden, spookhuizen, Big Foot, aliens, mythologische, folkloristische en literaire monsters zoals vampieren en weerwolven nam hij onder de loep en vond er een logische verklaring voor door feiten van fantasie te scheiden.

(SVdB)



Even dieper graven

¿Qué?

STONEHENGE

Stonehenge is een Engels (in de buurt van *Amesbury/Salisbury*) megalitisch monument uit de Jonge Steentijd en zou 2300 jaar v.o.t. gebouwd zijn. Een *henge* is volgens archeologen een cirkelvormige verhoogde afsluiting met een interne gracht. Stonehenge heeft echter een gracht buiten de afsluiting en vormt dus een uitzondering.



Het kostte 1500 jaar om het bouwwerk op te trekken. In de Middeleeuwen dacht men ofwel dat *Merlijn* de tovenaars de enorme megalieten naar Stonehenge bracht ofwel dat reuzen het monument hadden gebouwd.

Sommigen beweren dat Stonehenge een begraafplaats was, anderen dat het een tempel was. Ook zochten onderzoekers een verklaring in de sterren omdat de opstelling van de stenen verband zou houden met de stand van de zon, de maan en de planeten.

Archeologen denken nu dat het complex een gezondheidscentrum was omdat er veel skeletten - met lichamelijke aandoeningen -, waarvan niet alle uit de nabije omgeving, gevonden zijn. Stonehenge zou dus een soort *Lourdes* van de oudheid zijn geweest.

Wichelroedelopers geloven dat de plek een kruising is van zgn *leylijnen**.

Eén van deze leylijnen zou precies uitkomen onder de kathedraal in Avebury.

Ieder jaar in juni komen heel veel mensen (ook 'druïdengemeenschappen') naar Stonehenge om er samen de zonnwende te beleven.

In september van dit jaar maakte een internationaal researchteam van archeologen bekend dat ze dank zij gesofisticeerde radartechnologie op enkele kilometers van Stonehenge zowat 1 meter onder de grond onder de *Durrington Walls* minstens 90 stenen detecteerden. Die Durrington Walls zijn een zogeheten '*superhenge*' die 4500 jaar geleden werd aangelegd. De stenen zijn ruim 4,5 m hoog zijn en werden vermoedelijk gebruikt voor religieuze rituelen. Om een of andere, tot nu toe onduidelijke reden, werden ze allemaal omgegooid.

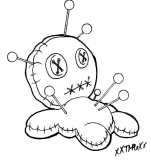
Dit is waarschijnlijk het grootste Engelse, nog intacte prehistorisch monument dat ontdekt werd. Nu nog dat boeltje eens opgraven, zie en proberen te weten te komen waarvoor al die stenen dienden...

Alles wat eerder over Stonehenge geschreven is, zal na wetenschappelijk onderzoek over de pas ontdekte superhenge in een ander daglicht komen te staan. Misschien zullen de wetenschappers die geschiedenis zelfs moeten herschrijven...

* Een leylijn is een rechte lijn die wordt getrokken door meerdere punten van geografisch belang, waarmee verwezen wordt naar een vermeend verband tussen die punten.

VOODOO - HOODOO - KINDOKI

Het woord 'voodoo' komt van het woord 'vodun', een woord in het *Fon*, één van de talen die in *Benin* (West-Afrika) worden gesproken. Vodun betekent 'god', 'geest' en 'mysterie'. Voodoo is het geloof in geesten van voorouders waarin één schepper centraal staat die meerdere goden en godinnen onder zich heeft.



Offerrituelen (met oa. dieren) spelen een centrale rol. Tijdens voodoocereemonies kunnen mensen in trance geraken en bezeten worden door geesten die dan duidelijk maken wie ze zijn.

Heel bekend is de *voodooop* die twee functies kan vervullen. Ze kan de geest of god voorstellen tot wie men bidt of een bepaalde persoon uitbeelden voor wie men genezing of een beter lot vraagt. Bij de magische rituelen van de *hoodoo* (is geen religie maar een vorm van magie en wordt vaak verward met voodoo omdat de grens tussen beiden erg vaag is) kan men de verpersoonlijkte voodooop vervloeken door ze te verbranden, te doorboren of in een kistje te begraven.

In *Haïti* en *Benin* is voodoo de officiële religie.

In *Afrika* gebruikt men voodoo soms ook om op bestelling kinderen door voodoopriesters ritueel te laten vermoorden: de persoon die dat soort moord bestelt, gelooft dat hij hierdoor rijk(er) zal worden.

Voodoo zorgt er ondermeer in *Nigeria* ook voor dat de vrouwenhandel floreert: meisjes die naar Europa willen om er een beter leven op te bouwen, moeten in voodootempels bloed, nagels, schaamhaar en persoonlijke spullen afstaan aan een priester die daarvan een voodoopakket maakt. Uit angst voor vervloeking van henzelf of van hun familieleden en om ziek te worden of dood te gaan, doen die meisjes daarna alles wat men van hen vraagt. Eens in Europa dwingen de mensenhandelaars hen tot prostitutie. Deze mensenhandelaars en de voodoopriester verdienen samen grof geld met deze praktijken.

Kindoki is een extreme vorm van voodoo: het betekent slechte hekserij waarbij de persoon die daarvan beschuldigd wordt een zeer heftige duiveluitdrijving moet ondergaan, mishandeld en gemarteld wordt en soms sterft aan zijn/haar verwondingen. De slachtoffers zijn vaak kinderen.

BUGARACH, DE BERG VAN GOD

Volgens de *Mayakalender* zou de wereld op 21 december 2012 vergaan.

De enige manier om het vege lijf te redden, was vluchten naar de *Pic de Bugarach* in het zuiden van Frankrijk. In de berg zaten nl. aliens die op *Doomsday* in hun ruimtetuigen het volk in en rond Bugarach zouden helpen ontkomen. Toen het zover was, gebeurde er niets maar hadden de autoriteiten voor alle zekerheid het leger ingezet om massazelfmoord te voorkomen.

(SVdB)

Even dieper graven

Helden van de maand

The Great Lafayette en HOUDINI

The Great Lafayette (1871-1911) en Beauty
'The more I see of man, the more I love my dog'

Zijn echte naam was *Sigmund Neuberger*. Deze Amerikaan van Duitse oorsprong is één van de grondleggers van het illusionisme. Hij was de best betaalde magiër van zijn tijd en was een meester in het zich razendsnel verkleeden van het ene in het andere kostuum.

Van Harry Houdini kreeg hij de hond *Beauty* die zijn trouwe reismaat werd en succesvol meedeed in zijn shows.

Eén van de bekendste acts was *'The Lion's Bride'*, waarbij een vrouw bij een echte leeuw in een kooi werd opgesloten. Uiteindelijk bleek Lafayette in een leeuwenkostuum de echte leeuw te hebben vervangen.

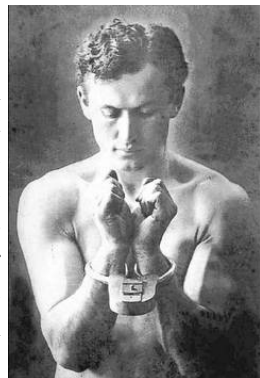
Enkele dagen na de dood van zijn geliefde hond Beauty, bleef Lafayette tijdens een optreden in Edinburgh in een brand toen een lamp kortsluiting veroorzaakte en het theater tot op de grond afbrandde.

