

2020-2021

N° 6

'T THROWBACKPAPERKE





Facebook rating:
5 op 5 uit 139 reviews

Lore B.:

"Vriendelijke begeleiding. Ik kwam zeer ver en deze bijlessen hebben me op zeer korte tijd inzichten gegeven in statistiek en doen slagen. Enorm blij met deze keuze."

Meer info:

www.facebook.com/TutorialStudieBegeleiding/reviews

Inhoudstabel

Voorwoord Vice-Praeses	4
Voorwoord Scriptor	6
VPPKalender	7
VPPK Awards	8
Hoe zag het studentenleven er vroeger uit?	10
Geschiedenis van de Vooruit	12
Series die blijven hangen	14
Iconische looks van begin jaren 2000	15
You feeling old yet?	16
Ken jij deze music icons?	17
Vintage shoppen in Gent	19
Aan welke 2000's trends was jij schuldig	21
Evolutie van memes	23
Memes	25
Fashion trends: The comeback	27
10 onhygiënische dingen voor corona	28
Open Mic: Terugblik	30
Woord van de maand	35
VPPK spills the tea	36
Dilemma op dinsdag	37
Woordzoeker	39
Sudoku	40
Trooper	41
Feedback	42
Sponsors	43

Voorwoord Vice-Praeses

Liefste lezer van mijn voorwoord

Met veel pijn in mijn hart begin ik aan dit stukje proza, aangezien het de laatste keer is dat ik jullie mag verblijden met mijn voorwoord van de Vice. Aan alle schone dingen komt een einde, en zo ook aan mijn jaar als rechterhand van de Praeses. Speciaal voor dit Throwbackpaperke, blik ik eens terug op de afgelopen maanden. Dat het een speciaal jaar was, hoef ik jullie niet meer te vertellen. Hoe hard ik ook gehoopt had om op een gegeven moment jullie na een paar drankjes nog te kunnen trakteren op enkele fatale shotjes, heeft het dit jaar niet mogen zijn.



Commilitones, hoe graag had ik jullie enkele amoureuses en jezussen zien doen op een cantus.

Schachten, hoe graag had ik jullie naar huis zien gedragen worden op maandag door het uitverkoren dc-lid.

Het was geen jaar zoals we gehoopt hadden, het was geen jaar zoals we verdiend hadden. Ga ik ooit stoppen met zagen daarover? Misschien, stay tuned.

Desondanks heb ik wel van dit jaar genoten, en ga ik van de komende maanden ook nog genieten. We zijn erin geslaagd om onnoemelijk veel activiteiten te blijven organiseren, we hebben vrienden samengebracht en op het einde van het jaar gaan we er weer een pak neo-commi's bij hebben. Daar mogen we als Praesidium en als VPPK toch wel trots op zijn!

Ik weet dat ik dit voorwoord momenteel schaamteloos aan het uitbuiten ben, want de throwback in dit paperke gaat wel wat verder dan alleen afgelopen maanden. Toch vond ik het mijn goed recht om nog eens eventjes dramatisch te doen, hehe.

Persoonlijk heb ik de 90's nooit mogen meemaken, aangezien ik een rasechte 2000-kid ben. (99 baby's: jullie hebben de nineties OOK niet meegemaakt. Stop met faken) Ik ben dus net als jullie razend benieuwd wat voor meesterwerk de Scriptoren voor ons in petto hebben.

Tijd om verder te bladeren dus.

Liefste lezer, het was me steeds een waar genoegen om jullie Paperke te mogen inleiden.

Voor de laatste keer,
Jullie Vice,
Anouk Vercruysse.



Voorwoord Scriptor

Beste lezers

Met gepaste trots kunnen wij zeggen dat we beiden in 1998 geboren zijn, waardoor we dus officieel de 90's hebben meegemaakt. Onbewust weliswaar. Desondanks zijn de 90's en begin jaren 2000 iconische tijden.



't Paperke is ons faculteitstijdschrift dat we maandelijks uitbrengen. Papieren versies vinden jullie aan de ingang van auditorium 2 en de hoofdingang van de FPPW. Ook posten we de online versie op onze Facebookpagina 't Paperke en op de website van de VPPK. Sinds dit jaar willen wij jullie als student meer betrekken! Indien je graag jouw artikel of meme ziet verschijnen in 't Paperke, mag je deze gerust mailen naar scriptor@vppk.be. Wij behouden ons echter het recht om eventuele inzendingen niet te publiceren.

Veel leesplezier!

Scriptor 2020-2021
Mabel & Jill

VPPKalender

Paasreces week 1:

7 apr Studiekransje

8 apr Studiekransje

9 apr LEZING: Sportpsycholoog

Paasreces week 2:

14 apr Studiekransje

15 apr Studiekransje

Week 4:

21 apr Studiekransje

21 apr Drunkopoly

22 apr Studiekransje

22 apr INFOSESSIE Xerius: Starten als psycholoog/pedagoog

Onder voorbehoud wegens
COVID-19.

Raadpleeg de Facebookpagina
voor de laatste updates!

