

't Paperke sprak met prof Paul Verhaeghe over zijn boek 'AUTORITEIT'

't Paperke

BLAD DER PSYCHO EN PEDA - oktober 2015



BIOMIMICRY: niet zelf bedacht maar goed gejat!



Dirk DRAULANS



Isaac ASIMOV en de DRIE ROBOTICAWETTEN

OORLOGSSTRATEGIEËN van planten en dieren * hitchBOT * KAKAPO: 1 vreemde vogel

VOORWOORD

Scriptoren VPPK

De vorige editie van 't Paperke hebben jullie pas uitgelezen en oktober komt er al aan.

Wat vliegt de tijd toch wanneer je je amuseert! Als universiteitsstudenten zijn jullie beslist 'niet van gisteren'. Dat jullie 't Paperke lezen draagt zeker bij aan dit 'slim' zijn.

De wereld is echter groter dan de FPPW alleen en scherpe geesten/knappe koppen vind je overal ter wereld.

Voor de oktobereditie is het Scriptorenteam op zoek gegaan naar mensen, dieren en planten die wij onverwacht slim vonden. We hebben het ook over artificiële intelligentie.

Laat je de ogen openen door de ingenieuze 'ditjes en datjes' die de Aarde en haar kinderen voortbrengen!

Geniet van 't Paperke, studeer je lessen, beleef zotte avonturen en wees bovenal gelukkig!

Fierder dan een pauw,

Team Scriptor 2015-2016

Philippe en Saartje

PS: wij zijn altijd op zoek naar medestudenten met boeiende hobby's die hierover graag willen praten in 't Paperke. We zijn ook altijd blij met oprechte feedback van jullie en het staat jullie vrij om thema's en onderwerpen aan te brengen. Mail ons op scrip-tor@vppk.be of spreek ons aan in de aula.

Oplage

500 exemplaren

Gratis verspreid in de FPPW

Uitgegeven door VPPK

Maandelijkse uitgave

Druk

ACCO-Gent

Sint-Kwintensberg 87,

9000 Gent

Redactie

Saartje Van den Bossche

Philippe Sterkens

Medewerkers

Saartje Van den Bossche

Philippe Sterkens

Philippe Oellibrandt

Dario De Braeckeleer

Verantwoordelijke reclame

Rodrigo Verschraegen

Cover

Saartje Van den Bossche



INHOUD

FAC Affairs

♣ De Praeses oreert	4
♣ Kalender VPPK-activiteiten	6

In de wandelgangen

♣ Interview met Dirk Draulans	8
♣ Praesidiumspotlight: de Quaestor	10
♣ Praesidiumspotlight: functie Feest	12
♣ Mijmeringen van een Scriptor	14
♣ Maak kennis met professor Paul Verhaeghe	16
♣ Uw medestudent spreekt over: gedichten schrijven	24

Even dieper graven

♣ Actueel: eetbaar water, hitchBOT en zoveel meer	26
♣ Biomimicry	28
♣ Held van de maand: Isaac Asimov	30
♣ ¿Qué? Oorlogsstrategieën van planten & dieren	32
♣ Limelight: Guiseppe Arcimboldo	35
♣ Boekrecensie: Le Petit Prince	36

't Mag ook grappig zijn

♣ Quotes	38
♣ Klaverliefde: gekke plaatsnamen, grappige woordspelingen	39
♣ Rareitenkabinet	41
♣ Nutteloze weetjes	42

Interactief is leuk!

♣ Getsjilp van medestudenten	43
♣ Wedstrijdvraag	44
♣ Sudoku	45
♣ Een REBUSJE of 2 kan ook geen kwaad	46
♣ Zoek de 11 verschillen bij deze fuifbeesten!	47

Geldschieters pg 48

Gooien met bloemetjes zonder bloempot er aan pg 54

Bronnen pg 55

De Praeses oreert

Beste studenten,

Een nieuwe maand en dus een nieuw paperke.

Haal de handschoenen maar uit de kast en de sjaal van onder je bed: '*Winter is coming!*'.

In plaats van te gaan doemdenken over de koude is het goed met zijn allen even stil te staan bij de positieve kanten van het fantastische fenomeen '*herfst*'. Hoewel er nog geen sneeuw viel en niemand dus sneeuwmannen kan maken is de herfst best wel romantisch en gezellig.

Deze maand gaven de scriptoren mij de opdracht iets te schrijven over het thema '*Slim zijn op allerlei manieren*'. Zelf licht ik niet altijd even helder op als een vuurtoren waardoor dit thema voor mij niet vanzelfsprekend is want ja, wat betekent '*slim zijn*'?

Wie van jullie het 3^e jaar bachelor volgde, weet dat professor Fontaine hier een antwoord op heeft. Zijn vak Psychodiagnostiek 2 gaat oa. over dit thema. Helaas behoor ik tot de groep studenten die na de examens gewoon op de 'delete' knop duwt waardoor mijn zogenaamde kennis over PSD II mij niet kan helpen om iets zinnigs te vertellen over dit moeilijke thema.

De aanvulling '*op allerlei manieren*' is mijn reddingsboei omdat ik zeker weet dat wij allemaal slim zijn op onze eigen unieke manier. Slim zijn op onze eigen unieke manier... Klinkt cool wanneer ik mijn zin herlees.

Zelf zou ik jammer genoeg niet weten hoe dit thema op mezelf van toepassing kan zijn: hoogtepunten in mijn leven bestaan immers o.a. uit het kopen van een vijfjitterfles whisky wat niet echt indrukwekkend is.

Toch spoor ik jullie allemaal aan jullie innerlijke '*slimheid*' deze maand te ontdekken. Misschien los je voor je oma zelfs een sudoku op die haar al maanden hoofdbreken bezorgt.

Ik wens jullie veel succes om oktober zeer slim te doorworstelen!

Uw praeses,

Philippe Oellibrandt

VPPK

TVV

RODE
NEUZEN
DAG

VVVV DADA DADA

presents

CIRCOSIA

14 oktober - Vooruit

LENNERT WOLFS

ALPHA PARTY

DJ KR'STIF

VINCUE

KING B

€6_{LID}/7_{N-LID} VVK // 8€ ADK // 22:00

KAARTEN BIJ PRAESIDIUM & PI-NUTS

SPECIAL ACT SUIKERSPINNEN

GRATIS ONTBIJT BIJ PI-NUTS



Kalender VPPK-activiteiten

Elke maand zal 't Paperke de activiteiten van de VPPK voor de komende maand oplijsten. Veranderingen in data en uren kunnen altijd voorkomen en vallen niet onder de verantwoordelijkheid van de Scriptoren. Zie je dus een activiteit staan die je echt niet wil missen: check de facebook pagina of website: <http://www.vppk.be/nl/kalender>.

05/10 Clubavond 'Temptation-Pi-Nuts' 22u

Trek je meest marginale outfit aan en kom meefeesten in de Pi-nuts!

07/10 Beiaardcantus

08/10 Infomoment Studie

12/10 VPPK Filmfest

Kom gezellig met een dekentje en wat popcorn, keuze uit een aantal films en aan een zacht prijsje.

14/10 Openingsfuif 'Circosia'

Onze jaarlijkse openingsfuif heeft dit jaar als thema 'circus' en is tvv het goede doel 'Rode Neuzendag', dat jongeren met psychische problemen steunt. Opgeleukt met special effects. Suikerspinnen te koop voor zoetekauwen.

16/10 t.e.m.18/10 Eerste Bachelorweekend

Dit weekend is het ideale moment om te verbroederen met collega-studenten in spe of om een laatste keer uit de bol te gaan. Bovendien zijn er ook praesidium-leden aanwezig die je niet alleen goede raad zullen geven maar je ook met veel plezier wegwijs zullen maken in het Gents studentenleven. Het weekend wordt opgeluisterd met animatie van eigen VPPK-bodem.

Volzet! Volzet! Volzet! Volzet! Volzet! Volzet! Volzet! Volzet! Volzet!

19/10 IFK Minivoetbal heren – voorrondes

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.be

19/10 IFK tafeltennis

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.be

19/10 Pizzanight

Wie heeft er nu en dan eens geen zin in een lekkere pizza? Vanzelfsprekend leveren wij de beste VPPK-pizza's ooit aan studentvriendelijke prijzen. Kom allemaal je buik vullen met onze Italiaanse culinaire hoogstandjes. Mama Mia!

Voor meer info: pr-intern@vppk.Be

21/10 IFK basketbal heren – voorrondes

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.Be

21/10 Schachtenverkoop

Voor zij die zich willen laten dopen is dit de eerste stap. Wees niet bezorgd en heb geen vrees, de Temmer loodst je hierdoor. Voor meer info mail naar: schachtentemmer@vppk.be

21/10 VPPK @ Ghuislainmuseum

Wilde je altijd al een bezoekje brengen aan dit museum maar is het er nooit van gekomen? Wel dan, nu is je kans om met vrienden er naar toe te gaan. Voor meer info mail naar: cultuur@vppk.be

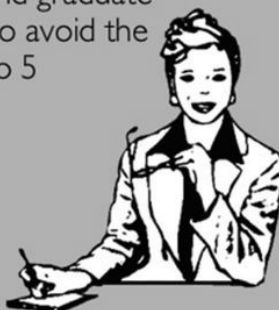
26/10 IFT + IFK Watersportbaanloop

Voor meer info, mail naar: sport@vppk.Be

26/10 Sportfuij @ GUSB

27/10 VPPK Doop

I highly recommend graduate school as a way to avoid the real world for 2 to 5 additional years.



In de wandelgangen

Dirk Draulans

Dr. Dirk Draulans is een bekende bioloog, journalist en schrijver. Hij is doctor in de wetenschappen en werkte aan de universiteit van Oxford, waar hij zich bekwaamde in de gedragswetenschappen. Sinds 1987 is hij redacteur bij Knack. 't Paperke heeft het in deze editie over slimme dieren, planten en robots en vond Dirk Draulans bereid tot een interview.

't Paperke: Wat betekent 'psychologie' voor u in het kader van wetenschap en biologie?

Draulans: Psychologie is voor mij een component van de darwiniaanse selectiemechanismen die in onze soort een extra dimensie krijgt doordat wij iets als zelfbewustzijn en moraliteit ontwikkeld hebben.



't Paperke: Waarom koos u voor de studie Biologie? Wat trok u speciaal aan in de evolutietheorie van Darwin?

Draulans: Ik koos in feite vooral biologie omdat ik in de natuur geïnteresseerd ben, en al van kinds af aan vogels bestudeerde. De evolutietheorie kwam pas later - zelfs aan de universiteit kreeg ik ze zo goed als niet onderwezen. Maar ik denk niet dat er één theorie is die ons meer over onszelf leert dan de evolutietheorie.

't Paperke: Zou u, met alle ervaring die u nu heeft, opnieuw voor dezelfde studierichting kiezen en zo ja/nee: waarom?

Draulans: Ik denk het wel, hoewel ik achteraf wel eens twijfelmomenten heb gehad, en bijvoorbeeld ooit gedacht heb dat ik misschien beter rechten was gaan studeren om onderzoeksrechter te worden. Maar waarschijnlijk zou ik dat na verloop van tijd een vrij vervelende job gevonden hebben.

't Paperke: Hoe zou u uw eigen studententijd omschrijven?

Draulans: Ik mag niet klagen over mijn studententijd, ik heb me geweldig goed geamuseerd.

't Paperke: Vindt u dat er een groot verschil is tussen de studenten van nu en de studenten van toen? Graag uw mening.

Draulans: Ik kan niet goed oordelen, maar ik veronderstel dat er niet al te veel veranderd is, tenzij de alomtegenwoordigheid van computers. Als ik lezingen geef voor een studentenmilieu merk ik toch nog altijd een grote gedrevenheid bij een aantal mensen.

't Paperke: Wat is voor u uw mooiste herinnering uit uw studententijd?

Draulans: Misschien wel mijn allereerste reis naar Zwart-Afrika, onder leiding

van een prof die echt Afrika-expert was. Het heeft me voor altijd verknocht gemaakt aan het zwarte continent.

't Paperke: Welk dier of welke plant vindt u slimmer dan de mens?