Harry Houdini (1874 - 1926)

Heette *Erik Weisz*, was een Amerikaans illusionist en stuntman van Hongaarse afkomst. Hij werd beroemd met zijn act waarbij hij de lokale politie uitdaagde om hem te boeien. Vervolgens wist hij zich heel gemakkelijk los te maken. Hij ontsnapte ook uit politiecellen en uit politiehandboeien door deskundigen aangebracht. Daardoor kreeg hij de bijnaam **De Boeienkoning**. Al snel breidde Houdini zijn repertoire uit; hij liet zich vastketenen aan wolkenkrabbers of geboeid onder water opsluiten.

Houdini was uitermate kritisch t.o.v. charlatans die gewone vermogens en trucs door lieten gaan voor bovennatuurlijke krachten. Omdat hij aan het begin van zijn carrière zelf was opgetreden als zgn. helderziende, was Houdini uitstekend op de hoogte van de trucs die dergelijke artiesten gebruiken. Vanaf de jaren 20 zocht hij steeds vaker de publiciteit om de praktijken van spiritistische fraudeurs aan de kaak te stellen.

Houdini overleed op 52-jarige leeftijd aan een verwaarloosde blindedarmonsteking.



Even dieper graven

Limelight

't Paperke richt iedere maand de spotlight op een bijzonder kunstenaar.

JEROEN BOSCH: de duivelschepper

Was een Nederlandse kunstschilder uit de 15e eeuw geboren in de vooraanstaande kunstenaarsfamilie *Van Aken*.

Hij ging de geschiedenis in als 'schepper van duivels' en schildert van satirische voorstellingen. Hij was een grote vernieuwer van de bestaande beeldtraditie die echter plaats- en tijdsgebonden was waardoor veel symbolen, toespelingen of teksten waarnaar hij mogelijk verwees, verloren gingen of slechts indirect te achterhalen. Na zijn dood beschouwden sommigen het werk van deze toenmalig zeer bekende meester als vreemde grappen.

In de 17^e eeuw verdacht men hem, omwille van zijn monsters en demonen, van ketterij.

In de jaren 20 van vorige eeuw meende men, onder invloed van de psychoanalyse, dat Bosch krankzinnig was en geobsedeerd door zonde en schuld. .

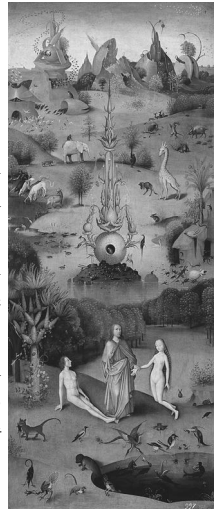
In de jaren 60 vroeg men zich af of hij tijdens het schilderen geen drugs had gebruikt, dit omwille van zijn ongebreidelde fantasie en gruwelijke beeldtaal (*zie achterflap*).

Tegenwoordig gaat men ervan uit dat Bosch vrijwel uitsluitend in opdracht van de burgerlijke elite werkte. Deze gegoede burgerij stoorde zich mateloos aan losbandigheid (*zie foto met fragment uit 'De Tuin der Lusten'*), bedrog, luiheid en bedelarij.

Bosch stelde door zijn schilderijen niet alleen het 'gemeen' volk aan de kaak maar ook indirect de toen heersende klasse die een constante bedreiging vormde voor de burgerij.

Ook hekeld hij de clerus en de corruptie binnen de Kerk (*zie fragment waarin een non afgebeeld staat als een varken dat een zondaar wil verleiden tot een schuldbekentenis*).

Bosch stierf in 1516 in 's-Hertogenbosch. In Nederland wordt 2016 een Jeroen Boschjaar met een groots opgezette overzichtstentoonstelling van zijn schaars bewaard gebleven werken. Hij had, zelfs in zijn tijd, vele enthousiaste copy cats. Daarnaast zijn surrealistische schilders zoals *Salvador Dalí*, *Max Ernst* en *Joan Miró* aan hem schatplichtig. (SVdB)



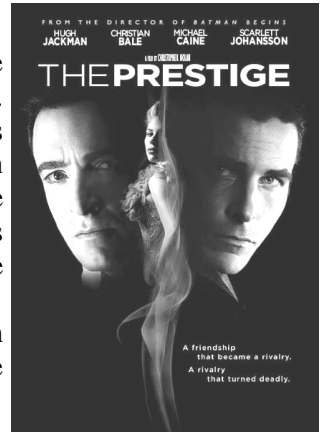
Even dieper graven

Filmrecensie: The Prestige

Londen, einde 19^e eeuw.

De goochelaars Robert en Alfred spelen samen met de waarnemingen van hun publiek en lokken volle zalen. Tot een fout van Alfred leidt tot de dood van Roberts vrouw. Vanaf dat moment barst er een strijd los tussen de twee, een strijd met als doel de meest succesvolle goochelaar te worden. En hoe word je succesvoller als goochelaar dan door met een truc op de proppen te komen die het publiek omverblaast?

Maar dit soort trucs brengen zware offers met zich mee - ontdekken de twee al snel. Want échte magie bestaat immers niet... Of toch?

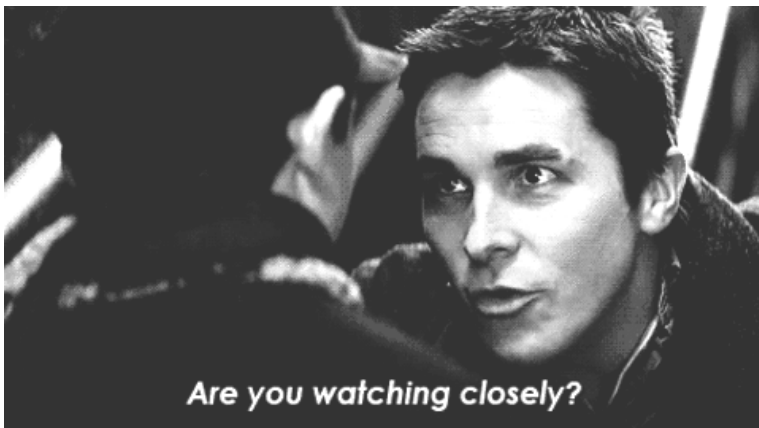


Deze thriller uit 2006 houdt je gedurende de volledige 125 minuten aan het scherm gekluisterd. Spanning en mysterie zijn steeds aanwezig. Het is een goocheltruc op zich, die je constant op het verkeerde spoor zet.

Het verhaal wordt mooi in beeld gebracht. Let zeker op de mooie overgangen tussen de scènes en de uitvoering van de goocheltrucs.

Nog niet overtuigd? Dan geven de topcast, met o.a. *Hugh Jackman* (Robert), *Christian Bale* (Alfred) en *Scarlet Johansson* (Olivia) en de mooie, o zo 19^e-eeuwse kostuums je misschien wel het laatste zetje om je onesie aan te trekken, een bak popcorn klaar te maken en je in je zetel te installeren voor een avondje topentertainment.

(VC)



‘t Mag ook grappig zijn

Quotes

Sociologie is een heel eenvoudig vak, mits je niet blind bent voor het feit dat de samenleving in wezen nooit verandert en iedere evolutie of revolutie geen andere gevolgen heeft, dan dat de ene klasse van parasieten en mandarijnen plaats maakt voor een andere klasse parasieten en mandarijnen.

W.F. Hermans (1921-1995), Nederlands schrijver

Het paradijs is een wereldbevolking die uit niets dan simpelen van geest bestaat.