2 0 2 1

VPPK AWARDS

W I N N A A R S

Knapste vrouwelijke VPPK'er:

Emma Jacobs

Knapste mannelijke VPPK'er:

Thibaud Claeys

Meest begeerde vrouwelijke vrijgezel:

Anouk Vercruysse

Meest begeerde mannelijke vrijgezel:

Quinten van Geenhoven

Mooiste koppel:

Romi Verlinden & Sarah Nel

Knapste praesidiumlid:

Lauren Peeters & Jill Seymourtier

Leukste doopcomité:

Alexia De Paepe

Meest geëngageerde commi:

Fien Hermans

Beste schacht:

Victor De Baetselier - De Schrijver

Meest gemiste werkmens:

Jannes Gevaert

Muilboomkoning:

Tristan Janssens

Muilboomkoningin:

Anouk vercruijsse

Persoon met het mooiste coronakapsel:

Tristan zijn snor

Toekomstige Nobelprijswinnaar:

Spriet

Grappigste VPPK'er:

Lowie Vermeiren

Grootste fashion icon:

Elias Moyson

Grootste roddelgat van de VPPK:

Lowie Vermeiren

Meest irritante zatlap:

Beste drinker:

Slechtste drinker

Meest sportieve persoon:

Grootste vrouwenloper:

Grootste mannenzot:

Beste drankje in de Pi:

Beste katermiddel:

Meest gemiste activiteit:

Leukste online activiteit:

Beste cantusnummer:

Beste cantusstrafje:

Beste prof:

Beste assistent(e):

Grootste studiererd:

Meest interessante vak:

Horror vak:

Duncan Scherpereel

Bram Teuwen

Mabel Daeneynt

Bram Teuwen

Cedric Verbeken

Lowie Vermeiren

Alles dat Hendrik me gratis aanbiedt.

Mcdon

Cantus

Back to the Pinuts - Livestream

The Black Velvet Band

Zevensprong

Jan De Neve

Eveline Liebaert

Anouk Moerman

Sociale psychologie

Kwalitatieve data-analyse

Hoe zag het studentenleven er vroeger uit?

In de jaren 90 waren er geen semestriële examens. Alle examen werden afgenomen in juni. Je kreeg ook maar één herkansing in september. Lukte dit niet dan moest je bissen of met andere woorden... je jaar overdoen.

Het kotleven

Het kotleven zag er drastisch anders uit. Vergeet in uw bed liggen tot drie uur 's middags na een nachtje feesten want de kotmadam hield alles in de gaten. Als jongen kwam je dus ook niet zomaar binnen op meisjeskoten.

Sommige studenten durven wel eens klagen dat ze een douche moeten delen met hun kotgenoten. Maar vroeger was er op de meeste koten helemaal geen douche, enkel een lavabo. Douchen was nu eenmaal iets dat je thuis deed.

Oh ja klein detail, er waren nog geen GSM's of telefoons op kot. Als je iemand wou bereiken dan moest je naar hun kot gaan en hopen dat ze daar waren. In 't Paperke uit 1997 hebben we de kotadressen van het toenmalige praesidium gevonden. Stel u voor dat je naar hun kot moet gaan in plaats van een simpel Facebookberichtje te sturen.

Ook was mailen nog geen optie, dus mocht je voor al uw vragen aankloppen bij de prof.

Bankkaarten bestonden nog niet. Dus als je geld op was, dan had je pech. Overleven op suikerwafels was nu eenmaal niks nieuws voor sommigen.

Het uitgaansleven

Door de veelvoudige botsingen en vechtpartijen met de Gentse volksjongens vond er een verplaatsing plaats in de jaren 60 en 70. De uitgaansbuurt van de Gentse studenten verschoof naar de Overpoortstraat, ons allen wel bekend. De Overpoort lag op een strategische plaats in de buurt van drie homes en de studentenresto. Een voor een werden de winkels vervangen door cafés en eetgelegenheden. Zij richtten zich exclusief tot de student, dit was financieel mogelijk aangezien het zakgeld van de studenten exponentieel toenam.

Het liefdesleven

Zoals eerder vermeld was het niet makkelijk om bij je lief te slapen. In de meeste koten was het zelf verboden. Veel meisjes mochten van hun ouders niet eens de pil nemen want dat was zondig. Condooms kon je enkel kopen bij de apotheker. Maar ja dan moest je natuurlijk eerst een lief te pakken krijgen, wat geen eenvoudige taak was.

De voorloper van dating apps: message parties. Je kon er een briefje achterlaten voor degene die je leuk vond. Persoonlijk vind ik dit concept toch iets romantischer dan naar rechts gewipet worden. Er werden stapels aan liefdesbrieven geschreven. In het auditorium werden er zelf briefjes doorgegeven en zo zijn heel wat relaties ontstaan.

GESCHIEDENIS VAN DE VOORUIT

Iedereen kent de Vooruit in Gent wel, hier gaan (of eerder: gingen) we vaak naar een fuif, concert... Maar dit bekende gebouw heeft een rijke geschiedenis. Het begon allemaal in 1880 toen de socialisten de Vooruit oprichtten. Deze coöperatie was bedoeld om de levensomstandigheden van de Gentse arbeiders te verbeteren.

In 1910 kocht de Vooruit enkele huizen om daar hun Feestlokaal van te maken. Door een cultuurcentrum te bouwen, wilden de socialisten bewijzen dat ze geen barbaren waren. In 1913 waren ze klaar met de bouw hiervan en bestond het Feestlokaal uit een winkel, bibliotheek, café-restaurant, theaterzaal, concertzaal en enkele vergader- en repetitielokalen.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog gingen veel arbeiders vaak naar het Feestlokaal om even aan de oorlog te ontsnappen. Maar in het laatste jaar van de oorlog namen de Duitsers het gebouw over en gebruikten het als Soldatenheim. Dit gebeurde opnieuw in het begin van de Tweede Wereldoorlog. Hier werden dan meetings georganiseerd met extreemrechtse groeperingen. Het Feestlokaal werd hernoemd tot Café Quebec na de Bevrijding en werd toen gebruikt door de troepen.

In 1946 kreeg de coöperatie Vooruit eindelijk het gebouw terug en zorgden ervoor dat het weer een cultureel centrum voor de arbeiders werd. Ook kwamen er enkele andere verenigingen bij in het Feestlokaal (o.a. de Leesclub en De Samenwerkster).