Draulans: Ik denk niet dat er iets is dat slimmer is dan wij, vanuit onze definitie van slimmigheid, maar de essentiële vraag is of er iets succesvoller is dan wij, en dan kan ik wel een hele waslijst geven van soorten die het minder ingewikkeld maken dan wij en daardoor naar evolutionaire normen succesvoller zullen zijn in de overleving zoals de kakkerlak, de krokodil, de bruine rat en de wilde braam.

't Paperke: Welke goede raad zou u geven aan jonge mensen die nu hun universitaire studies aanvatten?

Draulans: Ik zou er vooral op wijzen dat het belangrijker is dat je iets doet wat je graag doet dan iets te kiezen, al dan niet gedreven door ouderlijke bezorgdheid, waar mogelijk meer toekomst in zit.

't Paperke: Welk boek moet iedere student volgens u gelezen hebben?

Draulans: Hm, dat is een moeilijke, daar weet ik niet zo gauw een antwoord op. Een boek dat ik als jonge snaak met veel aandacht gelezen heb is het originele Jungleboek van Rudyard Kipling (dus niet de Disney-versie :-)).

Q & A

't Paperke: Wat is uw lievelingskleur?

Draulans: Groen.

't Paperke: Welk dier vindt u maximaal fantastisch?

Draulans: De visarend.

't Paperke: Welke daad zou u nooit willen stellen?

Draulans: Voor Humo gaan werken.

't Paperke: Welke plant vindt u een schitterende overlever?

Draulans: Watermunt.

't Paperke: Wat is uw lievelingsgerecht?

Draulans: Kreeft met vanillesaus.

't Paperke: Naar wie kijkt u op?

Draulans: Mijn lief als ze op hoge hakken staat.

't Paperke: In welk etablissement vindt men u op een mooie zomeravond?

Draulans: Restaurant Pastorale in Reet.

't Paperke: Welk land zou u graag nog eens bezoeken?

Draulans: Nieuw-Zeeland.

't Paperke: In de Knack kust u soms een giraffe: deed u dat ook in realiteit?

Draulans: Bijna.

't Paperke: Zou u het aandurven een nijlpaard een zoen te geven?

Draulans: Alleen als de liefde wederzijds is.

(SVdB)

In de wandelgangen

Praesidiumspotlight: de Quaestor

Op de faculteit zie je zeker weten wel eens studenten rondgaan met gekleurde linten. Dit zijn geen deelnemers van schoonheidswedstrijden, maar praesidiumleden (bestuursleden) van studentenvereniging VPPK.

In elke editie van 't Paperke stellen we jullie er een paar grondiger voor.

Als je mensen echt wil leren kennen is er (volgens het internet) maar één echt accurate manier en dat is door middel van zelftests in bladen als "Goed Gevoel" en "Flair".

De redactie van 't Paperke heeft alle praesidiumleden onderworpen aan een set zelftestjes. Links naar deze zelftests kan je verderop terugvinden mocht je ze zelf eens willen proberen.

Voor het runnen van een bloeiende studentenvereniging is er ook iemand nodig die alle geldzaken beheert. Dit jaar worden de taken van een Quaestor door **Nele Cuypers** uitgevoerd.

Kassa's voorbereiden, inkomsten en uitgaven boeken, rekeningen beheren en contact met de fiscus: Nele kan het allemaal! Deze guitige jonkvrouw uit Dilbeek heeft een uitgebreid verleden binnen het trampolinespringen.

Wanneer gekeurd door de sorteelhoed, zou Nele verwelkomd worden tussen de *Huffelpuffers*.

Een Huffelpuffer is loyaal, vriendelijk en ook geduldig. Ze werken hard en dragen een voorkeur voor groepswork. Al bij al het type mens waar iedereen mee overweg kan omdat ze zo 'down to earth' zijn.

Nele zou zeker weten goed passen binnen huffelpuf! Ze is altijd bereid een babbeltje met anderen te slaan.

Dat ze goed kan samenwerken met anderen kan ze dit jaar nogmaals bewijzen binnen haar nieuwe functie.

Nele is zeker weten een spontaan 'tofke' om dansjes mee te plaatsen op een feestje.



Nele wordt volgens **girlz.net** geklasseerd binnen de groep “af en toe een feestje”, *Maar jullie scriptoren weten wel beter! Als er geen feestje in de buurt is, start deze schone zelf een feestje. Samen met haar vriendinnen slaagt ze er (de ganse nacht door) in om bij iedereen een glimlach te ontlokken.*

Wanneer onderworpen aan een test uit **Goed Gevoel** leren we dat dit praesidiumlid vriendschappen sluit om samen de wereld te verkennen en gewoonweg heel veel plezier te maken. Je leeft maar één keer en wat er morgen komt... ja dat zien we dan wel. *Zeker weten is Nele iemand ondernemend ingesteld is, maar ook voor een serieus gesprek kan je bij haar aankloppen (op elk uur van de nacht).*

Na een screening door **alle-tests.nl** blijkt dat Nele valt op een spontane avontuurlijke jongen. Actie, actie en nog eens actie. *Hmmm we zien Nele niet een relatie beginnen met een boekhouder, maar als je het de scriptoren vraagt, valt Nele voor mannen met charmes die haar geborgen doen voelen.*

Ergens diep vanbinnen schuilt er bij deze jongedame een prinses Belle uit het sprookje “Belle en het beest”. Een Belle laat zichzelf niet opsluiten in eenzaamheid. Ze is een flapuit en gooit zichzelf met hart en ziel in de strijd om haar dromen te verwezenlijken. *Dat Nele een flapuit is, daar kunnen we inkomen (zeker na een glaasje wijn). Ook beschikt onze Quaestor over een bepaalde nederigheid net zoals de Belle uit het sprookje. Ze zal altijd voor haar vrienden opkomen.*

(PS)



In de wandelgangen

Praesidiumspotlight: functie Feest

Studentenverenigingen staan veelal bekend om hun knotsgekke feestjes.

*Dit jaar organiseert **Victoria Van Hecke** de feesten voor VPPK en als het aan haar ligt worden het beslist geen ‘kinderpartijtjes’ dit lustrumjaar.*

Als functie Feest sta je dus in voor cocktail-of clubavond en de (her)openingsfuif. Feesten organiseren is veel meer dan drank bestellen en thema's bedenken. Je hebt een grote verantwoordelijkheid: de veiligheid van aanwezigen, contracten die nageleefd moeten worden, techniek. Met haar drie jaar aan praesidiumervaring weet Victoria wel van wanten.

Naast een leven als praesidiumlid heeft Victoria vroeger veel gedanst en is ze ook nu nog actief bij “SPORTA/BLOSO”.



In de wereld van ‘Harry Potter’ zou Victoria een studente zijn uit de afdeling van Griffioendor. Zoals een echte griffioendor is ze moedig, trots maar ook koppig en met momenten impulsief.

Victoria is iemand die sterk aanwezig is binnen een groep. Ze is goedlachs en durft de leiding nemen. Naast haar verantwoordelijke kant is ze soms ook zo speels als een kleine kitten.

Wanneer het wat later wordt op een van haar drukbezochte fuiven moet je wel uitkijken dat je deze bezige bij niet in de wegloopt. Wie dreigt haar tegen te werken krijgt de wind van voren.



Girlz.net heeft Victoria al helemaal door. Ze werd geïdentificeerd als 'feestbeest'. Een feestpraeses houdt al eens graag een feestje hé! Victoria kan je vaak tot in de late uurtjes terug vinden in een van de Overpoortetablisementen (al dan niet op de tafels dansend).

Binnen haar vriendengroep zou de Gentse Victoria volgens “**Goed Gevoel**” opzoek zijn naar sterke vrienden. Onder sterke vrienden verstaan we de zogenaamde 'rotsen in de branding'. Mensen die elkaar oppeppen en je problemen helpen oplossen zullen het goed met haar kunnen vinden.

Alle-tests.nl voorspelt dat Victoria valt voor de 'chanterpanter'. Deze exotische term voor een type jongen houdt in dat de jongen in kwestie een echte verleider is die goed in de markt ligt bij de dames. *Ja, ons Vivi zien we wel afkomen met een Hollister boy! Ze is zelf allesbehalve lelijk en met eventuele romantische rivalen veegt ze de vloer aan.*



Binnenin Victoria schuilt **Disney-prinses** Jasmine. Deze prinses is zelfstandig en bepaalt haar eigen levensweg. Rijke, verwaande mannen wijst deze schone af! *Hmmm Victoria zien we alleszins niet de slavin worden van een man. We zijn benieuwd met wie ze eens langs gaat komen op een clubavond.*

(PS)



Doe de zelftestjes!

<http://www.helloquizzzy.com/tests/the-sorting-hat-a-comprehensive-harry-potter-personality-assessment-testquiz>

<http://www.thealmightyguru.com/Reviews/HarryPotter/Docs/Quiz-House.html>

<http://www.goedgevoel.be/gg/nl/10/adverteren/integration/nmc/frameset/testen/test74.dhtml>

<http://www.alle-tests.nl/quiz30/quiz/1421093526/Welk-type-vriendje-past-het-best-bij-jou>

<http://www.alle-tests.nl/quiz30/quiz/1413747053/Op-welk-soort-meisjes-val-je>

<http://www.girlz.nl/praat-mee/testjes/142/ben-jij-een-feestbeest-of-een-huismus>

<http://www.flair.be/nl/test/287576/welke-disneyprinses-ben-jij>

<http://www.arealme.com/prince/nl/>

<http://www.flair.be/nl/test/172072/welk-drankje-ben-jij>

In de wandelgangen

Mijmeringen van een Scriptor

Wie goede feestjes negeert, is wijsheid niet weerd.

Aan het begin van een nieuw academiejaar moet een mens zich wel eens een keer (of veel meer) voorstellen aan andere tweevoeters. Een colgate-smile Scriptor zijnde, lukt dat wel met de nodige (?) opzichtige handgebaren en een uitgebreid assortiment aan gezichtsuitdrukkingen. In het oog van deze 19-jarige storm heerst er echter ook een bedachtzaam, gedisciplineerd persoontje. Zo strikt en zelfbewust dat je op mindere momentjes mag spreken over 'een seut' met de feestelijke uitstraling van een desintegrerende mummy.



Tegen oktober zocht het Scriptorenduo naar (onverwacht) slimme zaken. Om kennis te vergaren zoeken we - gelukkig - meestal toevlucht bij gekwalificeerde bronnen als studieboeken, professoren en het wereldwijde web. Om 'wijs' te worden zoals oude Chinese guru's of door de tijd geharde omaatjes, volstaan deze bronnen echter niet.

Onlangs vonden kleine bundeltjes wijsheid hun weg naar deze kleine snob op een wel heel eigenaardige plek, namelijk een camping in Zuid-Frankrijk. Om de zomervakantie af te sluiten vertrok ik met VPPK-leden en sympathisanten op roadsurfing om de zotste feesten in Frankrijk onveilig te maken. Wacht, verbeter dit laatste: **ik** ging eerder mee om gewoon tussen vrienden te zijn of we nu toetraden tot de lokale breiclub of beachparties bijwoonden.



De avond begon al op zijn 'Philippe's'. Het is 21u, mijn aperitieven waren (zoals altijd) zorgvuldig gedoseerd. We willen toch niet zwaar geïntoxiceerd ronddolen op een donkere camping? Hier en daar wat bijgepraat en al gauw werd het middernacht. Jullie Scriptor ging maar eens op tijd slapen zichzelf geruststellend met de woorden: "De reis is net begonnen, we kunnen al niet te zot doen hé?". En als je dat niet geloofde zou ik je wel iets anders wijsma-

ken om m'n nachtrust te verzekeren.

Op een 'feestcamping' vroegtijdig gaan slapen? Geen goed idee... meer dan drie volledige uren op je eentje wakker liggen in een ritselend tentje werden mijn deel. Heel wat gevloek en gebrom later over gezondheid, nachtrust en aanslagen die ik wilde plegen ervoer ik zo'n 'intuïtieve pull' om mezelf bij onze drie pr-inters te voegen die voor de veiligheid van andere kampeerders zorgden.

Het was me een voorrecht om deze drie wijzen (en kennissen!) aan het werk te zien. Die pure en liefdevolle manier waarop er voor de ander gezorgd werd, valt in geen boek te beschrijven en zal in geen foto gevat worden. Ik observeerde, verwerkte en leerde over broederschap en kameraadschap op een manier die Sociale Psychologie doet overkomen als droge fictie (en dat wil al wat zeggen).