Sabine de Vos (°1967), Vlaams televisiepresentatrice

Een profeet is iemand, die zijn eigen tijd klaar en duidelijk ziet. En daar het grootste deel van de mensen blind is, noemt men hem 'een ziener'.

A.M. de Jong (1888-1943), Nederlands auteur

Ik had bijna een paranormaal begaafde vriendin, maar ze maakte het uit net voor we elkaar ontmoetten.

Steven Wright (°1955), Amerikaans komiek

Als de gelovigen oprecht denken dat er na dit leven een paradijs bestaat, waarom verlangen ze dan niet levenslang naar de dood?

Wim Kan (1911-1983), Nederlands cabaretier

Het zwaarste en jammervolste leven, dat smart, ouderdom, gebrek, gevangenschap, de mens ooit oplegt, is een paradijs bij wat wij vrezen van de dood.

William Shakespeare (1564-1616), Engels toneelauteur

Als de satire halfstok hangt is dat een bewijs dat de vrijheid gestorven is.

Vlada Bulatovic - Vib (1931-1994), satiricus

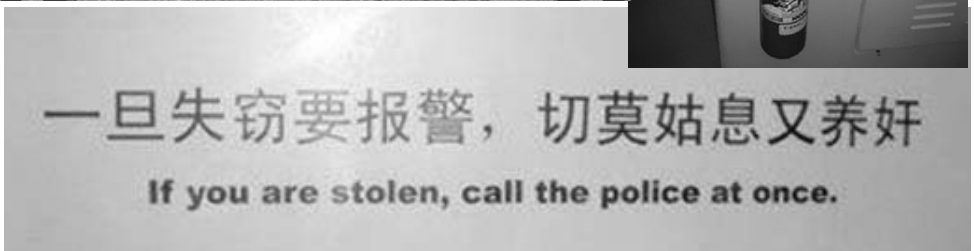
Het bewijs van moed is niet te sterven, maar te leven.

Vittorio Amedeo Alfieri (1749-1803), Italiaans tragediedichter

't Mag ook grappig zijn

Klaverliefde

MET ALLE CHINEZEN, MAAR NIET MET...



EXAMENVRAGEN EN ANTWOORDEN

Maak een zin met het woord 'wellevend': *Die is niet dood, die is wellevend.*

Wat is een retorische vraag? *Een rare vraag.*

De hoofdstad van Schotland is Engeland.

De nationale drank van Ierland is alcohol.

De vier Beatles zijn: *Northern Ireland, Scotland, England en Wales.*

Wat betekent het woord achterdochtig? *Achterlijk.*

Het dagboek van Anne Frank bestaat uit e-mails.

Wat is een stereotype? *Een type met stereo.*

De voertaal van de slaven op de Amerikaanse katoenplantages was het West-Vlaams.

De slaven kregen zweepslagen 'om de eentonigheid te doorbreken'.

Een haantje-de-voorste is een *opvoeder.*

Een koele kikker is iemand die zich *graaf* voelt.



NIEUWE SPREEKWOORDEN

Afkomstig van leerlingen die een opstel schreven.

Hij stond voor een aap.

De schaap valt in de put en dan dempen ze de put.

Je hebt de pet om de weg gegooid.

Je hebt je mond vol tanden.

Weten waar het schoentje aan ligt.

Wie volhoudt vindt!

Door de lamp lopen.

Van de mand vallen.

Een druppel water heeft diepe grond.

Oude koeien uit de mouw halen.

Ik voel me zo fris als een hoertje.

Hij heeft een toontje lager.

Zijn bloed kookte over zijn hoofd.

Nieuwe bezems vliegen goed.

Hoogmoed komt voor in de val.

Dat zijn vijgen na 12 uur.

(SVdB)

't Mag ook grappig zijn

Rariteitenkabinet

PANORAMIX



Tovenaar die in het enige Gallisch dorpje woonde dat Caesar nooit veroverde. De brave man brouwde regelmatig een krachtige soep die de dappere dorpsbewoners onoverwinnelijk maakte. Panoramix zou deze soep nu beter komen uitdelen aan alle gepeste mensen zodat ze zonder angst hun pesters eens wat manieren kunnen leren. De wereld zou er veel mooier uitzien!

MERLIJN DE TOVENAAR



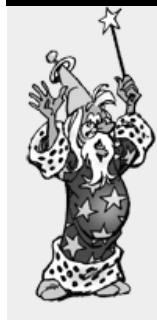
Beroemde magiër die in de donkere middeleeuwen koning Arthur aan een troon hielp en als doel had Engeland te verenigen en het machtsmisbruik tegen de armen te vermindere(n). Merlijn wordt dringend gevraagd NU zijn diensten aan te bieden om solidariteit tussen de volkeren te vergroten en de groeiende sociale ongelijkheid te helpen bestrijden met andere methoden dan een zwaard uit een rots leren trekken!

URI GELLER



Zeer bekende oplichter die claimde over paranormale gaven te beschikken: hij beweerde lepels te kunnen buigen en kapotte uurwerken van op afstand opnieuw aan het werk te krijgen. De bedrieger slaagde er lange tijd in zelfs universiteitsprofessoren om de tuin te leiden maar werd uiteindelijk dankzij goochelaar *Randi* ontmaskerd.

DE GROTE WIJZE ONWIJZE



Al te gekke magiër uit de stripreeks *'Roze Bottel en Duifje Vleugelslag'* (Greg & Dany) die een hekel heeft aan mensen wiens beroep bestaat uit *gewetenloos* geld verzamelen om dan die bergen geld te gaan bewaken zoals draken. Wie in zijn woonst ook maar aan geld durft denken en aan hebzucht lijdt, wordt door zijn meubilair afgerost. Deze magiër zou best in zowel *Wall Street (USA)* als *The Square Mile (UK)* gaan wonen om de mensen daar die *mores* af te leren.
(SVdB)

't Mag ook grappig zijn

Nutteloze weetjes

Chang is de meest voorkomende achternaam ter wereld.

De gemiddelde regenworm heeft 248 spieren in zijn hoofd.

*Een dag op Venus is langer dan een jaar op Venus.
De planeet doet er namelijk 243 aardse dagen over
om rond haar eigen as te draaien maar 224 dagen
om een rondje om de zon te maken.*

Een menselijk haar kan een gewicht van 3 kilogram dragen.

*Meer dan 50 procent van de wereldbevolking heeft nog
nooit getelefoneerd.*

*Sommige mensen drinken urine van zwangere vrouwen
in de hoop hun immuunsysteem te versterken.*

Neuspeuteren als obsessie heet rhinotillexomania.

Een man scheert zich in zijn hele leven ongeveer 60 uur.

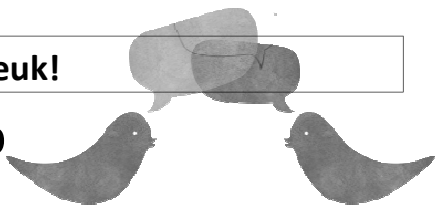
Als je een goudvis in een donkere kamer opsluit, wordt hij wit.

De oudste boom ter wereld is meer dan 4700 jaar oud.

Per jaar sterven 80 mensen door vallende kokosnoten.

Interactief is leuk!

Getsjilp



Liefste lezer, voor deze rubriek rekenen we op wat er in jouw hoofd zoal rondgaat. Wil je iemand bedanken, iets leuks delen, je liefde verklaren,... het kan allemaal. Stuur wanneer je maar wil een mailtje naar scriptor@vppk.be met vermelding van deze rubriek !

'No-Shave November voor de beentjes, heuj!'