Maar in 1970 was dit niet meer zo een levendige plek. De lokalen begonnen te vervallen omdat er steeds minder geld was voor onderhoud en enkele verenigingen verlieten het gebouw. Veel volk was hier toen niet meer te bespeuren.

In 1982 werd het gebouw volledig gerenoveerd, dit door de nieuwe vereniging Socio-cultureel centrum Vooruit. Op 17, 18 en 19 september 1982 werden er openingsfeesten gehouden. Tijdens dit weekend werden er rondleidingen, optredens, theaters en nog veel meer gegeven. Dit was een groot succes en vanaf toen floreerde het Feestlokaal opnieuw. In 1983 werd het een beschermd monument, waardoor ze hiervoor restauratiesubsidies kregen.

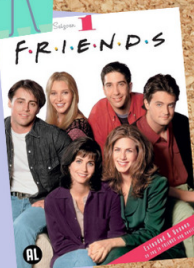
In 1988 werd de grootste prioriteit het artistieke beleid en veranderde de naam in Kunstcentrum Vooruit zoals we die nu allemaal kennen.

SERIES

DIE BLIJVEN HANGEN

Beste serie
ooit gemaakt.
Dit staat niet
ter discussie.

Seizoenen: 10
Afleveringen: 236
Kijktijd: 88 uur & 30 min



Jong en oud
geniet van dit
meesterwerk.

Seizoenen: 1
Afleveringen: 15
Kijktijd: 6 uur & 25 min

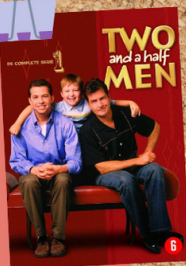


Will Smith maakt
deze serie een
hoogtepunt van
de 90's.

Seizoenen: 6
Afleveringen: 148
Kijktijd: 74 uur

Je bent
gegarandeerd om
te lachen van
begin tot einde.

Seizoenen: 12
Afleveringen: 262
Kijktijd: 129 uur



Deze kinderserie
loopt nog steeds
niet op zijn
einde, er worden
nog steeds
afleveringen
gemaakt.

Seizoenen: 13
Afleveringen: 265
Kijktijd: 120 uur & 30 min

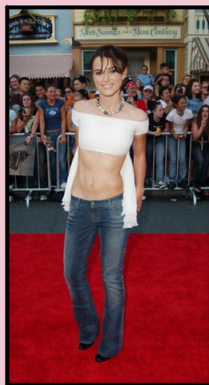


Het voorspelt
letterlijk de
toekomst?!
Te veel bewijs om
toevallig zijn.

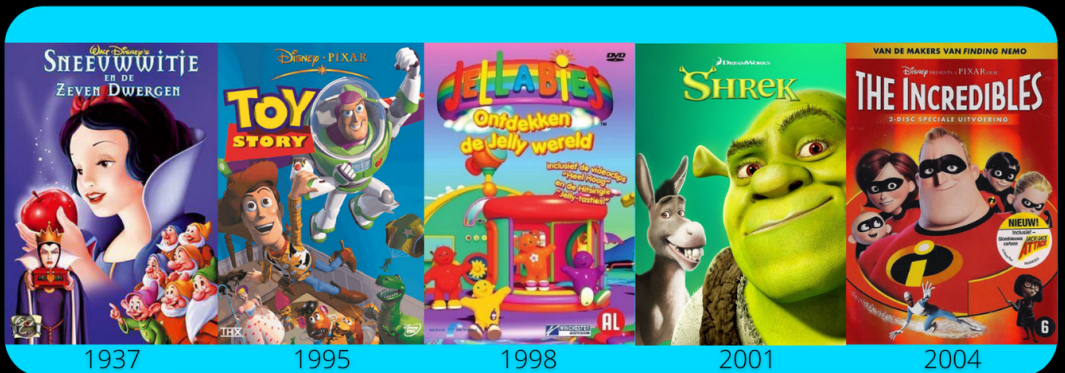
Seizoenen: 32
Afleveringen: 684
Kijktijd: 342 uur & 30 min

Iconische looks van begin jaren 2000

DE BEGIN JAREN 2000 WAREN EEN HOOGTEPUNT IN ONZE WESTERSE MODEGESCHIEDENIS. DEZE ICONISCHE LOOKS VERDIENEN DAN OOK EEN EREPLAATS IN DIT PAPERKE.



YOU FEELING OLD YET?



2005

leeftijd: 13 jaar
Eerste aflevering

2020

Leeftijd: 28 jaar

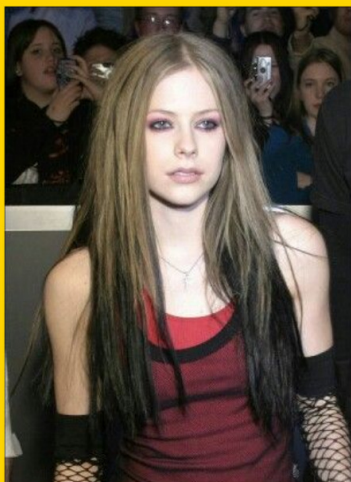


1993



2020

KEN JIJ DEZE MUSIC ICONS?





Vintage shoppen in Gent

Think Twice

IN GENT ZIJN ER MAAR LIEFST 2 THINK TWICE WINKELS TE VINDEN. DIT ZIJN TWEEDEHANDSWINKELS WAAR JE TAL VAN COOLE VINTAGE KLEREN KUNT KOPEN. DE DAG VOOR DAT DE NIEUWE COLLECTIE BESCHIKBAAR IS, ORGANISEERT DEZE KETEN 1 EURO DAGEN! DEZE WINKELS KUN JE VINDEN IN AJUINLEI 15A EN IN NEDERKOUTER 118.