Toen iedereen veilig en wel zijn weg had gevonden tussen tentdraden en andere valstrikken ben ik zelf nog even mee naar de feesttent geweest en oh boy! Het werd me daar een feestje waar zelfs de Griekse godheid Dionysus jaloers op zou zijn.

Daarom formuleert 't Paperke voor u de volgende wijsheid: "Wie goede feestjes negeert, is wijsheid niet waard." opdat u net als Scriptor Philippe (levens)wijsheden mag verwerven op minder voor de hand liggende plaatsen en tijdstippen!
(PS)



In de wandelgangen

Maak kennis met Professor Paul Verhaeghe

Professor Paul Verhaeghe is van opleiding klinisch psycholoog, van vorming psychoanalyticus. Hij werkt als gewoon hoogleraar aan de UGent en heeft verschillende boeken geschreven die internationaal een groot succes kennen. Zijn laatste boek heet 'Autoriteit'. 't Paperke was op 8 september aanwezig op de boekvoorstelling in de Vooruit en kreeg na het lezen van het boek de kans hem een interview af te nemen.



't Paperke splitste dit interview in 3 delen op. Eerst een klein algemeen deel waarin de studenten hem een beetje beter leren kennen, nadien een deel over zijn nieuw verschenen boek 'Autoriteit' en tot slot een korte Q & A.

't Paperke: Waarom koos u als student voor de richting Psychologie?

Verhaeghe: In het middelbaar volgde ik de klassieke humaniora (Latijn-Grieks) waardoor ik aan de universiteit geen positieve wetenschappen kon studeren tenzij ik een voorbereidend jaar volgde. Ik had nl te weinig uren wiskunde gekregen. Ik koos voor orthopedagogiek omdat ik ervaring had met de toen grootste instelling voor gehandicapte kinderen die zich in mijn geboortedorp bevond en waar ik als kind vaak speelde. De twee kandidaturen waren gemeenschappelijk voor Psychologie en Pedagogiek. Prof. Maria Wens (n.v.d.r.: voor meer uitleg: zoek internaat 'Vrij en Vrolijk' om minder vrolijk te worden) leidde in die tijd de orthopedagogiek en alle studenten gingen toen systematisch tegen haar betogen. Door haar wilde niemand orthopedagogiek volgen. In die periode kwam de pas opgerichte *klinische psychologie* van de grond. Vrij snel koos ik voor psychologie en behoorde tot de tweede lichting afgestudeerden in de klinische richting.

't Paperke: Hoe verliep uw studententijd? Was u aangesloten bij een studentenclub?

Verhaeghe: Er was toen een antibeweging tegen studentenclubs. Men beschouwde ze als ultranationalistisch-Vlaams en ouderwets. Verstandige studenten wilden niet scheef bekeken worden en sloten zich daar dus niet bij aan. Mijn studententijd zelf was een bijzonder aangename periode omdat wij zeer weinig les hadden. Wij kregen enkel theoretische colleges, geen oefeningen, en de groep was ook een stuk kleiner. In de licentie (n.v.d.r.: master) waren we met 60 à 70 studenten. Ik ging vrij veel uit en bleef 's avonds amper op mijn kot. Er was een intellectuele beweging aan de gang: we lazen Freud, Marcuse en Marx en debatteerden daarover. We hadden er ook de tijd voor. Wij hadden niet zoveel les als jullie nu en wij brosten nog veel ook. Wij schreven geen papers maar moesten wel een veel diepgaandere thesis maken. De huidige studenten in het postgraduaat met hun masterdiploma hebben de tijd niet gekregen om te lezen en enkel

de cursussen geblokt. Dat is een verarming. De modale opleiding is beter dan vroeger maar de betere student is paradoxaal genoeg minder goed gevormd.

't Paperke: Wat vindt u van de mentaliteit van de huidige studenten?

Verhaeghe: Ik gaf zelf al zeer vroeg les en had als assistent al een volledig vak. Ik was toen een jaar of 26 en tot ik ongeveer midden 30 was kon ik de studenten zeer goed aanvoelen: we lazen dezelfde boeken, bekeken dezelfde films, gingen af en toe naar dezelfde cafés. Er was niet het generatieverschil dat ik vanaf mijn 35e plots wel voelde. Rond mijn 45^e was het aanvoelen compleet weg. Dus durf ik hierover geen uitspraak te doen, ik weet het niet. Het staat te ver van mij.

't Paperke: Welke raad zou u meegeven aan de studenten?

Verhaeghe: In het woordje universiteit zit het *universitas*, veel studenten spreken vandaag over “school”, pijnlijk! Mijn raad is: ga zo breed mogelijk, blijf letterlijk en figuurlijk niet in uw kot. Blijf niet in uw eigen faculteit. Volg eens vakken bij andere faculteiten. Ik moet toegeven dat wij daarvoor de tijd hadden. We hoorden bvb van andere studenten dat die ene prof interessant was en dan gingen we naar hem luisteren. Wij kregen een veel bredere vorming. Zonder iemand iets te willen verwijten heb ik de indruk dat het nu vaak te eng is. Jullie wereld gaat niet open terwijl toen voor mij wel. Ik heb daar zeer veel aan gehad.

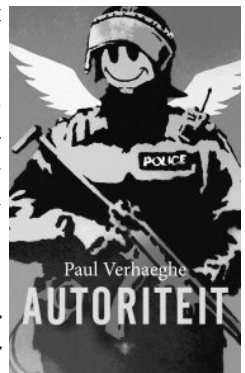
't Paperke schakelt nu over naar het in september verschenen boek ‘Autoriteit’ van professor Paul Verhaeghe. 't Paperke geeft de lezers het volgende mee: in dit boek gaat ‘autoriteit’ over collectiviteit, groepsdruk, de dood van de traditionele politiek en het onderscheid tussen macht (= uitgesteld geweld) en autoriteit. Daarnaast stelt de professor zijn alternatief voor: horizontale deliberatieve democratie, vrijwillige onderwerping en sociale controle.

't Paperke: Wat was voor u de trigger om het boek ‘Autoriteit’ te schrijven?

Verhaeghe: Al minstens 15 jaar lang stel ik de problemen met autoriteit op verschillende vlakken vast: opvoeding, onderwijs, op straat enz. Ik herken me niet in de oplossing die men nu voorstelt, nl. terugkeer naar Law & Order, de strenge leidersfiguren, de GASboetes, de militairen. Deze oplossing wil ik niet maar ik ontken ook niet het probleem. Ik kwam pas met het boek en het onderwerp naar buiten toen ik het probleem structureel begreep en een alternatieve oplossing kon voorstellen.

't Paperke: U maakt terecht een onderscheid tussen autoriteit en macht waarbij gewettigde macht een rol speelt in autoriteit maar niet gelijk is aan pure macht. Zit neiging tot machtsmisbruik echter niet ingebakken in de mens? Is het niet zo dat macht corrupteert?

Verhaeghe: Macht corrupteert als je ze te lang in dezelfde handen laat. Iedereen ervaart het zo. Zit machtsmisbruik in ons? Waarschijnlijk wel maar je kunt dat nooit hard maken omdat het een morele vraag is. De twee autoriteitsvormen die wij kennen - de patriarchale top-down vorm en de nieuwe vorm van autoriteit die horizontaal en bottom-up functioneert - zijn beide gebaseerd op angst.



De eerste grondt zich op angst voor god, gebod en de hel. De tweede op angst voor sociale controle en uitsluiting. Blijkbaar heeft de mens dat nodig. Ik ken geen autoriteit die kan functioneren zonder angst.

't Paperke: U stelt dat horizontale autoriteit de toekomst is en al zichtbaar aanwezig. Toch zijn vele bottom-up projecten een stille dood gestorven. Knijpt het 'ancien régime' niet iedere poging tot horizontale autoriteit dood? Of is het de mens zelf omdat die pas reageert wanneer het water hem/haar aan de lippen staat?

Verhaeghe: Het is beide. Eerst en vooral zijn wij ontzettende gewoontedieren. Vele zaken blijven puur op grond van gewoonte bestaan en zijn zelfs transgenerationeel. Wij moeten dus inspanningen doen om te denken en te functioneren in termen van bottom-up autoriteit. Daarnaast: de meeste mensen die nu nog binnen de machtspiraliden functioneren zullen niet bereid zijn hun positie op te geven. Het wordt dan een gevecht. Vooral binnen de politiek zal men die macht willen behouden. Toch zijn er maar twee mogelijkheden: horizontale autoriteit of meer macht.

't Paperke: Vreest u dat de verschuiving of kanteling gewelddadig zal zijn?

Verhaeghe: In Vlaanderen of België moeten we geen bloedige revoluties vrezen. Dat zit niet in onze traditie. Er zijn wel andere vormen van geweld, minder zichtbaar maar even dwingend of zelfs nog meer dwingend. Autoriteit gaat nl. altijd terug op een onderliggend geweld. In het boek geef ik het voorbeeld van opvoeding. Opvoeding gebeurt, zeker bij het kleine kind, op grond van autoriteit en op grond van verschil tussen de twee generaties. Daar komt geweld aan te pas zoals het onthouden van liefde aan het kind. Als een moeder een kleuter kwaad bekijkt en die kleuter wegstuurt, is dat een vorm van geweld. Als dit te vaak gebeurt kan dat psychisch dodelijk zijn voor een kind. Bij wijze van spreken is uitsluiting een zwaardere vorm van geweld dan een kind een tik op de billen geven. De tik op de billen is snel vergeten maar die blik van die moeder en dat wegsturen blijven langer hangen.

't Paperke: Er bestaan (bio en eco) coöperatieven en initiatieven met horizontale autoriteit. Toch blijken velen na een tijdje de wij-zijmentaliteit te ontwikkelen: ingroup en outgroup. De sociale psychologie constateert veelvuldig dat groepen neigen naar het uitsluiten van andere mensen/groepen. Hoe kan men dat wij-zijgevoel tegen gaan en mensen verbinden tot vrijwillige onderlinge solidariteit?

Verhaeghe: Niet alleen in de door jou genoemde groene sectoren bestaat horizontale democratie. Schoenen Torfs is een ander voorbeeld naast Semco (*Braziliaanse multinational, n.v.d.r.*) en andere bedrijven die op een kapitalistische manier werken en winst maken. Toch is je opmerking terecht. Een groep functioneert hoofdzakelijk op grond van het zich afzetten tegen een andere groep. Dat blijkt de aard van het beestje. Hopelijk is sturing naar vreedzame en niet-racistische differentiatie en competitie tussen groepen mogelijk. Zo ondervinden we dankzij het voetbal minder oorlog. Vroeger bevochten de steden elkaar terwijl de voetbalploegen dat nu hebben overgenomen. Af en toe valt er tijdens de match wel eens een klap maar Brugge en Gent bevechten elkaar niet meer zoals tijdens de 30-jarige oorlog. Er zijn meer geciviliseerde vormen om met groepsverschillen en groepscompetitiviteit om te gaan.

't Paperke: Sommige scholen worden (zoals u zelf schrijft) opgericht door ouders die hun schouders zetten onder een mooi project. Vaak verzuurt de goede sfeer en strandt het mooie project omwille van het haantjesgedrag van sommige mensen die in het project zitten. Volgens de sociale psychologie houdt zo'n verziekte toestand toch stand omdat er altijd mensen zijn die profiteren van de verziekte situatie. Hoe denkt u dat men dit kan tegengaan?

Verhaeghe: Veel mensen koesteren de illusie van de spontane zelforganisatie waarbij een groep verstandige volwassen mensen vanzelf de juiste beslissingen zal nemen. Dat is identiek dezelfde illusie als die van de 'onzichtbare hand' in economie. Die illusies werken niet. Spontane zelforganisatie resulteert in wat gebeurde met de communes in de jaren '70 met de vrije liefde, peace and love and flower power, nl. dat na 6 à 7 maanden zo'n groep gekaapt wordt door de meest mondige figuur. Voor je het weet ontstaat weer een piramide die in het slechtste geval uitmondt in machtsmisbruik. Groepen kunnen alleen functioneren als men een aantal krijtlijnen uitzet die door de groep als dusdanig bewaakt worden. Elinor Ostrom, Nobelprijswinnares Economie, bestudeerde de commons en ontdekte dat ongeveer vier à vijf krijtlijnen bepalen hoe die commons goed kunnen functioneren. Eén: je moet langdurig deel uitmaken van de groep, je kunt dus niet zo maar eventjes langs komen, profiteren van die groep en nadien verdwijnen. Twee: de lusten en lasten van de groep moeten billijk verdeeld zijn volgens door de groep zelf opgestelde regels. Drie: de groep kan die regels te allen tijde wijzigen. Vier: de groep bezit zelf sanctiëringsrecht. Als je die vier krijtlijnen toepast kan niemand de groep nog kapen. Telkens is het de groep die beslist, corrigerend optreedt en ingaat tegen die piramide. Ook kunnen zo zeer verschillende groepen ontstaan omdat de groep alles zelf autonoom beslist.