'Als kerstkado mag 'k me aan een leverdrainage verwachten.'

'Ben zo benieuwd naar de hype van deze maand! Wat volgt de confessions en snapchatkanalen op?'

'De bomma geeft terrorisme geen kans. Haar deur sluit ze nu dubbel! De schat!'

'Nee, ik verander mijn profielfoto niet naar een Franse vlag.'

'Raar maar waar: ergens ben ik blij dat de blok eraan komt.'

'Papa stelde voor om tijdens de blok ter 'ontspanning' te gaan oefenen met autorijden. Neen, dat doen we niet.'

Interactief is leuk!

Decemberwedstrijdvraag

Win een Jenga spel!

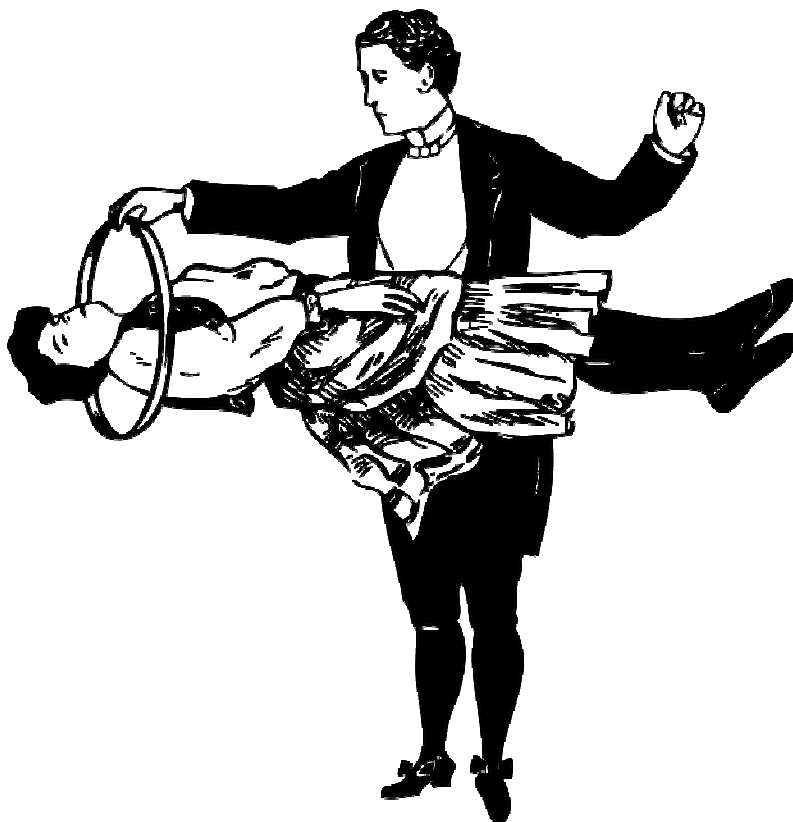
Houd jij van magie en goochelen? Heb je het zelf in je vingers?

Stuur een filmpje met jezelf in de hoofdrol van magiër/goochelaar waarbij je enkele goocheltrucs uitvoert naar scriptoren@vppk.be.

Het leukste filmpje krijgt de prijs!

Veel succes!

Groetjes van het benieuwde Scriptorsteam!



Interview met Tutorial



't Paperke: Waar staat Tutorial, studiebegeleider statistiek, precies voor?

Tutorial: Tutorial staat voor het maximaliseren van kansen. Veel studenten, ook aan de FPPW, struikelen over één (of meerdere) statistische vakken in hun opleiding. Dat terwijl ze voor de rest voorbeeldige studenten zijn, met soms frappant hoge scores voor vakken die hen meer aantrekken. Elke tweede- of derdejaarsstudent kent minstens één student(e) die statistiek I nog meesleurt en op het punt gekomen is van “slagen of stoppen”. Het is jammer dat één vak de doorslag kan geven of je een diploma behaalt of niet. Een voorbeeld: twee jaar geleden volgde een meisje begeleiding statistiek II bij ons; het was haar 8^e en laatste kans, nadat ze ook statistiek I meerdere malen moest afleggen. Toen ze geslaagd was, belde ze me op. Ze was ook geslaagd voor haar masterproef en zou twee weken later naar Guatemala vertrekken. Het is moeilijk te omschrijven hoe groot de voldoening is die je daar als organisatie uit haalt.

't Paperke: Hoe erg is het gesteld met de wiskundige kennis van psychologie- en pedagogiestudenten die op u beroep doen?

Tutorial: Dat valt echt wel mee. Wij slagen er in om met een gemiddelde van 10 uren bijles de volledige cursus statistiek I (toen nog Prof. Marchant) te behandelen. In die 10 uren staan onze studiebegeleiders ook stil bij alles waarvan ze niet zeker zijn of de studentklant het wel begrijpt.

Het is een vergissing te denken dat een stevige wiskundige basis nodig is om te slagen voor een vak als statistiek I. De uitdaging blijft: redeneringen onder de knie krijgen, logische stappen in het hoofd doorlopen. Onze studiebegeleiders hebben zelf die redeneringen onder de knie en loodsen de studentklant daar door. We hadden nooit iemand van wie we bij aanvang van de blokperiode dachten dat hij/zij het echt niet begreep. Onze studiebegeleiders zijn daar eerlijk in naar de student toe.

't Paperke: Hoe slaagt u er in studenten efficiënt klaar te stomen voor de examens?

Tutorial: Tijdens het semester verkiezen we een regelmatige opvolging, waarbij we het tempo van de prof aanhouden. En we begeleiden tot aan de blokperiode. In principe zal elke studentklant de cursus dan onder de knie hebben. Uitzonderlijk moeten dan nog een tandje bijsteken.

In een tweede zittijd is de aanpak anders; dat is meer een *statistiekbad*: op een dikke week tijd plannen we om de twee dagen bijlessen in. De focus ligt in die week volledig op dat ene vak, waarbij bijlessen en zelfstudie elkaar afwisselen. Of die begeleiding nu begin juli of midden augustus valt, maakt niet uit; als een student de cursus echt begrijpt, is dat een maand later, mits de nodige herhaling, niet anders. Een stevige studeersessie vlak voor de examens is cruciaal. In die periode lassen we sowieso een herhalingsles in om de laatste vraagtekens weg te werken.

't Paperke: Hoe slaagt u er in altijd up to date te zijn met de door de proffen gegeven cursussen?

Tutorial: Daarin verschillen we enorm van andere kantoren die studiebegeleiding aanbieden. Wij werken enkel met mensen die zich specialiseren in een aantal vakken waardoor ze actief op zoek kunnen gaan naar nieuwe informatie. De overgrote meerderheid van onze studiebegeleiders is ook nog student en zit aan de bron van nieuwe slides, cursussen, etc. Emma (3^e bachelor psychologie) geeft bijvoorbeeld enkel statistiek I in het 1^e semester en statistiek II in het 2^e semester. Beide cursussen kent zij op haar duimpje en wat nieuw is, pikken zij en haar collega's meteen op en integreren het.

Eén van onze grootste troeven is een databank aan nieuwe (examen)oefeningen voor statistiek I en II. Veel studenten blijven de gekende oefeningen altijd opnieuw maken, met het risico dat ze die eigenlijk al vanbuiten kennen. Je pikt dus weinig op uit 'herhalen'. Met onze nieuwe oefeningen kunnen zowel student als lesgever meteen inschatten of een bepaald deel van de cursus voldoende gekend is of niet.