Fronni

DEZE WINKEL IS PERFECT VOOR IEDEREEN DIE HOUDT VAN JAREN 50 FASHION. IN HUN COLLECTIE KUN JE TAL VAN RETRO JUWELLEN, ACCESSOIRES EN KLEDIJ KOPEN. DEZE WINKEL KUN JE VINDEN BEGIJNENGRACHT 1.



Vintage Factory

DEZE TWEEDEHANDSWINKEL HEEFT NIET ALLEEN ENKELE VASTE VESTIGINGEN, MAAR KOMT OOK ELKE JAAR NAAR BEKENDE FESTIVALS IN EEN LONDENSE DUBBELDEKKER BUS. IN GENT KUN JE DEZE WINKEL VINDEN IN NEDERKOUTER 39.



Ateljee

DEZE TWEEDEHANDSWINKEL IS HEEL GOEDKOOP, MAAR JE KUNT HIER HEEL LEUKE ITEMS VINDEN. HET KAN SOMS WAT MEER ZOEKWERK ZIJN OM EEN VINTAGE ITEM TE VINDEN DAN IN BIJVOORBEELD DE THINK TWICE, MAAR DE PRIJS ZAL HEEL WAT LAGER ZIJN. DEZE WINKEL KUN JE VINDEN IN KORTRIJKSEPOORTSTRAAT 44.



Aan welke 2000's trends was jij schuldig?



☐ Low rise jeans



☐ Hair wrap



☐ Rok over jeans



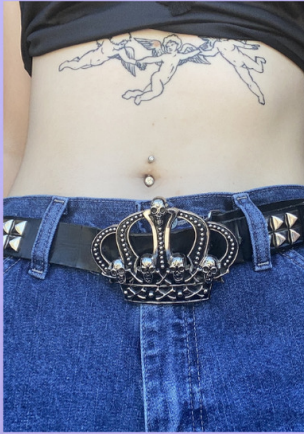
☐ Tracksuit



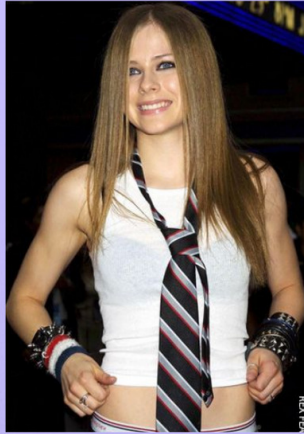
☐ Super dunne wenkbrauwen



☐ Tube top



☐ Flashy riemen



☐ Stropdas over normale kleren



☐ Hair clips



☐ Popped collars



☐ Pointed boots



☐ Pashmina

Evolutie van memes

Meme

Zelfstandig naamwoord

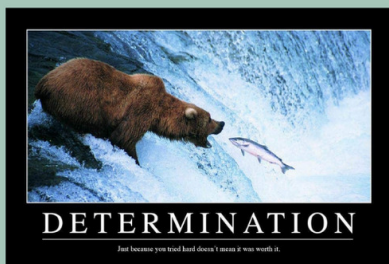
Hoofdzakelijk foto's, video's of GIFs die op het internet circuleren en met een enorme snelheid verspreid worden. Internetgebruikers geven memes betekenis en gebruiken ze in allerlei situaties. De meeste memes zijn bedoeld om de ontvanger aan het lachen te brengen, maar sommige varianten hebben ook een diepere betekenis. Zo kan de maker een meme verspreiden om een boodschap te verkondigen, bijvoorbeeld om een politiek standpunt in te nemen.

2000 - 2010 Pre-memes

Deze 'pre-memes' dateren al voor het ontstaan van Facebook, Twitter etc. Ze werden voornamelijk verstuurd via mail of online chatplatformen. Hun doel was om te entertainen. Enkele voorbeelden van de video's:



Een andere soort zijn de demotivational posts. Je kon deze ook in postervorm kopen en ophangen. Niet veel later ontstond de 'Top text bottom text'. Deze zijn vandaag nog steeds populairr wegens hun toegankelijkheid. Er bestaan gigantisch veel generators hiervoor.

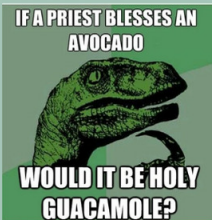
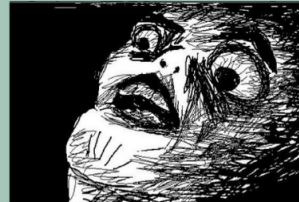


Voor YouTube zijn intrede deed, waren amateuristische homemade video's ook al een hit. Al was het een kind onder lachgas, grappig huisdier of vreemde talenten... Iedereen kon toen al viraal gaan.

De periode voor 2010 was alles behalve kwaliteitsvol. Maar ze hebben wel de weg gelegd naar de manier waarop we memes vandaag kennen.

2011 - 2014 Memes

In 2011 werden memes voor het eerst memes genoemd. Het is eigenlijk hoe we ze de dag van vandaag kennen. Ze zijn ongetwijfeld ook het populairste. Ze waren mainstream. De gemiddelde internetgebruiker maakte zijn eigen memes. Zelf ouders konden ervan genieten.



2014 - ... The golden age

Memes worden ongezien snel gedeeld. Sneller dan ooit tevoren, dankzij sociale media. Ook ontstonden er 'supermemes', dit zijn memes die weken aan een stuk dominant zijn, uiteindelijk vormen zich variaties, om daarna uit te sterven door overgebruik.