't Paperke: U schetst in uw boek een verontrustend beeld van de maatschappij. Wat als men niet voor uw model en zienswijze kiest, nl. = autoriteit met als grond het collectief? Moet men geen rekening houden met de bijna inherente neiging van sommige mensen om zich op te werpen als de alfa die alles wil manipuleren/controleren voor eigen gewin? Wat met de angst van de modale mens voor verandering en de daaruit voortvloeiende onverdraagzaamheid?

Verhaeghe: Zelf verwacht ik dat het ofwel richting macht ofwel richting nieuwe autoriteit zal gaan. Richting macht betekent niet de ondergang maar we komen wel terecht in een maatschappijmodel dat ik alles behalve interessant vind. Om een voorbeeld te geven: de klimaatwijziging is vandaag het grootste gevaar. De aanpak van dit probleem zou best horizontaal geregeld worden en niet via de huidige financiële machten die alleen kijken naar hun korte termijnbelangen. Bruno Tobback verwoordde dat zeer goed toen hij nog minister van Leefmilieu was: *'Ik weet perfect wat ik moet doen om de klimaatwijziging voor een stuk tegen te houden maar als ik dat doe raak ik de volgende keer niet meer verkozen.'* Hij begrijpt de nieuwe evolutie niet, want in zijn redenering dwingt hij enkel maatregelen af terwijl de huidige politicus beter op stedelijk en niet op landelijk niveau met de burger zou communiceren. Hij moet zoveel mogelijk informatie geven, oplossingen aanbieden en vooral in dialoog treden met de burgers om gezamenlijk oplossingen uit te werken. Vraag de Gentse inwoners wat ze als stad kunnen doen tegen de klimaatwijziging. Met welk beslissingen kunnen de Gentenaars leven? In welke richting willen ze hun leefomgeving herdenken? Dat is deliberatieve democratie.

Door deze aanpak neemt men goede maatregelen op middellange termijn die door de bevolking gedragen worden.

't Paperke: Bewijst de rioolbagger op sociale media niet dat vele mensen slecht geïnformeerd zijn, daarvoor vrijwillig kiezen en op internet enkel zoeken naar info die hun ideeën en meningen bevestigen/versterken?

Verhaeghe: Over rioolbagger op sociale media heb ik mijn mening bijgesteld. Vordien had ik een beetje het misplaatst superioriteitsgevoel van de intellectueel. Ik keek neer op de dommigheden die daar verteld worden. Maar toen las ik het boek 'De barbaren' van de Italiaanse auteur Baricco Alessandro. Dat boek bevat vier samengebundelde essays en gaat over het internet in zijn geheel en de sociale media als onderdeel daarvan. Baricco vertrekt vanuit het idee dat de lezer een intellectueel is die het internet min of meer barbaars vindt. Wanneer je het boek echter uitgelezen hebt ben je ervan overtuigd geraakt dat het internet voor een compleet nieuwe vorm van democratisering zal zorgen, nl voor democratisering op vlak van kennis.

Daarnaast: ja, er is enorm veel sociale bagger maar dat komt omdat wij op dit ogenblik *digital infants* zijn met *digital natives* die amper zijn zo groot zijn (de prof houdt zijn hand een meter boven de vloer). Zelf ben ik wat het internet betreft deels opgevoed door mijn kinderen. Zij gaven mij veel informatie. De jonge generatie is simpelweg veel sneller weg met internet dan de oudere generatie. Wij allemaal moeten er nog mee leren mee omgaan. Als zelfs Willem Elias, decaan van de faculteit Psychologie te Brussel, in staat is om domme dingen op Facebook te schrijven... Die man is geen idioot hoewel hij iets ongelooflijk doms deed. Eerst en vooral vind ik zijn soort gedachten fout. En als hij die dingen dan toch denkt, zou hij moeten weten dat hij zal hangen als hij die op het internet plaatst. Zo ook met cyberpesten. Kinderen hebben altijd andere kinderen gepest maar volwassenen gingen daar vroeger veel beter mee om - ook dat is autoriteit. Als kind leerden wij zeer snel twee dingen die nooit mochten: lachen met iemands lichaamsgebreken en lachen met iemands naam of er een scheldwoord van maken. Dat werd streng aangepakt en je deed dat dus niet. Nu gebeurt dit soort uitlachen wel op scholen. De volgende generatie ouders zal hun kinderen daar ook digitaal in moeten opvoeden.

't Paperke: Hoe verklaart u dat de modale burger voor wie de neoliberale dogma's (groei = meer werkgelegenheid + afbouw sociale zekerheid) zeer nadelig zijn, toch niet wakker geschud wordt en ook studenten zich braaffjes blijven plooiën naar de huidige maatstaven? Veel studenten kiezen bewust een richting in de hoop later tot de rijkere klasse te kunnen toetreden.

Verhaeghe: Dit is een combinatie van angst en indoctrinatie. Iedere ideologie stelt zich voor als het correct spiegelbeeld van de werkelijkheid. Volg je die ideologie niet, dan ben je dom of een softie. Dat was zo voor de katholieke ideologie, nu geldt dat voor de neoliberale ideologie en dat zal straks gelden voor de volgende ideologie. Terwijl elke ideologie een interpretatie van de wereld is. Elke ideologie begint als een goede en een noodzakelijke correctie op de vorige ideologie op het ogenblik dat die een karikatuur van zichzelf werd. Het neoliberalisme kwam op tijdens de jaren 80-90 en was een noodzakelijke correctie op een vorige ideologie die een karikatuur van zichzelf was geworden.

Het idee van loon naar werken, het naar voor schuiven van het individu dat excelleert en zijn talenten ontplooit was toen een goed idee. Maar nu beleven wij de karikatuur van die ideologie. Nu zijn er veel meer nadelen dan voordelen aan verbonden en veel mensen zien in dat die ideologie op economisch vlak is mislukt. Ook de economen erkennen dat en geloven niet meer in de zogenaamde vrije markt.

Studenten volgen dat achterhaald model deels uit angst voor de toekomst en deels door indoctrinatie. Ze krijgen heel vroeg te horen dat ze moeten kiezen voor een studie die werkzekerheid en geld biedt.

Die angst is irrationeel en stamt uit het vroegere katholieke en burgerlijke principe 'hou ze angstig en dom'. Studenten zouden beter bang zijn voor een auto-ongeluk want die kans zit er dik in als ze met de wagen rijden en voor de klimaatverandering. Maar voor die dingen is niemand bang terwijl puur rationeel net dat de dingen zijn die ons écht bedreigen.

't Paperke: Waarom bestaat solidariteit vaak enkel uit impulsieve opstoten die snel doven waarna men terugkeert naar de orde van de dag? Hoe kunnen we een duurzame solidariteit stimuleren?

Verhaeghe: Impulsieve solidariteit ontstaat door plotse confrontatie met noden. Men ziet schrijnende beelden van vluchtelingen en verdrinken kinderen waardoor men onmiddellijk bereid is te helpen. Na een tijdje ebt dat gevoel weg en dat is niet zo vreemd. Daarnaast bestaat de structurele vorm van solidariteit die door ons op duurzame wijze georganiseerd wordt en nu duidelijk internationaal tekort schiet. Uiteindelijk zijn belastingen en sociale zekerheid onze structurele vorm van solidariteit. Ook daar zie je weer dat neoliberale verhaal, het zogenaamde overheidsbeslag. Heel grappig; daarbij stelt men de overheid voor als een soort boze instantie die beslag legt op je middelen. Dat is een compleet verkeerde manier van voorstellen. Wij betalen belasting en staan dus een deel van ons geld af voor onze openbare infrastructuur, voor deze universiteit waar jij bijna gratis kunt studeren, voor het wegnemen, voor gezondheidszorg, enz. Dat is dus geen *beslag* maar een vorm van groepssolidariteit met als doel onze gemeenschap goed te laten functioneren. Neem dat weg en je krijgt Amerikaanse toestanden. Dan betaal je 40.000 euro voor je inschrijvingsgeld en als je niet uit de gegoede klasse komt, kun je nooit naar een universiteit omdat jouw middelbaar onderwijs ondermaats was. Onze structurele vorm van solidariteit vind ik de belangrijkste en die hebben wij op nationaal niveau - zolang het nog duurt - maar op internationaal niveau hebben wij dat veel te weinig.

't Paperke: Hoe kunnen we die structurele vorm van solidariteit meer aanmoedigen?

Verhaeghe: Eerst en vooral moet men de juiste terminologie gebruiken en niet meer toelaten dat mensen spreken in termen van overheidsbeslag want dat klinkt alsof de staat een rover is die ons komt bestelen. Daarnaast moet er zeker in België veel meer transparantie komen over wat er met ons belastinggeld gebeurt. Want er wordt mee gesjoemeld, er wordt slecht mee omgesprongen. In de Scandinavische landen, bvb Zweden, zijn de belastingen minstens even hoog als bij ons of zelfs hoger maar de Zweedse burger kan zeer goed volgen wat men met zijn geld doet. Daar hoor je de mensen nauwelijks klagen en is er ook nauwelijks belastingontduiking.

In België denken we echter nog steeds feodaal. We zien dat de kasteelheer onze ‘tienden’ afpakt en die dan verbrast. Terwijl in een moderne sociale democratie de belastingen moeten dienen om ons onderwijs, de gezondheidszorg en onze infrastructuur mee te financieren.

’t Paperke: Hoe gaat een horizontale autoriteit met deze problemen om?

Verhaeghe: Er zullen altijd leidersfiguren zijn en een bepaalde hiërarchie maar er is een andere organisatiestructuur. Men redeneert in termen van knooppunten. Bepaalde mensen bezetten een bepaald knooppunt omdat ze de competenties hebben die bij dat knooppunt horen. Binnen een piramidale structuur staat bovenaan een man - het zijn bijna altijd mannen - en die heeft de verantwoordelijkheid voor alles. Dat leidt heel snel tot machtsmisbruik. Daarnaast moet die man beslissen over zaken waarover hij niets weet. Zelf werd ik 20 jaar geleden vakgroepvoorzitter en moest ik plots het financieel beheer doen terwijl ik daar niets over wist. Het zou veel interessanter zijn als binnen een grote vakgroep een aantal mensen met verschillende competenties elk doet waarin hij/zij goed is. Typisch voor de toenmalige piramidale structuur was dat elke beslissing moest ondertekend worden door de rector. Eén enkele figuur besliste over alles en dat is een beetje idioot, hé.

’t Paperke: Een nieuwe horizontale democratie kan waarschijnlijk niet zonder revolutie. Wie van ons zal die ‘revolutie’ willen dragen? Iedereen heeft immers de reflex blij te zijn met bestaande verworvenheden en heeft de neiging die te beschermen.

Verhaeghe: Een revolutie kan ook een verschuiving zijn. Het kan geleidelijk gebeuren. Nu moeten velen nog niet kiezen en worden ook niet gedwongen tot keuzes die aansluiten bij hun overleving. Steeds meer andere mensen hellen stilaan over naar een andere manier van denken en consumeren. Wanneer er maatschappelijke vooruitgang is, is er ook een terugslag. De Hegeliaanse actie-reactie. Niet lang geleden vroeg men aan Susan Neiman, een zeer bekende Amerikaanse moraalfilosoof van het racisme tegenover zwarten in de VS niet is toegenomen. Natuurlijk is dat toegenomen, zei ze, zeker in het zuiden, omdat Amerika een zwarte president heeft. Maar ze vindt het een vooruitgang dat er voor het eerst een zwarte president is. Die negatieve reacties betekenen dus geen achteruitgang.