't Paperke: Statistiek en Psychometrie staan gekend als zgn. 'buisvakken'. Hoe gaat u om met studenten die vooral door faalangst met deze vakken in de problemen komen?

Tutorial: Faalangst komt minder voor onder studenten dan je zou denken. Wie bij ons aanklopt, is niet per definitie ten einde raad. Hij of zij heeft een duidelijk doel voor ogen en wil alles op alles zetten. Hoe cliché het ook klinkt, motivatie is de sleutel tot succes. Je moet statistiek echt onder de knie willen hebben. Het moet meer zijn dan alleen *"Het is weer zover, eens zien of het dit keer wel lukt."*

Soms begeleiden we studenten met dyslectie, dyscalculie of ADHD. Zo'n uitdaging is niet te onderschatten, maar je maakt er een doel van, net als die mensen. Je bent als studiebegeleider altijd maximale inzet verschuldigd aan de student. Als wij vertrouwen uitstralen, zie je meteen het vertrouwen groeien bij de student en is er geen sprake meer van faalangst.

't Paperke: Welke leermethode zou u de studenten aanraden?

Tutorial: Er bestaat niet zoiets als dé leermethode; veel hangt af van het type cursus dat je moet verwerken. Voor statistiek lukt vanbuiten blokken slechts zelden. Om inzicht te verwerven in statistiek is aanwezigheid in lessen en oefeningensessies ontegensprekelijk van groot belang. Voor sommige studenten volstaan die sessies niet omdat het tempo niet aangepast is aan hun persoonlijke behoeften.

Systematische zelfstudie tussen lessen door, en frequent herhalen vergroten de kansen op slagen. Voeg daar nog eens bijlessen aan toen en je kansen zijn gemaximaliseerd; vandaar *"wij maximaliseren slaagkansen"*. Wie denkt dat de laatste dagen voor een examen statistiek het meest cruciaal zijn, is mis. In die paar dagen kan je een scheve situatie nog heel moeilijk recht trekken.

't Paperke: Hartelijk dank voor het interview!

(SVdB)

FDO

Facultaire Dienst Onderwijsondersteuning

TIPS EN WEETJES VOOR, TIJDENS EN NA JE EXAMENS

VOOR JE EXAMENS

Wanneer vallen de examens? Raadpleeg je gepersonaliseerde examenrooster op Oasis.UGent.be ('Mijn kalender'). Je vindt ook een overzicht van alle examens op de facultaire website www.ugent.be/pp/nl/student onder 'Examens'.

Weet **hoe je examens er zullen uitzien**. Controleer zowel de vorm als de inhoud van je examens:

Wat is de **examenvorm** van ieder vak? Open vragen, multiple choice, open boek, een combinatie? Check dit voor ieder vak in de studiefiche (via de studiegids) en/of in de aankondigingen (en slides) van de prof tijdens de les (Minerva).

Hoe corrigeert en quoteert de prof? De giscorrectie is afgeschaft, maar hoe werkt die **verhoogde cesuur**?

Wanneer gecorrigeerd wordt met verhoogde cesuur, geldt sowieso: **vul alle vragen in!**

Aangezien er op voorhand gecorrigeerd wordt voor gissen, kan je geen punten verliezen met gokken. Hoeveel er op voorhand gecorrigeerd wordt, is afhankelijk van het aantal vragen, het aantal antwoordalternatieven, ...

Meer weten? Lees alles na in de **PPT 'Wat moet je weten over de hogere cesuur?'** onder 'Documenten > Multiple choice' op de monitoraatsinfosite op Minerva.

Inhoud: Waar heeft de prof de nadruk op gelegd tijdens de lessen? Heeft hij examentips meegegeven?

TIP: Kijk naar **oude examenvragen** (o.a. op studie.vppk.be). Vaak stelt de prof examenvragen in hetzelfde genre. Let op, dit is niet altijd het geval. Kijk naar het jaartal van het examen en check indien mogelijk of de prof en cursus nog steeds dezelfde zijn. Tot slot, indien er antwoorden bij de examenvragen staan, bekijk ze met een kritische blik.

Hoe maak ik een goede blokplanning?

Om je blok met volle moed te starten en je studietijd optimaal te besteden, stel je best een **planning** op.

Heb je vragen als:

Wanneer begin ik?

Welk vak studeer ik best het eerste in?

Mijn planning valt in het water. Wat moet ik doen?

Lees alles na in het **STAPPENPLAN: Hoe maak ik een goede blokplanning** onder 'Documenten > Studieplanning' op de monitораatsinfosite op Minerva. Het stappenplan biedt een leidraad om stap voor stap een blokplanning op papier te zetten.

Nog niet geholpen of heb je extra vragen? Schrijf je in voor een **individueel gesprek** onder 'Groepen' op de monitораatsinfosite op Minerva.

Extra studietips?

Neem een kijkje in je **denkwijzer** (online beschikbaar in pdf), met extra aandacht voor het rubriekje 'Examens afleggen'.

Surf naar de studiesite van het VPPK. Voor een aantal vakken staan er **vakfiches** met tips gegeven door je medestudenten uit de hogere jaren.

PRAKTISCH

Moet ik mij inschrijven voor de examens?

Neen, je bent automatisch ingeschreven voor de examens.

Weet dat de vakken die je via Oasis in je curriculum te zien krijgt, de vakken zijn waarvoor je officieel bent ingeschreven en waarvoor je dus examens kan/moet afleggen.

Hoeveel tijd moet er zijn tussen twee examens in de 1^e examenperiode?

Tussen de START van twee examens die behoren tot hetzelfde deel van het modeltraject (studiejaar) moet er minstens 24 uur tijd zijn.

Tussen de START van twee examens die NIET behoren tot hetzelfde deel van het modeltraject (dikwijls het geval bij GIT-studenten) moet er minstens 12 uur tijd zijn.

Bijvoorbeeld: voor een GIT-student die vakken uit de eerste en tweede bachelor heeft, is er tussen de start van zijn vakken uit eerste bachelor of tussen de start van zijn vakken uit tweede bachelor minimum 24 uur en tussen zijn vakken uit eerste en tweede bachelor minimum 12 uur.

Is er toch overlap, dan moet je zelf het initiatief nemen om een examen te verplaatsen. **Neem contact op met de verantwoordelijke lesgever** en/of het secretariaat van de vakgroep. In onderling overleg bepaal je dan een nieuwe datum.

Je afwezigheid op het examen meld je door middel van de **afwezigheidsknop** op de website www.ugent.be/pp/nl/student onder 'Administratie' > 'Afwezigheid melden'. De verplaatsing (en nieuwe datum van het examen) meld je per **mail aan de FDO** fdo.PP@UGent.be.

Weet dat inhaalexamens enkel binnen dezelfde examenperiode plaatsvinden. Vaak vallen die op het einde van de examenperiode: voor de eerstesemesterexamenperiode (het langste woord uit het FDO-woordenboek ☺) betekent dit dus eind januari.

Weet dat de lesgever, in onderling overleg met de student, kan beslissen om het inhaalexamen te geven in een andere evaluatievorm (mondeling, schriftelijk open vragen...).

Het antwoord op bovenstaande en andere (administratieve) vragen vind je op de facultaire website www.ugent.be/pp/nl/student onder 'Examens' > 'Veelgestelde vragen'.

TIJDENS JE EXAMENS

PRAKTISCH

Hoe vul je een multiple choice-antwoordformulier in?

Stap 1

Vul in het bovenste kader je naam, voornaam, studiejaar en stam- of studentnummer (8 cijfers) in.