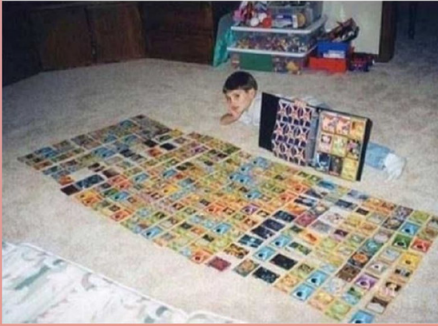


Vergeet the dark side van Twitter niet. Ondanks hun controversiële onderwerpen, ontstaan hier wel geweldige memes.



MEMES

Stoer zijn in begin jaren 2000



Kids these days will never know the struggle



Not to be dramatic but I'd rather die

Harper's Bazaar UK @BazaarUK

Are you ready to wear low-rise jeans again?
bit.ly/2tDFeo7



Kids today won't know what this is



EVOLUTION OF HUMAN BEINGS:



1995:
I made you this mix tape



2005:
I made you this mix CD



2015:
here's a pic of my dick

how teen celebs dressed when i was growing up vs how they dress now



Life



Before smartphones

What kids have these days



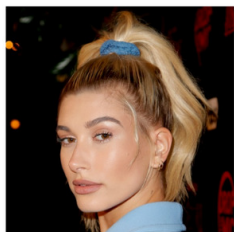
What we had

What my itunes used to look like



FASHION TRENDS: THE COMEBACK

SCRUNCHIES



Haaraccessoires zijn sinds het begin van onze geschiedenis een groot deel binnen fashion. Het is dan ook geen wonder dat scrunchies hun weg terug hebben gevonden. Niet alleen in het dagelijkse leven zijn ze ongelooflijk handig, maar zelf op de catwalk maken ze een outfit compleet.

BUCKET HATS

Een bucket hat toont aan dat de drager relaxt en comfortabel is, dat hij voeling heeft met fashion. Daarnaast is het geen stijf hoofddeksel en accentueert het de natuurlijke vorm van jouw gezicht. Met een bucket hat kan je dus niet gauw de mist in gaan.



MOM JEANS



Mom jeans waren in de jaren 90 populair. Echter hebben we ze lange tijd op geborgen voor de befaamde ultra skinny jeans. Gelukkig hebben ze hun comeback gemaakt en zijn ze immens populair. Je kan ze ook makkelijk tweedehands vinden, zo ben je volledig met de mode én milieubewust!

BIKE SHORTS

Deze trend moet zijn intrede bij ons nog maken, maar wij zijn er van overtuigd dat dit niet meer zo lang zal duren. Je kan bike shorts casual of chique aankleden. Met de zomer in aantocht wordt dit een essentieel item in jouw kleerkast.



10 onhygiënische dingen die we allemaal deden voor corona

1) IEMAND RANDOM BINNENDOEN

Eens goed muilen met een vreemdeling deed altijd deugd, maar als je er achteraf op terugkijkt, is het wel een vies gegeven. Wist je dat we 80 miljoen bacteriën uitwisselen als we iemand binnendoen? Maar dat gezegd zijnde, ik zou het persoonlijk los terug doen moest ons geliefde overpoortje nog eens opengaan.

2) HET OPENBAAR VERVOER GEBRUIKEN

Na de les een overvolle bus naar huis pakken waar je je moest vasthouden aan een paal, die vaak helemaal plakte van andermans zweet, om dan direct als je thuiskwam een lekker 4-uurtje eten, zonder je handen te wassen. Smakelijk!

3) UIT DE BAKJES VAN DE COLRUYT ETEN

Iedereen ging volgens mij mee naar de Colruyt, puur voor de proevertjes. Elke gang benieuwd binnenwandelen om te kijken of er geen bakje hing, en met wat geluk was het dan ook nog iets lekkers. Achteraf op teruggezien was het wel echt gewoon vies dat iedereen met zijn handen aan elkaars eten zat (still miss it though).

4) DICHT TEGEN ELKAAR STAAN OP FEESTJES

Zo van die avonden waar je allemaal veel te dicht op elkaar stond in een overvolle fuifzaal, iedereen zwetend en luidkeels meezingend (met vaak veel speeksel)... Ik kan alleszins niet wachten om al die bacteriën weer op te doen.

5) EEN FLES DRINKEN DELEN

Een fles water doorgeven, dat deed iedereen wel eens. Maar je had dan ook van die mensen die de fles bijna volledig in hun mond staken. En nee, dat ene veegje achteraf zorgde er niet voor dat al het speeksel weg was.

6) MAKE-UP TESTEN IN 'T KRUIDVAT

Na school gingen we allemaal wel eens naar 't Kruidvat om eerst snoepjes te stelen en daarna eens de make-up uit te proberen die we toch niet konden betalen. Wat we niet beseften was dat iedereen die lippenstift op zijn lippen deed...

7) IN JE HANDEN NIEZEN

In onze elleboog niezen is eigenlijk toch een logische gewoonte. Het is echt onvoorstelbaar dat wij gewoon al ons snot met onze handen opvingen, om het daarna wat weg te vegen en dan gewoon dingen vastpakten, aten, mensen handen gaven etc. Echt beesten wij.