Idem dito met consumptiegedrag. Primark en co zijn een tegenreactie op de progressieve bewegingen die gaan voor eerlijke prijzen. Grootwarenhuizen en verkoopsorganisaties beseffen dat het marketinggewijs beter is als ze kunnen uitpakken met ecolabels. Delhaize, Carrefour enz gaan voor duurzame visserij en verkopen enkel nog vis met dat label. IKEA zet zich in voor ecologische houtwinning. Die bedrijven doen dat omdat zij weten dat de consument daar op let. Er is een goede beweging bezig is waardoor geen revolutie nodig zal zijn. En die beweging - typisch voor bottom-up - doet zich in eerste instantie in de steden voor. De steden zijn de huidige sociaal-politieke laboratoria. Gent is daar een goed voorbeeld van. Mechelen en Genk ook.

’t Paperke: Hartelijk dank voor de tijd die u nam om mijn vragen te beantwoorden!

.Q & A

't Paperke: Waar leest u het liefst een goed boek?

Verhaeghe: Thuis in de zetel.

't Paperke: Welke film moet iedereen volgens u gezien hebben?

Verhaeghe: The life of Brian.

't Paperke: Naar wie kijkt u op?

Verhaeghe: Giordano Bruno, een figuur uit de Verlichting: hij kwam altijd op voor zijn standpunten (en raakte daardoor op de brandstapel, n.v.d.r.).

't Paperke: Waar kan men u vinden tijdens een avondje uit?

Verhaeghe: Bij vrienden aan tafel met lekker eten, een goed glas wijn en de hele nacht babbelen.

't Paperke: Wat is uw lievelingsgerecht?

Verhaeghe: Ik heb geen lievelingsgerecht maar wel een voorkeur voor Italiaanse keuken.

't Paperke: Wat is uw lievelingskleur?

Verhaeghe: Ik ben kleurenblind en kan rood, bruin en groen niet goed onderscheiden. Ik vind het vreemd dat men maatschappelijk zo weinig stilstaat bij het feit dat 1 man op 5 Daltonisme heeft.

't Paperke: Welk land heeft u nog niet bezocht maar staat op uw bucket list?

Verhaeghe: Zuid-Amerika als continent. Daar ben ik nog niet geweest.

't Paperke: Wat was tot nu het mooiste moment in uw leven?

Verhaeghe: De geboorte van mijn kinderen en mijn kleindochter.

't Paperke: Wat trekt u aan in Christine Lagarde (baas IMF)?

Verhaeghe: Ze is de man die ik altijd had willen zijn. Ik ken haar niet. Haar naam is grappig, ze heet Lagarde en is hoofd van het IMF.

't Paperke: Zou u op de rode loper een knalgroene das/strik dragen indien het decorum dit vereist?

Verhaeghe: Natuurlijk want ik zou het verschil niet zien!

(SVdB)

Voor meer info, ga naar volgende website: <http://paulverhaeghe.psychanalysis.be/>

Op **24 november** geeft professor Verhaeghe een lezing in Gent voor de studentenvereniging *'t Zal wel gaan*: <http://student.ugent.be/tzal/uitgebreide-kalender/>

Autoriteit: Oplossing of Probleem

Paul Verhaeghe over zijn boek, uitzonderlijk in Auditorium D (Blandijnberg)

Wanneer? dinsdag 24 november om 20.00 uur

Uw medestudent spreekt over: gedichten schrijven

Aan de FPPW studeren vele honderden studenten en hierdoor vormen we een erg diverse groep.

't Paperke wil jullie een glimp laten opvangen van de bijzondere levens van medestudenten. Dit jaar gaan we op zoek naar (soms anonieme) medestudenten met een niet-alledaagse hobby.

Deze keer komt Sigi Palinckx aan het woord en hij houdt van woorden en poëzie.

't Paperke: Kan je je hobby als dichter omschrijven? Wat houdt dit zoal in (Hoe? Wanneer?) en wat doe je met de afgewerkte producten?

Sigi Palinckx: Soms als ik een rustig momentje heb of me verveel in bed gaat mijn hoofd op hol slaan en komen er van die rare dingen in mijn hoofd die ik dan op papier wil zetten. Dit lukt niet altijd natuurlijk en als dit gebeurt dan geef ik het ook snel op meestal. Met mijn afgewerkte producten doe ik meestal niet veel, ik stuur ze naar iemand door of sla ze op om aan een paar mensen te laten lezen maar dat is dan alles, een glimlach of traan van 1 persoon is al goed genoeg.

't Paperke: Hoe en wanneer ben je hier ooit mee begonnen en wat vormt je drijfveer/motivatie?

Sigi Palinckx: Geen idee, het is misschien raar maar ik denk dat het komt door de lessen poëzie van in het middelbaar. Deze lieten mij zien dat er heel wat meer in een gedicht zit dan je denkt.

't Paperke: Waar schrijven jullie over en waar haal je inspiratie? Zitten er boodschappen achter die teksten?

Sigi Palinckx: Dit varieert zo hard dat ik hier niet eens een deftig antwoord op kan geven. Als ik zin heb dan kan ik mij uren achter men laptop, cursusblok of serviette zetten en schrijven en andere momenten verplicht ik mezelf ertoe zodat ik mezelf wat kan kalmeren. Draai of keer het maar schrijven kan mij eender wanneer rustig doen voelen.

't Paperke: Mogen we eens een klein stukje van je werk lezen?

**Slapeloze nachten
worden droomloze dagen
verdwaald in een roes van waken.**

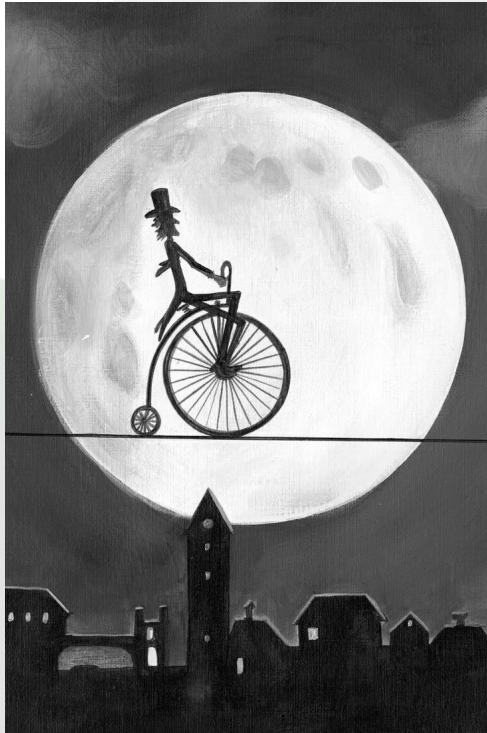
**Ik neem nog enkel dingen op
maar neem niet waar.
Waar was de kat van gisteren?
Waar was de man op zijn fiets?**

**Geen gedachten, enkel zijn,
zijn en worden zijn niet meer
enkel ik en mijn slapeloze nachten.**

't Paperke: Merk je een bepaalde groei/leercurve binnen het schrijven? Is het een gave die zich ontwikkelt of eerder een willekeurige expressie van jullie persoonlijkheid?

Sigi Palinckx: Enigszins is er een kleine voeling die je krijgt met je eigen woorden die je neerschrijft en welke schrijfstijl je meestal aanneemt. Voor de rest is het bij mij een beetje een weerspiegeling van hoe ik me op een bepaald moment voel.

(PS)



Even dieper graven

Actueel

HEET VAN DE NAALD

Eetbaar water als alternatief voor plastic fles

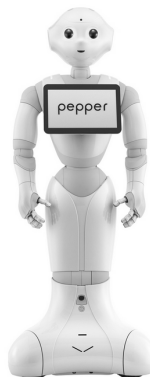
Eind september stelde de Londense start-up *Kicking Rocks* het product **Ooho** voor, water dat je kunt eten, een soort van goedkope, duurzame 'waterfles'. De klassieke plastic waterflessen zijn moeilijk afbreekbaar, er gaat veel energie in het produceren ervan en we gebruiken er steeds meer van. Kicking Rocks ontwikkelde daarom een capsule door een bevroren bal water te omhullen met membraanlagen gemaakt van calciumchloride en zeewier. Deze watercapsule kan men opzuigen en de verpakking opeten. Een goede zaak voor het milieu!



Verboden te seksen met de robot

Duizenden mensen telden 1.500 euro neer voor de Japanse emo-robot Pepper (zie foto). Pepper kan menselijke emoties lezen, gesprekken voeren en autonoom bewegen. Fabrikant SoftBank stelt echter dat Pepper niet gemaakt is om seks mee te hebben. Wie Pepper aanrandt, zal gestraft worden, verklaart SoftBank, maar legt verder niet uit hoe techperverten kunnen betrappt worden.

Pepper is een populaire gezelschap in Japan: telkens er 1000 robots op de markt komen, zijn die in minder dan een minuut uitverkocht. De nieuwe lading wordt eind oktober verwacht.



Slimme software omzeilt schadelijke NOx-normen van dieselwagens

Volkswagen knoeide met zijn dieselmotoren. Speciale software in de auto's omzeilt de uitstoottesten. De software detecteert wanneer de wagen getest wordt en past dan de werking van de motor zodanig aan dat de NOx-uitstoot drastisch verminderd wordt.

PAST PRESENT

hitchBOT onthoofd in VS

Begin augustus kwam de liftende robot hitchBOT in Philadelphia door geweld aan zijn einde. De pratende robot reisde op eigen houtje maanden door Canada en Europa en wilde hetzelfde in de Verenigde Staten doen. Na twee weken liften vond men hem onthoofd terug en ontdaan van zijn elektrische onderdelen.

HitchBOT was bedoeld als sociaal experiment: men wilde zien of mensen aardig zouden zijn voor een robot. Zijn Canadese uitvinders gaven hem een vertederend uiterlijk, met een smiley en hartjes op het display van zijn hoofd en zijn korte beentjes in gele kinderlaarzen gestoken. HitchBOT kon ook praten.



In Canada en Europa gaven mensen hem niet alleen een lift maar lieten hem ook logeren en trakteerden hem op lokale bezienswaardigheden.

In de VS wilde de robot vanuit Massachusetts liften naar San Francisco in Californië. Na ongeveer 500 kilometer werd hij vernield teruggevonden.

Marieke Vervoort stapt dankzij robotpak!

Door een zeldzame ziekte belandde Marieke Vervoort in het jaar 2000 in een rolstoel wat haar niet belette met passie aan sport te doen. Ze groeide uit tot een wereldberoemde atlete die aan triatlon deed en nu vnl. atletiek en blokarten beoefent. Op de Paralympische Spelen te Londen (2012) behaalde ze zowel zilver als goud.

Dankzij een exoskelet kon zij eind augustus voor het eerst sinds 15 jaar opnieuw stappen. Het exoskelet of robotpak werd ontwikkeld in Nieuw-Zeeland en geproduceerd door het Britse bedrijf *Rex Bionics*.



Koreaanse team wint Darpa's Robot Challenge met knielende robot

Op 18 juni won de *DRC-HUBO* van het Zuid-Koreaanse Team KAIST in Californië de *DARPA's Robot Challenge*.

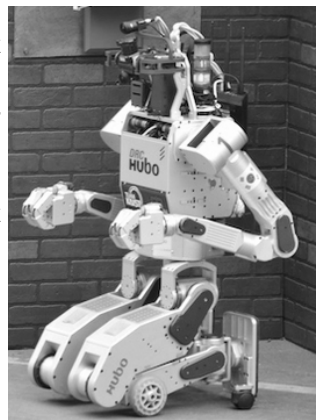
Tweeëntwintig semi-autonome robots moesten acht opdrachten uitvoeren zoals het openen van een deur, het gebruik van een boor, het besturen van een voertuig en het lopen over puin.

DRC-HUBO bleek succesvol dankzij wielen in de kniegewrichten waardoor de Zuid-Koreaanse robot taken knielend – en daarmee stabiel – kon uitvoeren; verschillende robots vielen om.

CHIMP, de robot van Carnegie-Mellon, kon als enige robot na een val zelf weer op staan.