	Stamnummer: _____	
	Studiejaar: _____	Formuliernr _____
	Naam: _____	Voornaam: _____

ALLEEN BINNEN HET KADER SCHRIJVEN !!!

Stap 2

Vul in de vakjes A, B, ... t/m H opnieuw je studentnummer in.
Doe dit als volgt: bij de letter A duid je het eerste cijfer van jouw studentnummer aan, bij de letter B het tweede cijfer, enz.

Stel, je stamnummer is 01502406.

Vul je stamnummer als volgt in:

Voornaam:		Naam:	
Studiejaar:		Stamnummer: ...01502406.....	

ALLEEN BINNEN HET KADER SCHRIJVEN !!!
MAAK HET GEKOZEN VAKJE ZORGVULDIG VOLLEDIG ZWART !!!!

Identificaties:																																
A	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	D	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	G	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Stap 3

Vakje I is gereserveerd voor het invullen van de permutatiecode.

De permutatiecode wordt steeds duidelijk vermeld op het voorblad van het examen.

Stel, je permutatiecode is 2. Vul het vakje I dan als volgt

Identificaties:																																
A	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	D	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	G	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
C	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Stap 4

Op het antwoordformulier beschik je over een “KLAD”- en een “NET”-ruimte.

Het is aangewezen om je antwoorden eerst in de KLAD-ruimte in te vullen en pas daarna, als je zeker bent, in de NET-ruimte.

Er wordt geen rekening gehouden met wat je in de KLAD-ruimte invult.

In de NET-ruimte krijg je slechts één kans! Maak je een fout in je NET-kolom, vraag dan een nieuw antwoordformulier. Corrigeer niet met Tipp-Ex!

Gebruik bij het inkleuren van de vakjes enkel een blauwe of zwarte balpen, gebruik geen potlood! Kleur niet buiten de lijntjes, want anders wordt je antwoord als foutief aangerekend.

	KLAD	NET	KL
1	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	21 ☐ A ☐ B
2	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	22 ☐ A ☐ B
3	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	23 ☐ A ☐ B
4	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	24 ☐ A ☐ B
5	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	25 ☐ A ☐ B
6	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E	26 ☐ A ☐ B

juist:	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
juist:	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E
fout:	☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E

Wat als ik ziek word, of door overmacht mijn examen niet kan afleggen? (OER art.75)

Verwittig onmiddellijk door middel van de **afwezigheidsknop** op de facultaire website www.ugent.be/pp/nl/student onder ‘Administratie’ > ‘Afwezigheid den’. Afwezigheid wegens ziekte moet je bewijzen met een medisch **attest** door de arts geschreven op de dag van de ziekte of het ongeval! M.a.w. het attest moet gedateerd zijn op de dag van afwezigheid.

Bezorg het geldig attest **binnen de drie werkdagen** aan de FDO, maar hou zelf een kopie van het attest bij. Bij overmacht is de lesgever bevoegd om over de gegrondheid van de afwezigheid op het examen te oordelen.

Neem **contact met de betrokken lesgever** met de vraag om het examen eventueel op een ander moment binnen hetzelfde deel van de examenperiode in te halen.

De datum van het inhaalexamen **meld je aan de FDO** per mail fdo.PP@UGent.be.

Bij de aanvang van het inhaalexamen zal je de kopie van het (dokters)attest moeten afgeven.

Weet dat een inhaalexamen enkel binnen dezelfde examenperiode wordt georganiseerd. Vaak vallen die op het einde van de examenperiode: voor de eerstesemesterexamenperiode betekent dit dus eind januari.

Weet dat de lesgever kan beslissen, in onderling overleg met de student, om het inhaalexamen te geven in een andere evaluatievorm (mondeling, schriftelijk open vragen...).

Wat moet ik doen als ik aan één of meerdere examen(s) niet wens deel te nemen?

Verwittig onmiddellijk door middel van de **afwezigheidsknop** op de facultaire website www.ugent.be/pp/nl/student onder 'Administratie' > 'Afwezigheid melden'.

Weet dat je door uit te schrijven voor een examen geen leerkrediet terugkrijgt (je blijft immers ingeschreven voor het vak) of geen examenkans opspaart. Je be-
slist enkel om niet deel te nemen aan een examenkans. Een tweede examenkans voor het vak heb je in de tweedekansexamenperiode (augustus-september). Indien je dan niet deelneemt aan het examen of niet slaagt, verlies je definitief het leerkrediet gekoppeld aan het vak.

Weet dat als je een examen niet aflegt, je als afwezig wordt beschouwd. Op je puntenlijst zal dan 'AFWE' staan naast het vak en een score van 0/20.

Bij het afgeven van mijn examen ben ik de aanwezigheidslijst vergeten ondertekenen. Wat moet ik nu doen?

Meld dit onmiddellijk aan de verantwoordelijke lesgever/assistent van het vak.

Weet dat er geen onmiddellijke gevolgen zijn als je vergeten ondertekenen hebt. Maar indien jouw examenformulier zoek is geraakt, is er geen bewijs van jouw aanwezigheid op het examenmoment.

Wat mag/moet ik meenemen naar een examen?

Studentenkaart! Daarop staat jouw studentennummer.

Schrijfgerief (eventueel in een doorzichtige pennenzak).

Weet dat indien je je studentenkaart kwijt bent, je best contact opneemt met GUIDE (het aanspreekpunt voor verloren studentenkaarten): guide@UGent.be, 09 331 01 01. Je kan zelf je bewijs van inschrijving afdrukken via oasis.ugent.be

Weet dat je tijdens het afleggen van een examen je spullen (hand- en/of boeken-tas, telefoon,...) niet mag bijhouden. Tip: zorg ervoor dat je je GSM afzet (ook je wekkerfunctie!).

Neem geen dure spullen mee naar het examen (geld, dure gsm's...)! Je hebt altijd kans op diefstal (aangezien iedere student zijn spullen vooraan moet leggen).

Het examen vindt plaats in verschillende auditoria. In welk auditorium moet ik precies zijn?

De verdeling van de studenten over verschillende lokalen, gebeurt meestal alfabetisch a.d.h.v. de familienaam. Vóór het examen plaatsvindt, stuurt de prof meestal de auditoriumindeling door via een aankondiging (Minerva!)/mail. Indien dit niet gebeurde, zal de indeling vóór de aanvang van het examen vermeld staan op een blad aan de deuren van de desbetreffende auditoria.

Het antwoord op bovenstaande en andere (administratieve) vragen vind je op de facultaire website www.ugent.be/pp/nl/student onder 'Examens' > 'Veelgestelde vragen'.

Raakt je planning in de war? Raak je in paniek? Vind de verdere tips op de website van de VPPK.

NA JE EXAMENS

PRAKTISCH

De **bekendmaking van de examenresultaten** vindt plaats tijdens de week intersemestriële vakantie, nl. op vrijdag 5/02/2016 om 15u00 op Oasis.

Bij de aanvang van de eerste lesweek van het tweede semester (8/02 -10/02/2016) kan je **feedback** krijgen over je examens. Check de aankondigingen van de lesgevers op Minerva en onze facultaire infosite (www.ugent.be/pp/nl/student) onder Examens > Feedbackmomenten.

Weet dat de feedback openstaat voor alle studenten, ook voor de geslaagden.

Wil je werken aan je studieaanpak?

Nood aan een **gesprek**? Wil je je studie-aanpak bespreken met het oog op het tweede semester?

Allereerst, ga naar de **feedback** van je niet geslaagde examens!