8) HET BALLENBAD

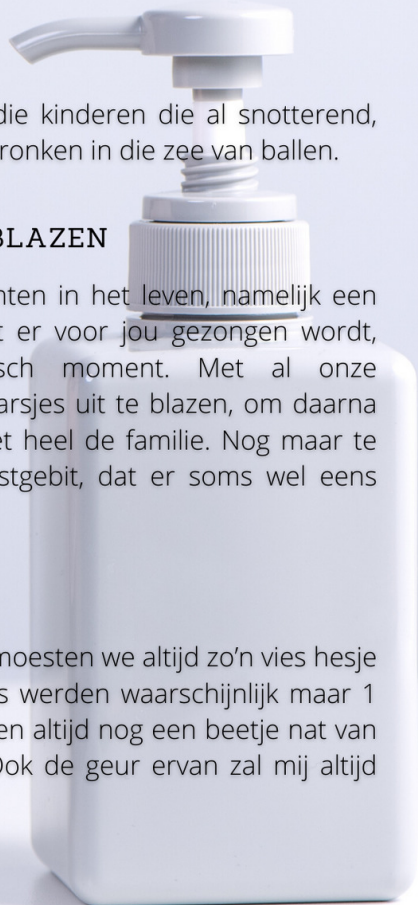
Oh, die goeie tijden in het ballenbad. Al die kinderen die al snotterend, wenend, vaak de ballen opetend, bijna verdronken in die zee van ballen.

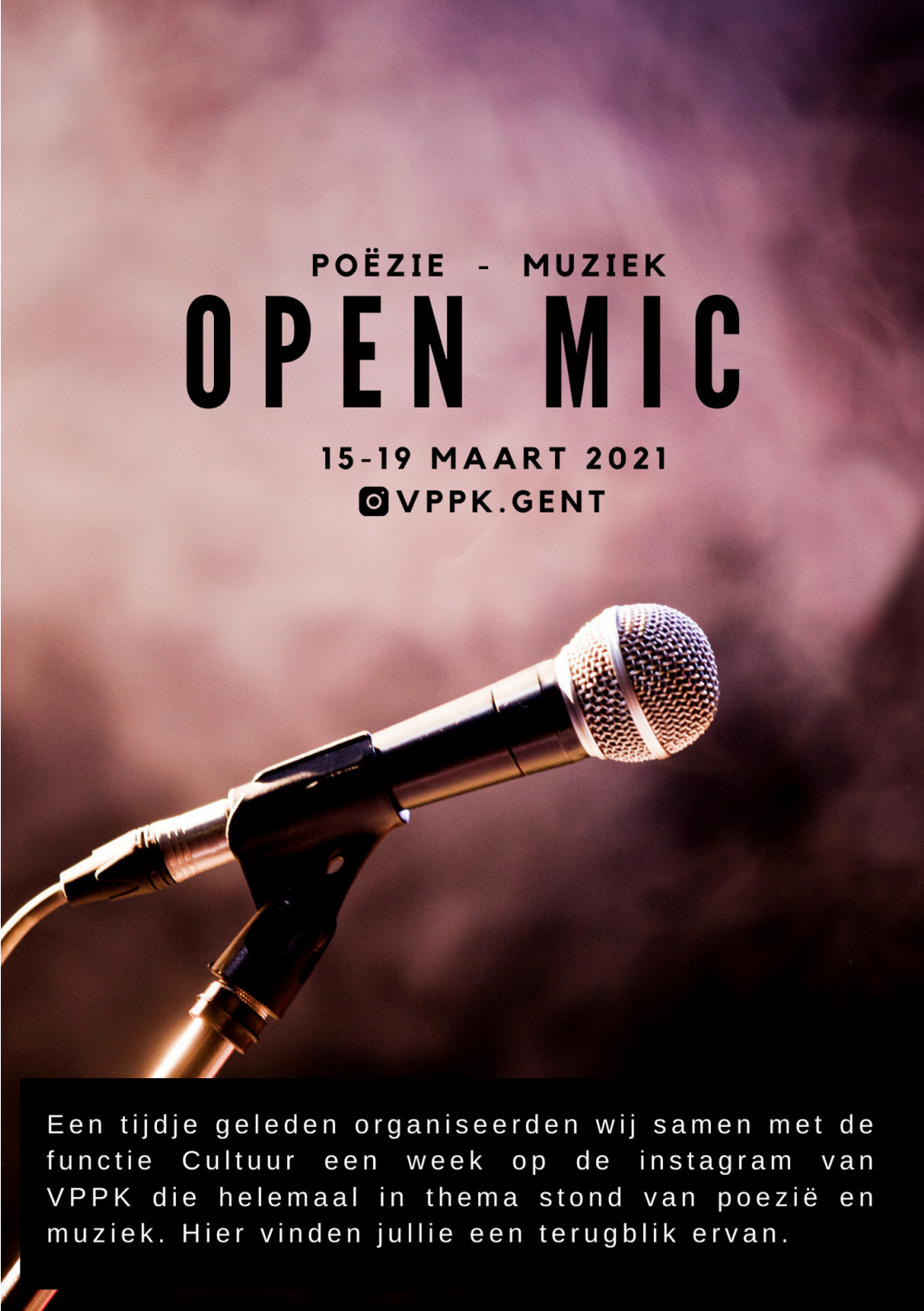
9) KAARSJES OP EEN TAART UITBLAZEN

Na de nummer 1 van awkwardste momenten in het leven, namelijk een verjaardagsliedje voor iemand zingen/ dat er voor jou gezongen wordt, volgde eigenlijk een super onhygiënisch moment. Met al onze speekseldruppeltjes probeerden we de kaarsjes uit te blazen, om daarna rustig van diezelfde taart te eten, vaak met heel de familie. Nog maar te zwijgen van je oma of opa met een kunstgebit, dat er soms wel eens durfde uit te vallen bij het blazen.

10) HESJES AANDOEN BIJ L.O.