DARPA (VS - *Defense Advanced Research Projects Agency*, verantwoordelijk voor de ontwikkeling van militaire technologie) nam dit initiatief na de ramp met de Japanse kerncentrale te Fukushima

(SVdB)



Even dieper graven

Biomimicry

Biomimicry, ook bekend als *Biomimetica* of *Bionics*, is de wetenschap en de kunst van het nabootsen van de beste biologische ideeën uit de natuur om menselijke problemen op te lossen. Moeder natuur is uit noodzaak zeer vindingrijk en loste reeds vele problemen op waar wij nog mee worstelen. Dieren, planten en microben zijn de volmaakte ingenieurs. Zij vonden uit wat werkt, wat geschikt is en nog belangrijker, wat hier op aarde kan voortbestaan. Dat is het belangrijkste van biomimicry: na 3.8 miljard jaren van ervaring en ontwikkeling zijn mislukkingen fossielen en wat ons omringt is het geheim van het overleven.

APEN APEN APEN NA ;-)

1. De neus van een trein en de snavel van de ijsvogel

De Japanse Shinkansen hogesnelheidstrein had een stompe kogelneus die werd vervangen door een spitsere vijftien meter lange aerodynamische voorkant. De snelheid nam met tien % toe en het energieverbruik daalde met vijftien %. Ook maakte de nieuwe trein veel minder lawaai. Die neus werd afgekeken van de gestroomlijnde snavel van de ijsvogel die als het ware door lucht en water snijdt, itt een stompe vorm, die lucht of water opdrukt.



2. Velcro en klittekruid

Het meest bekende voorbeeld van biomimicry was de uitvinding van velcro/klittenband. De Zwitser *Georges de Mestral* verbaasde er zich in 1941 over dat hij, na zijn dagelijkse wandeling met de hond, zo moeilijk de zaden van klittekruid uit zijn kleding en uit de vacht van zijn hond kreeg. Hij ontdekte dat ze overdekt zijn met kleine haakjes waarmee ze zich in de kleding en de vacht vastgrijpen. Hij besloot materiaal te maken dat hier op leek.



3. Haai en Speedo

Haaien hebben gegroefde, elkaar overlappende huidschubben die de weerstand van water verminderen waardoor ze sneller kunnen zwemmen. Speedo ontwikkelde op die basis zwempakken om mensen sneller te doen zwemmen. Dit soort schubben remt ook de algengroei - kennis die gebruikt wordt in de scheepvaart.



4. *Dolfijn en scheepsaandrijving*

Het Nederlandse bedrijf O-foil ontwikkelde een scheepsaandrijving die op en neer beweegt in het water. Een binnenvaartschip met de op de staart van een dolfijn geïnspireerde vleugel verbruikt de helft minder brandstof dan een normale, draaiende schroef. Het eerste schip met de O-foil is inmiddels in de vaart.



5. *Insekten en drones*

Het brede blikveld en de snelle informatieverwerking van insecten stond model voor drones. Kleine vliegende robots kunnen allerlei parameters in de landbouw monitoren en het gebruik van pesticiden en kunstmest optimaliseren. Ook kunnen ze windparken en velden met zonnepanelen inspecteren.



6. *Dennenappel en luchtvochtigheid*

Om het droogproces in papier- en kartonbedrijven te optimaliseren was een robuuste luchtvochtigheidsensor nodig. De schubben van dennenappels dienden als voorbeeld voor een stevige en goedkope sensor.



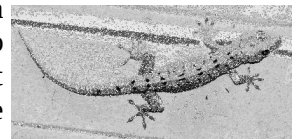
7. *Inktvis en onderwaterrobots*

De gestroomlijnde vorm en de dynamische eigenschappen van een octopus inspireerden wetenschappers van het MIT. Met een 3D-printer maakte het team een zeer snel bewegend prototype. Het concept staat model voor snelle en wendbare onderwaterrobots.



8. *Gekko en lijmen*

De gekko loopt onderste boven over het plafond. Hij kan dat omdat hij poten met extra grote zolen heeft waarop talloze microscopische kleine haartjes zitten die zich met de zgn. Van der Waalse krachten aan iedere oppervlakte kunnen hechten. Door de miljarden haartjes is de totaal-kracht sterk genoeg om de gekko aan een glazen plafond te laten plakken.



9. *Lotusbloem en netheid*

De lotusplant heeft een oppervlak waarop vuildeeltjes zich niet kunnen hechten en onmiddellijk met het regenwater wegspoelen. Naar dit voorbeeld ontwikkelde men een vuilafstotende coating (verf).
(SVdB)



Even dieper graven

Held van de maand

Isaac ASIMOV

‘Men will continue to withdraw from nature in order to create an environment that will suit them better.’

Isaac Asimov (1920 - 1992) was een succesvol Amerikaanse schrijver en bio-chemicus. Hij schreef vnl. sciencefiction en populairwetenschappelijke boeken voor het grote publiek en heeft ongeveer 500 publicaties op zijn naam staan.

Samen met Arthur C. Clarke en Robert Heinlein behoort hij tot de 'Grote Drie' van de sciencefictionschrijvers in de 20e eeuw.



Met zijn bundel *‘I, Robot’* zette Isaac Asimov in de jaren 40 voor filosofen de toon om eens stevig na te denken over robots.

Met zijn **drie wetten van de robotica** bedacht de sciencefictionschrijver een manier om de mensheid te behoeden voor kwade daden van deze mechanische wezens.

DE DRIE WETTEN VAN DE ROBOTICA

Eerste Wet

Een robot mag een mens geen letsel toebrengen of door niet te handelen toestaan dat een mens letsel oploopt.

Tweede Wet

Een robot moet de bevelen uitvoeren die hem door mensen gegeven worden, behalve als die opdrachten in strijd zijn met de Eerste Wet.

Derde Wet

Een robot moet zijn eigen bestaan beschermen, voor zover die bescherming niet in strijd is met de Eerste of Tweede Wet.

Deze wetten spelen een belangrijke rol in al Asimovs robotboeken. De mazen en zwakheden zijn de basis van de plot in veel van zijn korte robotverhalen.

Later voegde Asimov een **Nulde Wet** toe die belangrijker was dan alle andere:

Een robot mag geen schade toebrengen aan de mensheid, of toelaten dat de mensheid schade toegebracht wordt door zijn nalatigheid.

In theorie maken deze wetten het in theorie onmogelijk dat een robot ooit een mens kwaad doet.

Asimov zette zich af tegen de in die tijd bestaande afkeer voor robots die als een dreiging werden gezien. Zie ook *'Het Monster van Frankenstein'* (Boris Karloff - 1931) waarin de wetenschapper kunstmatig leven schept, de schepping zich tegen de schepper keert en de schepper overlijdt. Dit SF-thema was toen zeer populair. Met de drie wetten ging Asimov in tegen die trend.



De verhalenbundel *'I, Robot'* vertelt over robots die, ondanks de voorgeprogrammeerde drie wetten, mensen kwaad doen. Robotpsychologe *Susan Calvin* is een van Asimovs favoriete hoofdpersonen. Via haar vertelt hij over mensen die verkeerde orders geven, robots in uitzonderlijke situaties, allerlei verhalen over robots die per ongeluk toch schade aan mensen berokkenen. De essentie blijft: *de gebreken van een robot zijn de verantwoordelijkheid van zijn ontwerpers.*



Dankzij Asimov kwam voor het eerst het idee van een compleet onderzoeksgebied naar voren, nl de **robotica**: het onderzoek naar kunstmatig intelligente machines.

STOP DE KILLER ROBOTS!

Elon Musk, Stephen Hawking en vele andere onderzoekers waarschuwen voor autonome militaire robots. Die kunnen zonder tussenkomst van een mens zelf beslissen welke doelwitten ze zullen aanvallen. Er is dus geen enkele menselijke interventie zoals bij drones. *'De wapenwedloop van artificiële intelligentie kan het einde van de mensheid betekenen,'* zeggen de ongeruste wetenschappers.

Het zou daarnaast slechts een kwestie van tijd zijn voordat ze in de handen van terroristen, dictators of krijgsheren terechtkomen.

Autonome wapens zijn volgens de experts ook ideaal voor het uitvoeren van aanslagen, het destabiliseren van landen, het onderdrukken van de bevolking en het selectief uitmoorden van ethnische groepen.

(SVdB)

Even dieper graven

¿Qué?

OORLOSSTRATEGIEËN VAN PLANTEN

Planten hebben vele belagers: van aaltjes tot zoogdieren, van bacteriën tot insecten. Naast chemische verdedigingsmechanismen ontplooiën planten tegen hen een heel scala aan ‘wapens’. Stekels, doorns en sterke beharing kunnen een plant verdedigen tegen hun vijanden.

Kool- en mosterdplanten bevatten bvb giftige mosterdolieglucosiden en nachtschadeachtigen bevatten giftige alkaloiden. Bladeren van bomen bevatten lignine dat moeilijk te verteren is en de voedingswaarde van de bladeren voor plantenetters vermindert. Ook kunnen planten stoffen bevatten die de verteringsenzymen van plantenetters remmen.

Voorbeelden van slimme planten en hun afweersystemen:

1. *De acaciaboom*

Wanneer koedoes te vraatzuchtig de bladeren opeet, produceert de *acaciaboom* tannines (gifstoffen) en vergiftigt zo de belager. Ook waarschuwt zo’n acaciaboom de andere bomen door het uitstoten van speciale stofjes waardoor die andere bomen op hun beurt tannines aanmaken en koedoes dood neervallen bij het eten van de acaciabladeren.

Daarnaast hebben acaciabomen grote stekels die zeer pijnlijk zijn voor giraffen en antilopen. In de stekels zitten holle ruimten waarin agressieve mieren wonen. Bij aanraking stormen ze op de belager af, bijten hem en spuiten mierenzuur.

2. *Zwarte mosterd* reageert heel drastisch als een koolwitje een ei legt en gebruikt de ‘*verschroeide-aarde techniek*’. Deze plant doodt een ring van plantencellen rondom het vlinderei, waardoor het ei uitdroogt en dood gaat.

3. *De iep, de den en bonenplanten* reageren op insecteneieren met de productie van ‘SOS-geuren’ om specialistische sluipwespen aan te trekken die de eieren parasiteren.

4. *De serpentine columbine*, een mooie kruidachtige plant die veel voorkomt aan de westkust van Californië, verdedigt zich niet en valt vijanden ook niet direct aan. In plaats daarvan verspreidt de plant een chemische geur die insecten naar de plant lokt. De insecten blijven door plakkerige haartjes op het oppervlak vastzitten aan de plant en gaan daar dood waardoor de plant uiteindelijk door een tapijt van dode insecten bedekt wordt. Dit trekt spinnen aan die op hun beurt de plant verdedigen tegen haar belagers.

OVERLEVINGSTECHNIEKEN VAN DIEREN

Vele, ogenschijnlijk zwakke dieren hebben overlevingstechnieken die hen sterk maken. De blauwgeringde octopus bvb heeft een zacht lichaam, maar zijn beet is dodelijk. Ook schorpioen- en spinsoorten gebruiken gif als wapen. Pinguïns hebben een enorm uithoudingsvermogen. Gnoes vormen samen een sterke groep en een school piranha's is meedogenloos.

Voorbeelden van opmerkelijke verdedigingsmechanismen:

1. De mier als 'suicide bomber'

De soldaten van een Maleisische mierensoort zitten vol gifzakken. Wanneer er eentje wordt aangevallen, zet hij zijn gifzakken onder druk waardoor hij ontploft en de giftige stof in het rond spuit. Als de aanvaller erg klein is, kan die aan de toxine sterven. Een grotere belager die de explosie wel overleeft, zal 2 keer nadenken alvorens een andere mier aan te vallen.

2. De roodkopgier braakt in het gezicht van zijn aanvaller wanneer hij wordt aangevallen. Het smerig ruikend braaksel zit vol maagzuur en is bijtend voor de ogen. Het laat de gier toe te ontsnappen.



3. De zeekomkommer kan zijn waterlongen en darmen via de anus naar buiten spuiten om vijanden af te leiden. Veel vijanden laten de zeekomkommer hierdoor met rust omdat ze zich focussen op en zich te goed doen aan de rondzwevende uitgestoten organen.

4. De kleine hoornhagedis heeft beenderige uitsteeksels op zijn hoofd waardoor hij moeilijk in te slikken is. Deze hagedis kan, om zijn belagers te intimideren, een straaltje bloed tot meer dan een meter ver spuiten uit kleine bloedvaatjes bij de ogen. Dat bloed bevat een schadelijk chemisch goedje.