Vervolgens, ga voor jezelf na waar het fout liep:

Heeft het te maken met je studieplanning?

Uitstelgedrag?

Zit je ergens mee en heb je nood aan een babbel?

Neem deel aan de **sessies ‘Aanpak 2e semestervakken’**. Inschrijven is mogelijk vanaf de eerste lesweek van het tweede semester.

Bekijk je **SIMON-resultaten** (deze kreeg je aan het begin van het academiejaar). Wat kan je daaruit concluderen in combinatie met je resultaten? Wil je dit graag bespreken? Maak een afspraak met een studiebegeleider (zie onder).

Ten slotte, je kan je inschrijven voor een **afspraak** met een studiebegeleider onder Groepen op de monitoraatsinfosite op Minerva (*beschikbaar vanaf de intersemestriële vakantie, dus vanaf 1/02/2016*).

Wat als studeren een zelfkwelling wordt (faalangst, uitstellen, obsessief studeren, concentratieproblemen, perfectionistisch studeren, zelfoverschatting, afstudeerproblemen, ...)?

De **studentenpsychologen van UGent** organiseren groepstrainingen (korte en lange versies):

Faalangst

Uitstelgedrag

Efficiënt studeren

Meer info? Neem zeker een kijkje op de website of neem contact op via studieadvies@UGent.be, 09 331 00 31.

Wil je veranderen van studierichting?

Twijfel je over je studiekeuze en wens je te **veranderen van studierichting of onderwijsinstelling**? Lees alle info na onder www.ugent.be/student/nl/studeren/studiebegeleiding/studieverandering.

En/of maak een afspraak met de trajectbegeleiding van onze faculteit (trajectbegeleiding.PP@UGent.be, 09 264 62 71).

Voor andere vragen, lees de antwoorden op onze website!

SUDOKU

	6		2	3				7
					7	5	6	4
	7	8			6			
		5				7		1
	2						8	
1		7				6		
			1			2	3	
3	8	4	5					
2				7	9		5	

Oplossing + neen! 't Paperke niet omdraaien voor je alles hebt opgelost!

8	5	4	6	7	3	9	1	2
6	7	1	2	9	5	4	8	3
9	3	2	4	8	1	6	5	7
3	2	9	8	5	6	7	4	1
5	8	6	1	4	7	3	2	9
1	4	7	3	2	9	5	6	8
2	1	3	9	6	4	8	7	5
4	9	5	7	1	8	2	3	6
7	6	8	5	3	2	1	9	4

Woordzoeker: 2 keer 12!

I O
 U A I O
 G O F M A U
 X V A Z O E H E
 A E U I I A O Y Z L
 K Q Y B N E D J I L F R
 X K D V I O N E T R N J I D
 O C D A O O L B B F O A X O T L
 U A R N E M A X E V O S B Z S E U Y
 A D E D H U A W U O X F S A T T S E E F
 X P S P L D S X Y F Z A E T U U X I J X
 A Y T B U B B U A O M F X O D O P O
 A R R L K I I M I O O O E I I
 A N O O O O E W U L R Y O N C
 N E O K O R I P P O T T
 A G K K F I U E K
 E A W E Y D C F
 J L A N A L
 X S Y P
 W A

 B N
 I E
 Y I K S
 I K N S
 E A S I U A
 L P N R C I
 O P H E S Z K U C E D C T F B E A Q Z E
 V A Y I A O E E O M V E U O L N F O E S
 O I O E O O A O A I S O O A I Y E O
 A N I P O E K X Q B U I Z E N O
 A A C H A I E N G Y M A U L
 I O N K E R S T M I S W
 I R T U O W E U J A W X J S
 N I I J S M H R E T A K A G
 E E T B S Q Y H V O K A C A J W
 R G R U S R P R O U R R A E
 I A A T X E U U Y T E E T K
 A K N T O E F Y A E
 N E A I S I A T
 N C P K

Diploma
 Slagen
 Feest
 Koorts
 Afzien
 Professor
 Lijden
 Blokken
 Bier
 Pint
 Examen
 Student

Braken
 Kalkoen
 Drinken
 Kater
 Uitgaan
 Cantus
 Succes
 Herexamens
 Buizen
 Kerstmis
 Nieuwjaar
 Vakantie

The Chess Manual of Avoidable Mistakes

Part 2: Test yourself!



Romain Edouard

The Chess Manual of Avoidable Mistakes, part 2

Test yourself !

Romain Edouard

200 pages - €19.95, available 12.2015

One year after his first major publication, Romain Edouard decided to provide us with even more material enabling the readers to improve their results in chess. The second volume is packed with brand new tactical examples and exceptional motifs from his own games and fellow colleagues. Romain Edouard will steer you into a disciplined way to improve your skills: focus and exercise!

The book is written in French and English.



Gemakkelijk bankieren op je smartphone?

Check de app KBC-Mobile Banking
en ontdek waarom we al jaren
uitstekende scores krijgen!
www.kbc.be/mobilebanking





VAB-Rijjschool
 www.vabrijschool.be
 03/7803030
info@vabrijschool.be

Er is altijd een VAB-Rijjschool in je buurt. Meer dan 75 kantoren verspreid over Vlaanderen en mogelijkheid tot onmiddellijk online boeken via onze website.

In Gent vind je ons in de Gebroeders Vandeveldestraat 12 of op de Voskenslaan 330, in Sint-Amandsberg, Mariakerke, Deinze en Lochristi.

Waarom kiezen elk jaar 25.000 jongeren voor VAB-Rijjschool?

Onze rijjschool is een onderdeel van VAB. Die ken je waarschijnlijk wel van de pechhulp of als reisbijstandsorganisatie. VAB komt ook regelmatig in het nieuws met informatie en standpunten rond mobiliteitsthema's. Kortom, VAB en VAB-Rijjschool staan garant voor een professionele en kwaliteitsvolle rijopleiding.

Als je op zoek bent naar een kwaliteitsvolle rijjschool die je meer leert dan alleen maar vertrekken, schakelen en stoppen, dan ben je bij VAB-Rijjschool aan het juiste adres. Wij leren je op een verantwoorde en veilige manier deelnemen aan het verkeer. Want leren rijden is immers veel meer dan alleen de technische bediening van je voertuig onder de knie krijgen. Wij leggen je bijvoorbeeld ook de basisprincipes uit van ecologisch rijden, hoe je je best gedraagt in het verkeer, hoe je defensief moet rijden enzovoort.

In onze rijjschool kunnen we rekenen op een team van 300 enthousiaste instructeurs. Zij zijn actief in heel Vlaanderen, en worden permanent bijgeschoold in de meest recente rijtechnieken en pedagogische opleidingsmethodes. Zij zorgen ervoor dat elke kandidaat een kwalitatieve en individuele begeleiding krijgt, kortom: een opleidingsprogramma op maat van jouw behoefte.

Wat mag je van VAB-Rijjschool verwachten:

- * Professioneel opgeleide instructeurs
- * Moderne, recente leswagens, jonger dan 2 jaar met dubbele bediening
- * Wettelijk volledig in orde: verzekering, erkenning,...
- * Kwaliteitslabel "Q-For" en een klantentevredenheidsindex van 96%
- * 98% van onze leerlingen raadt VAB-Rijjschool aan bij vrienden of familie
- * Meer dan leren rijden alleen: opleiding tot een veilige chauffeur
- * Lesprogramma op maat van je behoeftes

Breng deze pagina mee naar de rijjschool en betaal geen administratiekosten (waarde 25 euro - niet cumuleerbaar met andere kortingen).





acco

MAAKT KENNIS MET U

www.acco.be

amma

verzekerings
voor en door de zorgsector

Gooien met bloemetjes zonder bloempot er aan

DANKWOORD

In deze editie van 't Paperke gaat het thema over zgn. *paranormale begaafdheid*. Zoals gewoonlijk hadden we zodanig veel informatie op ons bord dat we weer eens keuzes moesten maken: *kill your darlings*...