Om duidelijk te maken in welk team je zat, moesten we altijd zo'n vies hesje in een bepaalde kleur aandoen. Die hesjes werden waarschijnlijk maar 1 keer in heel het jaar gewassen en ze voelden altijd nog een beetje nat van al het zweet en speeksel van de vorige. Ook de geur ervan zal mij altijd bijblijven.





POËZIE - MUZIEK

OPEN MIC

15-19 MAART 2021

 VPPK.GENT

Een tijdje geleden organiseerden wij samen met de functie Cultuur een week op de instagram van VPPK die helemaal in thema stond van poezië en muziek. Hier vinden jullie een terugblik ervan.

De klok tikt sneller
Dan mijn hart de wijsheid volgt
Wacht in een oneindigheid
Kijk me aan en neem me lief
En hoe ik voel en wat ik doe
Wil ik zijn en leven
Zoals het mij geschonken wordt
In een glas vol liefde
Zoals ik leven mag
zoals mijn hart dat roept

- Lumein Hillewaert

Ik heb dit gedicht enkele jaren geleden geschreven. De boodschap is om steeds je hart te mogen en kunnen volgen. Wijsheid en kennis kunnen ons zoveel dingen leren, maar niets of niemand kan ons leren hoe we moeten liefhebben, behalve ons hart. Daarom is het zo belangrijk, zeker in tijden zoals nu waarin het nog luider moet geroepen worden: "liefde is liefde", dat de belangrijkste weg die je moet volgen, die van je hart is.

Hé jij, ja jij!

Jij die verlegen knipoogt naar de zon,
En onschuldig flirtend met haar stralen
Mijn ziel als een spiegel weerkaatst,
Jij

Kan je mij even ontlegen, misschien?
Ik probeerde het tevergeefs
Het is te veel om te beginnen,
Te zwaar om zelf te tillen,
Te leeg voor mij alleen

Je hoeft me niet opnieuw te vullen
Met wat je zelf zo trouw koestert
Zelfs niets aan me toe te voegen,
Voor je het vraagt
Alleen wat betekenis volstaat

Jij, hou me nog even vast alsjeblieft
In dit moment, simpelweg jij en ik
Dan knipoog ik even stralend terug
En fluister verlegen, heel dichtbij
Ik heb voor jou wat leegte vrij



- Louise De Voet

Hoewel overal heerlijke kerstlichtjes branden, kan het soms verdomd donker zijn.

Diezelfde muren, diezelfde bureau, diezelfde mensen, diezelfde dagen.

Zoveel werelden, abrupt van elkaar gescheiden,

Zoveel verbanden, maar zo weinig connectie.

Jij ergens ver weg, ik hier heel dichtbij.

De donkere dagen lijken afstand te creëren,

Lijken de ruimte onoverbrugbaar groot te maken.

Ze hakken erin, slaan erop door,

Ze grijpen daar in, daar waar liefde samenkomt.

Daar in ons hart,

Daar waar verbindingen tussen jou en mij, de hechtingen vormen.

Daar waar wij elkaars harten lijmen.

Daar dreigt de draad nu te springen,

Ze staat onder stress.

Ze trekt het nog even.

Nog heel even raapt ze al haar kracht bijeen.

Nog heel even kan ze zelf haar wonden helen.

Omdat ze weet dat ook dit overgaat,

Dat morgen misschien anders is.

Dat niets eeuwig is.

Niet de draad, Niet de spanning van de draad.

De draad zal niet springen omdat ze voelt hoe gezalfd ze wordt,

Door jouw kracht.

Jouw onmetelijke kracht die dalen overwint,

Maar ook bergen opklimt.

Die kracht die jou en mij verbindt en waardoor ons hart onlosmakelijk trilt.

Omdat het weet dat jij daar bent, ver weg,

Maar ook zo dichtbij.

Gescheiden door duistere dagen, maar verbonden met de draad der liefde.

Dat is wat wij zijn.

En dat is wat wij altijd zullen zijn,

Verbonden door het hart

En daardoor nooit echt apart.

Laat die warmte de donkerte beschijnen.

Blijf vechten,

Blijf geven,

Blijf doorgaan,

Maar blijf ook zweven.

Er zijn talloze harten die pompen voor jou.

Talloze draden verbonden met jou,

Met jouw hart,

Met mijn hart.

Onze liefde

Altijd.



Galileo Galilei, gore gladde leugenaar. De wereld is niet rond. Ze is bergafwaarts. Alsmaar bergafwaarts. En de aarde, ze kan dan misschien wel rond de zon draaien, maar de zon zei:

“Ze draait voor mijn ogen, de hele tijd, ze toont me haar rug. Alle schakeringen van zwart toont zij mij. Ooit dacht ik dat blinden gelukkig zijn vermits zij zien wat ze willen zien maar ik ben een blinde die zelfs dat niet ziet. Sterker nog: ik ben niet eens blind. Mijn ogen in prima conditie staan daar in hun kassen als beschilderd porselein, versiersel, ornamenten, decor te wezen. Mijn pupillen gapen wijd open de wereld in, maar het blijven lege kraters die ooit vulkanen waren maar mijn lava is op. Ik ben óp.”

Ik ben óp.

Met een pottenlikker haal ik de kleinste herinnering uit m'n geheugen, schrapend langs m'n hersenpan. Ik kauw en herkauw al de letters van de woorden die jouw zinnen vormden. In mijn zeven magen der eenzaamheid. Als de zon ondergaat, of als een kind lachend door een winkel rent, als de vogels fluiten, etcetera etcetera. Dan knijp ik al mijn zintuigen dicht, ik wil het niet zien, ik wil het niet horen, ik wil het niet weten, niet ervaren want iedere mooie daad van het leven doet mij aan jou denken.