5. Wolverine-kikker

Het harig diertje uit Kameroen is in staat zijn eigen botten te breken om plaats te maken voor klauwen die door zijn tenen schieten. Achteraf geneest de huid zichzelf, net zoals bij 'X-Men'-legende Wolverine.



6. De dwergpotvis verdedigt zich door anaal een stroperige vloeistof uit te scheiden die hij wapperend met zijn lichaam verspreidt tot een 'kakawolk' ontstaat waarbinnen hij zich verbergt. Bweikes...

(SVdB)

SLIMME DIEREN ALOM

1. De kraai is een uiterst inventief beestje dat zijn voedsel verstoppt en kan onthouden hoe lang het ondergronds houdbaar is. Het is een sociaal dier dat samenwerkt met anderen om voedsel te bemachtigen en lijkt zich te kunnen verplaatsen in het perspectief van anderen.

2. Dolfijnen zijn uiterst slim, speels en sociaal, maar soms ook erg sluw. Ze kunnen nl. bendes vormen die anderen nietsontziend treiteren en zelfs martelen. Ze herkennen zichzelf in de spiegel en begrijpen het aanwijzen van een voorwerp door een mens. Ze gebruiken karakteristieke geluidjes om elkaar te roepen.

3. De octopus is het slimste diepzeedier. Hij is uiterst handig met zijn acht armen, weet uit netten te ontsnappen en wanneer hij zich verveelt, speelt hij met objecten in zijn omgeving. Hij beschikt ook over een goed geheugen.

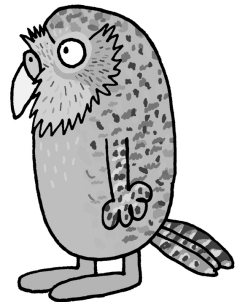
4. Het varken is behoorlijk pienter en uiterst flexibel. Als huisdier houdt hij het midden tussen kat en hond: de hond beschouwt je als zijn meester, de kat speelt de baas, het varken is je gelijke.

5. De rat is erg slim. Hij kan zichzelf bevrijden uit een muizenval, vindt de uitgang uit doolhoven en gebruikt zijn neus om gevaar te detecteren. Ratten zijn sociale dieren en veroverden, op Antarctica na, alle continenten.

DE KAKAPO: EEN VREEMDE VOGEL

Kakapo is een Maoriwoord en betekent **stinkende scharrelpapegaai**. Voor de 'blijde' intrede van de kolonisten in Nieuw-Zeeland met in hun kielzog predatoren zoals honden, katten, hermelijnen en ratten kwam deze niet-vliegende papegaai veel voor. De kakapo leeft 's nachts, heeft groengele veren en eet vnl. de zeer zeldzame rode bessen van de Red Pinconifeer. Het beestje kan 90 jaar oud worden maar is 'dankzij' de mens met uitsterven bedreigd. Deze papegaai vergeet regelmatig dat hij niet kan vliegen en ploft bij iedere poging tot opstijgen roemloos neer. Daarnaast probeert hij altijd vriendjes te worden met alle mensen en dieren die hem enkel bekijken als een lekker hapje.

(SVdB)



Kakapo
Strigops habroptila

Even dieper graven

Limelight

't Paperke richt iedere maand de spotlight op een bijzonder kunstenaar.

GUISEPPE ARCIMBOLDO

Was een Italiaans *maniëristisch** hofschilder uit de 16e eeuw. Hij werd vooral beroemd om zijn **composietportretten**: dit zijn portretten samengesteld uit bvb bloemen, vruchten, takken en bladeren (zie ook de achterflap met *De vier jaargetijden*).

Het schilderij *De bibliothecaris* (zie foto) is het enige dat is samengesteld uit boeken, papieren en schrijfgerei. Een variant van dit procedé zijn de z.g. **omkeerschilderijen** zoals *De groenteboer* (zie foto's). Op het eerste zicht is dit schilderij een stilleven met groenten in een kom. Wanneer men het schilderij omkeert, ziet men een groenteboer.

De werkwijze van Arcimboldo was steeds dezelfde: rond een bepaald thema associeerde hij planten, dieren of voorwerpen die hij in de vorm van een mensenhoofd verwerkte.

Een afbeelding die samengesteld is uit kleinere objecten wordt nu nog altijd *arcimboldesque* genoemd.

Arcimboldo was naast schilder ook musicus, ingenieur en ontwerper van bizarre kostuums en decors. Ook organiseerde hij grote festiviteiten en toernooien.

Arcimboldo's werk werd over het algemeen positief ontvangen en als grappig of diepzinnig beschouwd. Veel van zijn portretten geleken echt op de personen die model stonden en werden niet als oneerbiedig, maar als eerbetoon gezien aan de keizers die hij schilderde.

Arcimboldo was niet de eerste die op deze excentrieke manier figuren samenstelde. In zijn tijd was het ook de gewoonte om tijdens feestmaaltijden de etenswaren onder de vorm van gezichten of figuren te presenteren.

(SVdB)

* Het **maniërisme** is de schilderstijl volgend op de renaissance. Maniëristen overdreven de stijl (*maniera*) van hun beroemde voorgangers Rafaël en Michelangelo met als resultaat lijven met overdreven spierbundels, sterke draaiingen en kleine hoofden. Maniëristen probeerden met hun vormentaal emoties en dramatiek uit te drukken. Hun stijl werd een 'maniertje' op zichzelf.



Boekrecensie: Le Petit Prince

"On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux."

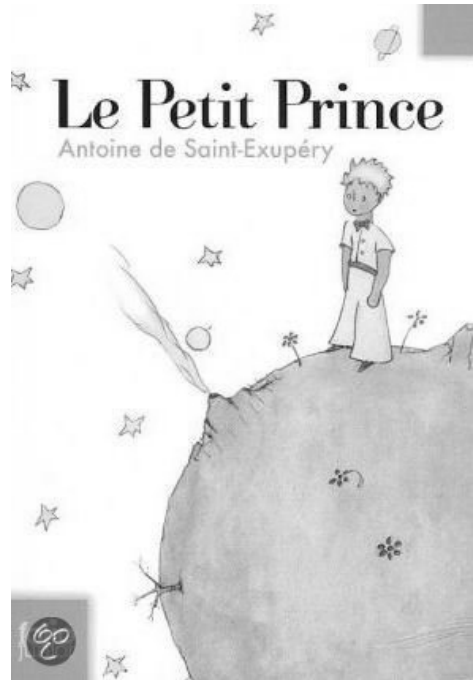
Een citaat dat velen in hun middelbare-schoolcarrière zijn tegengekomen (en met rede)! Deze oeroude wijsheid komt uit *Antoine de Saint-Exupéry* zijn meesterwerk: "Le Petit Prince". Deze tijdloze 'must have' werd voor het eerste gepubliceerd in 1943 en werd recent (2015) verfilmd terwijl een spin-off serie al jaren op televisie is.

"Le Petit Prince" vertelt het verhaal van een piloot die neerstort in de Sahara en daar de kleine prins ontmoet. De kleine prins is een excentrieke figuur die het heelal doorkruist op zoek naar wat het leven meer te bieden heeft dan zijn eigen planeet.

Dit oorspronkelijk Franse boekje is een kinderboek maar dan voor volwassenen. In dit fantasierijke werk verweeft de Saint-Exupéry zijn eigenzinnige visie op het leven en de mensheid met een fantasierijk verhaal. Deze interessante combinatie verrijkt de Franse literatuur met een (als het ware) kleurrijk filosofisch wandtapijt dat de lezer tot op de ziel bereikt.

Dit boek een score toekennen onder de 9,5/10 zou een misdaad tegen de mensheid vormen als je het mij vraagt. Een absolute aanrader voor lezers die meer uit het leven willen halen!

(PS)



't Mag ook grappig zijn

Quotes

“Silence is the sleep that nourishes wisdom.” **Francis Bacon**
Voor tijdens 'awkward' stiltes tijdens je date.



“Le premier soupir de l'amour est le dernier de la sagesse.” **Antoine Bret**
*m.a.w. Mijn beste vriendin is constant in (een soort verstandelijke) adem-
 nood.*

“It is costly wisdom that is bought by experience.” **Robert**
Ascham
Nog redenen nodig om naar onze clubavonden te komen?



“Een vat vol geleerdheid is nog geen druppel wijsheid waard.” **Pythagoras**
Dat krijgen veel ouders te horen na het examen van Statistiek 1.

“Zelfkennis is het begin van alle wijsheid en het einde van
 meeste illusies.” **Gerd de Ley**
Ik ben meer voor 'hoop doet leven'.



“Er zijn schilders die de zon in een gele vlek veranderen, maar
 er zijn anderen die, dankzij hun kunst en intelligentie, een gele
 vlek in de zon veranderen.” **Pablo Picasso**
Zo werkt dat dus...



“Ook intelligentie kan je beschouwen als een erogene
 zone” **Raquel Welch**
Grondslagen van de pedagogiek, ze prikkelen me zo!

(PS)



Achter de gesloten deuren van God weet wie

Het studentenleven gaat hand in hand met een studentenjargon. Zelfs de cursus van Statistiek I (zeker toen het vak gegeven werd door hij-wiens-naam-niet-genoemd-mag-worden) kent minder geheimen en onduidelijkheden. Ik leg voor jullie in deze editie twee woorden uit. Deze woorden worden frequent en misschien zelfs dagdagelijks gebruikt. Net zoals u dagelijks van onderbroek ververst- en wij stiekem ook- rollen deze woorden vaak over de tong!

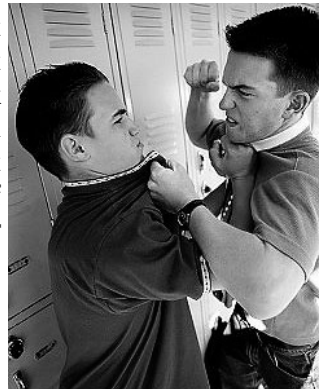
Skumforel [Skumforel]

De term ‘skumforel’ heeft multiple betekenissen. Hoogstwaarschijnlijk is het een afleiding van het woord ‘schuimforel’. Doordat u met voorgaande associatie nog steeds geen informative heeft, geeft ik u een tip. Een skumforel serveert men het best om en bij de zes graden Celsius, op café of op kot, maar vooral met vrienden! De term wordt ook veelvuldig gebruikt als roepnaam naar een goede vriend of als ideale kans om een Facebook-gesprek te starten zonder “hallo” te moeten zeggen! “EY SKUMFOREL, sebiet skumforelln skelln @Pi?”



Batteringe [Batteringe]

Het woord batteringe vindt zijn oorsprong in het taaltje van baguetten, kaasjes en wijn. Als u het werkwoord ‘se battre’ vertaalt, kent u onmiddellijk de betekenis van dit woord. Inderdaad, we doelen hier op een gevecht, conflict. Speciaal aan dit woord is dat het meestal gaat over een gevecht of conflict dat net gestart is. Niet alleen wil men door het gebruik van dit woord het conflict kaderen, vaak wilt men ook wat olie op het vuur gooien. “OLAAA BATTERINGE!”



Dit was het voor deze keer! Als het alziend oog van de Scriptoren de fanmails aankunnen nadat jullie dit gelezen hebben, zal er zeker nog een vervolg komen!

Of je stuurt ze rechtstreeks naar mij: excursie@vppek.be

X Dario X

't Mag ook grappig zijn

Klaverliefde

GEKKE PLAATSNAMEN



GRAPPIGE WOORDSPELINGEN

Afkijken is niet stout, het is gewoon teamwork.

Afslanktips: daar ben je vet mee.

Die losse vijs kon hem geen moer schelen.

Ik ging hem een trap verkopen, maar hij woonde op het gelijkvloers.



Van de vermiste treinbestuurder nog steeds geen spoor.

Durex, het condoom dat tegen een stootje kan.

De glazen setter sloeg een voorraad ruiten in.

Onze leraar heeft nergens verstand van, hij vraagt het constant aan ons.
(SVdB)

EXAMENVRAGEN EN GEKKE ANTWOORDEN

Vul in.