We besloten wat meer uitleg te geven over de randwetenschap Parapsychologie, ietwat dieper in te gaan op de talloze onschuldige slachtoffers van heksenvervolg in de 16e en 17e eeuw - heksenvervolg die ook nu nog in Afrika een heet hangijzer blijkt te zijn, wat meer te vertellen over mensen die spiritistische en andere charlatans ontmaskeren in de hoop goedgelovigen de ogen te openen voor het bedrog en geen geld noch tijd meer te spenderen aan deze oplichters. Stonehenge met zijn magische toets mochten we natuurlijk ook niet vergeten.

Onze dank gaat deze maand uit naar Prof. Van Hiel voor de tijd die hij uittrok voor een interview en naar Gili, de mentalist die ook zijn vaardigheden inzet om 'paranormale' bedriegers aan de kaak te stellen. Dankzij hun bijdragen werd dit Paperke helemaal geweldig!

Ook de leden van het Praesidium en andere studenten die meewerkten aan deze editie: thanks!

Op naar een volgende, even goede editie van 't Paperke in 2016!

Wij wensen jullie prettige feesten!

Team Scriptor 2015-2016

Philippe Sterkens
Saartje Van den Bossche

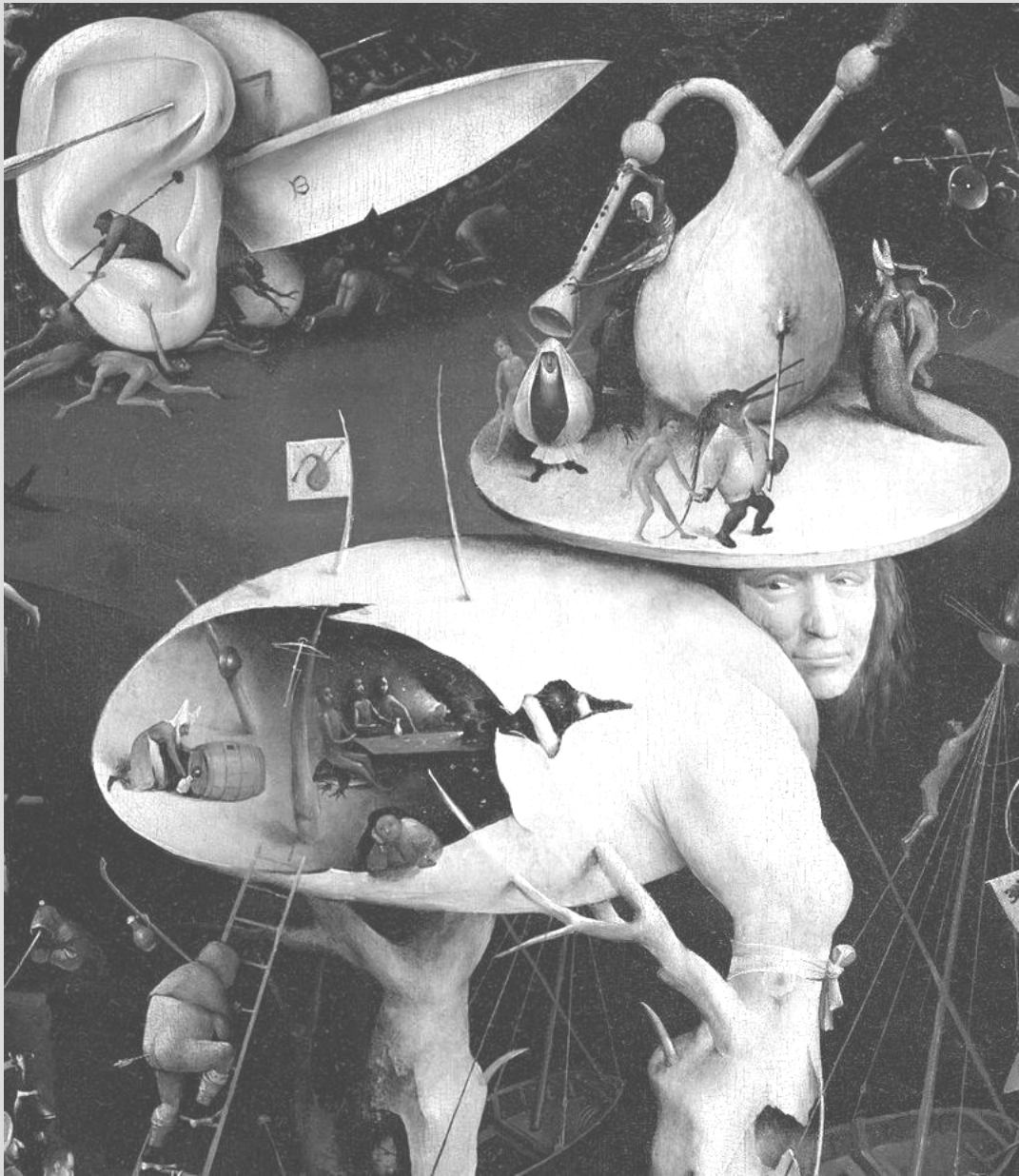


Bronnen

<http://www.leraarsdagboek.be/tag/examenantwoorden/>
<http://www.skepsis.nl/geller.html>
<http://www.skepsis.nl/paranorm.html>
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Parapsychologie>
<http://www.hgu.nl/cursussen/parapsychologie/>
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Banachek>
<http://www.joenickell.com/>
<http://www.samsam.net/godsdiensten/voodoo/>
<http://www.knack.be/nieuws/wereld/hoe-voodoo-geweld-overbodig-maakt-in-de-nigeriaanse-mensenhandel/article-normal-526319.html>
<http://nos.nl/artikel/453452-heilige-berg-bugarach-afgesloten.html>
<http://www.denbosch-cultuurstad.com/schilderwerken-van-jeroen-bosch.html>
<http://www.hetnoordbrabantsmuseum.nl/verwacht/jheronimus-bosch-%282016%29/>
https://nl.wikipedia.org/wiki/Jheronimus_Bosch
<http://deredactie.be/cm/vrtnieuws/wetenschap/1.2434614>
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Stonehenge>
https://nl.wikipedia.org/wiki/Harry_Houdini
<http://www.alletop10lijstjes.nl/top-10-beroemde-goochelaars-en-illusionisten/>
<http://www.themagicdetective.com/2011/04/beauty-and-lafayette.html>
<http://giphy.com/search/the-prestige>
http://www.standaard.be/cnt/dmf20151113_01968321
https://nl.wikipedia.org/wiki/Walpurgnacht_%28feest%29
<http://historiek.net/modern-heksbeeld-komt-van-pieter-bruegel/11300/>
<http://www.hln.be/regio/nieuws-uit-diksmuide/gestorven-op-de-brandstapel-nu-eerherstel-a2507795/>
<http://deredactie.be/cm/vrtnieuws/buitenland/1.1220957>



JEROEN BOSCH (circa 1450 - 1516)



DE BOOMMENS, detail uit het schilderij 'De Tuin der Lusten'