Op geluk mág men niet zuinig zijn. Het moet met grote geuten geschonken worden. Ik wil alles of niets. Iedere tussenvorm wordt onmiddellijk teruggezogen naar niets. Alleen een raket kan ontsnappen aan de aantrekkingskracht van de aarde.

Alleen de liefde overwint de dood.

Ja, de kunst van het relativeren is niet iedereen gegeven...
Onverschilligheid omtrent de liefde is eerder elitair,
en ik, ik ben zo niet.

Ik vlieg als een roofvogel over het veld van mijn gevoelens en bij het minste probleem duik ik naar beneden. Dieper en dieper. Ik ben de prooi van mijn eigen melancholie. Ik draag dit langzame sterven dat zo'n tachtig jaar duren kan, niet langer meer. Ik leef omdat mijn hart me verder pompt, steeds verder en verder en verder en verder...
verder weg van jou.

Mijn armen zijn boter. Jouw beslissing is een mes.

En als men je ooit vraagt waarom, zeg dan:

“Een muur is koud, en je krijgt er je armen niet om heen.”

- Dimitri Leue
gebracht door lize de ryck



Woord van de maand

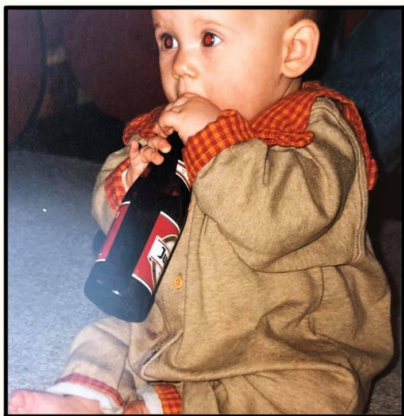
Breakout room

Zelfstandig naamwoord

Het perfecte moment om de zoomsessie te verlaten.



VPPK SPILLS THE tea



Jong geleerd is oud gedaan.

Mabel 1998

***Ik heb dat uur langer
slaap broodnodig want
anders geraak ik nooit
van mijn 'schaamlippen
van een wallen' af.***

Romi Verlinden

Het is weer DIE tijd van
het jaar!



In het volgende
Paperke stellen de
opkomende
kandidaten zich voor!
Zeker de moeite waard
om te lezen!



Disclaimer:

Vppk en 't Paperke zijn
niet verantwoordelijk
voor foute roddels.
De nieuwste roddels
kan je doorsturen via
deze QR-code.

DILEMMA



DINSDAG

DILEMMA
DINSDAG



je moet elke deur
met je mond openen

OF



als je in een lift staat met iemand,
moet je heel dicht tegen diegene aan staan



je wast je haren elke dag met mayonaise

OF



je praat altijd door een megafoon



DILEMMA



DINSDAG



als je schrikt, leg je een ei

OF



je moet één keer een pond
rauwe kipfilet opeten



je moet op het terras altijd een hapje/slokje
aan een vreemde vragen

OF



je moet in het openbaar vervoer altijd bij een
vreemde op schoot gaan zitten



Woordzoeker

U	O	N	U	R	N	D	R	E	D	U	O	R	E	V	K	H	B
B	M	R	C	S	T	U	D	E	N	T	E	N	L	E	V	E	N
B	N	X	S	L	I	L	J	A	F	L	D	T	Q	O	K	X	D
S	C	B	B	A	L	L	E	N	B	A	D	V	P	P	K	B	G
E	C	N	I	X	S	S	P	O	N	G	E	B	O	B	L	L	Y
Q	M	E	U	E	S	T	M	S	T	B	F	H	J	Q	F	O	U
S	P	C	R	Q	F	R	U	K	F	R	A	Y	F	E	Y	S	S
C	I	I	M	B	L	O	T	N	R	A	N	O	I	H	S	A	F
G	E	Y	M	E	X	O	E	C	I	E	I	G	H	T	I	E	S
S	I	F	D	Z	K	P	C	X	E	C	O	L	R	U	Y	T	O
I	F	P	S	T	S	E	K	J	N	W	H	H	M	C	F	H	M
Q	O	T	O	S	Q	R	L	S	D	A	Y	A	S	H	V	Q	O
K	B	X	V	U	V	Y	T	N	S	C	F	F	I	F	R	Y	P
N	I	N	E	T	I	E	S	A	J	H	P	E	I	O	P	I	G
E	W	H	M	R	P	M	T	E	X	I	S	V	L	H	E	Q	L
T	Q	S	U	G	Z	H	K	J	P	O	E	B	A	M	Q	N	K
I	L	L	C	L	B	P	A	S	N	S	V	C	U	T	C	I	L
M	E	F	L	V	T	F	X	S	K	Q	E	K	R	E	P	A	P

ballenbad - colruyt - eighties - fashion - friends -
 jeans - nineties - paperke - series - spongebob -
 studentenleven - trooper - verouderd - vppk

SUDOKU

	3				2			
8	9			6				5
2	4		8	3	7			1
				7	3			2
			5				4	
			6			7	5	
					4	9	2	
4	8	1						



TROOP MEE VOOR VPPK!

Gebruik onze link voor al jouw online aankopen!

www.trooper.be/vppk

Ontdek meer dan 600
deelnemende websites op
www.trooper.be

*Zalando lounge
deBijenkorf.be
Torfs
HappySocks
LensOnline
Nike*

...



DECATHLON



ICI
PARIS
XL



asos



alles voor een glimlach®



Feedback

Wij staan altijd
open voor ideeën,
opmerkingen en
feedback.

Je kan ons mailen via
scriptor@vppk.be of
deze QR-code
scannen en het ons
anoniem laten weten.