Maak er een verkleinwoord van.

klein *kleintje*
 blauw *blauwtje*
 worm *wormpje*
 bloem *bloempje*
 reis *reistje*
 kraai *kraaije*
 klok *klokje*

Nu andersom.

steentje *ejtneets*
 wondje *ejdnouw*
 duimpje *ejpmied*
 boompje *ejpmoek*
 meeuwte *ejtnuueem*
 kindje *ejdnik*
 sleuteltje *ejtleteels*

Foute vertalingen (Frans)

- Ik val van de trap: *je tombe de la trappe*.
- Zelfrijzende bloem: *fleur ascenseur automatique* (farine fermentante).
- J'arrête: *je reet*. (ik stop)
- Mijn arm is lam: *mon pauvre est agneau*.
- De auto snort door de straat: *l'auto moustache dans la rue*.
- Gare Bruxelles Midi: *het Brussels Station van Twaalf Uur*.
- Al onze gerechten worden zonder conserveermiddelen (conservateurs) klaargemaakt: *tous nos repas ont été élaborés sans préservatif* (= condoom).

(SVdB)



't Mag ook grappig zijn

Rariteitenkabinet

VITAMIENTJE



Is een zeer clever autootje dat op groenten, kip en eieren door het leven tuft en Suske en Wiske vaak helpt wanneer de nood het hoogst is en geen auto nabij. Niets menselijks is Vitamientje vreemd: ze wordt verliefd op snelheidsduivel Spiedie, krijgt met hem autokindjes en samen leven ze nog lang en gelukkig.

WALL-E



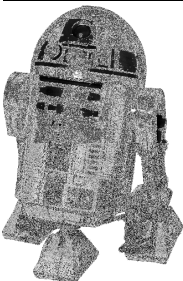
Is een zelfbewuste robot die op het door de mensen verlaten Aarde afval opruimt en zichzelf repareert door onderdelen van afgedankte robots te gebruiken. Ideaal om aan d'Overpoort in te zetten bij het dagelijks wegwerken van studentenvuilnis!

JOHANN BERINGER



Was een uitgekookte professor (18e E) en amateur-paleontoloog. Hij ging de geschiedenis in als de eerste wetenschappelijke fraudeur. In zijn *Lithographiae Wirceburgensis* beschreef hij vervalste fossielen (de beroemde leugenstenen) als goddelijke maaksels. Toen de fraude ontdekt werd, deed hij zich voor als slachtoffer van oplichters en werd hij zelfs niet eens ontslagen.

R2-D2



Is een pientere robot uit de Star Wars saga en repareert oa ruimteschepen. Hij is uitgerust met een communicatiearm, een brandblusser, een levenssensor, een cirkelzaag, een klauw en een lasapparaat. Ook kan hij met opzet olie spuiten om een vijand te verblinden. Ideale maat voor de student bij betogingen tegen asociale maatregelen zoals het verhoogd inschrijvingsgeld.

(SVdB)

't Mag ook grappig zijn

Nutteloze weetjes

Met vaseline kan je ook netjes je schoenen poetsen.

Wist je dat de mens van oorsprong helemaal geen melk-drinker is en dat het voor veel mensen zelfs slecht is?

Het patroon op de neus van een kat is zo uniek dat het vergelijkbaar is met een vingerafdruk.

Een krijsende baby kan 110 decibel produceren: ongeveer net zoveel als een bladblazer of rockconcert.

De oude Egyptenaren aten geitenballen om zich wat vitaler te voelen.

Romeinen betaalden hun soldaten met zout. Het woord salaris is afgeleid van 'sal', dat zout betekent.

Vermiste personen kunnen in Nederland - als ze weer boven water komen - tot 20 jaar na hun doodverklaring de erfenis teruggeisen.

Het meest gebruikte wachtwoord is: "123456".

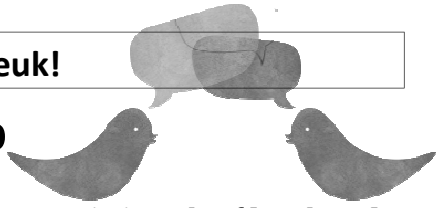
Sommige zeeslakken gooien hun penis na de daad weg. Na 24 uur is alweer een nieuw geslachtsdeel gegroeid.

*Op de maan vinden ook aardbevingen
Plaats. Alleen heten die maanbevingen.*

(PS)

Interactief is leuk!

Getsjilp



Liefste lezer, voor deze rubriek rekenen we op wat er in jouw hoofd zoal rondgaat. Wil je iemand bedanken, iets leuks delen, je liefde verklaren,... het kan allemaal. Stuur wanneer je maar wil een mailtje naar scriptor@vppk.be met vermelding van deze rubriek !

"Opstapjes aan auditoria, wees vervloekt."

"Eerst die confessions, dan dat snapchatkanaal. Ben benieuwd wat de trend van deze blok wordt."

"Ligt het aan mij of zaten er in de eerste les Statistiek 1 minder studenten uit het eerste jaar dan uit andere jaren?"

"Wow, de eerstejaars worden elk jaar groter!"

"Kan niet wachten tot de prof babbelende studenten een liedje laat zingen hehe."

"Sowieso dat ik later mijn kinderen voorlees uit de DSM voor ze gaan slapen."

"Is die chocoladebar Quetzal van de Sint-Pietersnieuwstraat van eigenaar veranderd?"

Interactief is leuk!

Wedstrijdvraag

PPPPPPPRIJSVRAAG! Winnen is belangrijker dan deelnemen!

Voor je de laatste bladzijden van dit Paperke in je opneemt, kan je opnieuw een zotte prijs winnen door aan ons te bewijzen hoe -onverwacht- slim jij wel niet bent.

Overtuig de redactie van 't Paperke dat jij wijs bent door een mailtje te sturen naar scriptor@vppk.be voor 10 oktober. In dit mailtje voeg je een document toe van maximum een halve A4 aan tekst waarin je ons vertelt over jouw favoriete life hacks!

Onder life hacks verstaan wij kleine tips en trucjes die het leven zoveel makkelijker maken.

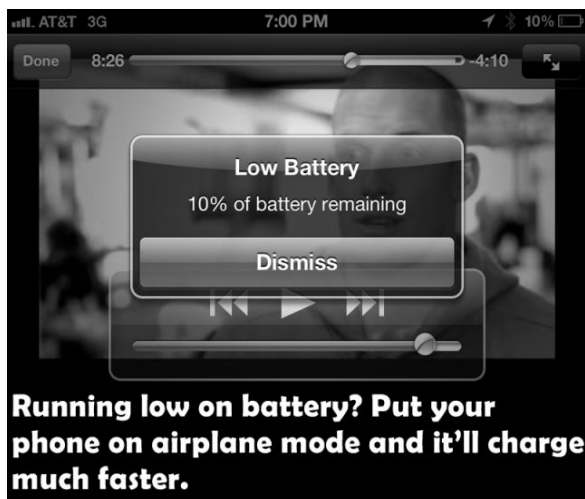
Heb jij een ultiem (milieuvriendelijk?) brouwsel dat de muggen op afstand houdt? Kan jij dode smartphones reanimeren? Weet het ons te vertellen.

We beseffen maar al te goed dat jullie ook toegang hebben tot het internet en daarom zullen we sneller geneigd zijn om een winnaar te kiezen die een afbeelding bijvoegt van hem/haar met de life hack in kwestie! ;-)

Noeste arbeid wordt beloont en daarom ***krijgt de winnaar van deze prijsvraag een boekenbon!*** Succes allemaal!

(PS)

Een voorbeeldje van een simpele 'life hack':



SUDOKU

3		9		7	1	4		
2						5	6	
1	6					9		7
4							8	
9	8	5	4	6		1	7	
6		3						
		6						
7	4	2	3	1		8		6
8		1			6	3	5	

Oplossing + verboden te spieken, hé!

4	5	3	6	2	7	1	9	8
9	6	8	5	1	3	2	4	7
2	1	7	8	4	9	6	3	5
9	4	2	7	8	5	3	1	6
3	7	1	2	6	4	5	8	9
5	8	6	9	3	1	7	2	4
7	3	9	4	5	2	8	6	1
1	6	5	3	9	8	4	7	2
8	2	4	1	7	6	9	5	3

Een REBUSje of 2 kan ook geen kwaad

o+-d+-au+p+-k

p+-mp++-k+-t

-m+-oo+r+-b+n+
-b+j+-m

-o+-s+-y+o+

b+-t+k+-y

-eu+t+-n+o+-e

z+-i+-kla

Oplossing + weer eens: niet spieken, hé!

Zoek de 11 verschillen bij deze fuifbeesten!



GELDSCHIETERS



Vlaamse
overheid

free **25** *time*
2015 - WIJ VIENEN
JAAR
VZW

unieke vakanties

méér dan opvang

Wil je later
ook klein grut
en wil je al
eens oefenen?

Ga je graag uit?
Dan kan je goed tegen
lawaai en ben je de
geknijpte persoon
in een groep drukke
kinderen!

Lijkt het je wel iets
om dagenlang
mentor en superheld
voor een groep
koters te zijn?

**AARZEL NIET EN ...
WORD MONI**

www.freetime.be/monitoren | monitoren@freetime.be



Gemakkelijk bankieren op je smartphone?

Check de app KBC-Mobile Banking
en ontdek waarom we al jaren
uitstekende scores krijgen!
www.kbc.be/mobilebanking





VAB-Rijsschool
 www.vabrijschool.be
 03/7803030
info@vabrijschool.be

Er is altijd een VAB-Rijsschool in je buurt. Meer dan 75 kantoren verspreid over Vlaanderen en mogelijkheid tot onmiddellijk online boeken via onze website.

In Gent vind je ons in de Gebroeders Vandeveldestraat 12 of op de Voskenslaan 330, in Sint-Amandsberg, Mariakerke, Deinze en Lochristi.

Waarom kiezen elk jaar 25.000 jongeren voor VAB-Rijsschool?

Onze rijsschool is een onderdeel van VAB. Die ken je waarschijnlijk wel van de pechhulp of als reisbijstandsorganisatie. VAB komt ook regelmatig in het nieuws met informatie en standpunten rond mobiliteitsthema's. Kortom, VAB en VAB-Rijsschool staan garant voor een professionele en kwaliteitsvolle rijopleiding.

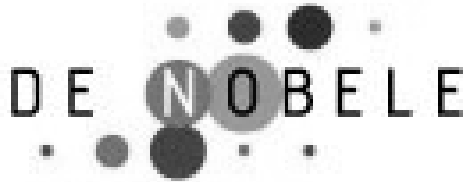
Als je op zoek bent naar een kwaliteitsvolle rijsschool die je meer leert dan alleen maar vertrekken, schakelen en stoppen, dan ben je bij VAB-Rijsschool aan het juiste adres. Wij leren je op een verantwoorde en veilige manier deelnemen aan het verkeer. Want leren rijden is immers veel meer dan alleen de technische bediening van je voertuig onder de knie krijgen. Wij leggen je bijvoorbeeld ook de basisprincipes uit van ecologisch rijden, hoe je je best gedraagt in het verkeer, hoe je defensief moet rijden enzovoort.

In onze rijsschool kunnen we rekenen op een team van 300 enthousiaste instructeurs. Zij zijn actief in heel Vlaanderen, en worden permanent bijgeschoold in de meest recente rijtechnieken en pedagogische opleidingsmethodes. Zij zorgen ervoor dat elke kandidaat een kwalitatieve en individuele begeleiding krijgt, kortom: een opleidingsprogramma op maat van jouw behoefte.

Wat mag je van VAB-Rijsschool verwachten:

- * Professioneel opgeleide instructeurs
- * Moderne, recente leswagens, jonger dan 2 jaar met dubbele bediening
- * Wettelijk volledig in orde: verzekering, erkenning,...
- * Kwaliteitslabel "Q-For" en een klantentevredenheidsindex van 96%
- * 98% van onze leerlingen raadt VAB-Rijsschool aan bij vrienden of familie
- * Meer dan leren rijden alleen: opleiding tot een veilige chauffeur
- * Lesprogramma op maat van je behoeftes

Breng deze pagina mee naar de rijsschool en betaal geen administratiekosten (waarde 25 euro - niet cumuleerbaar met andere kortingen).



FULL RANGE OF DIGITAL PRINTING SERVICES





acco

MAAKT KENNIS MET U

www.acco.be



Gooien met bloemetjes zonder bloempot er aan

DANKWOORD

In deze editie van 't Paperke was het thema over slimheid zeer breed te interpreteren en ook daardoor erg leuk om te verkennen. Planten, dieren, wetenschapper of student, ieder levend wezen slaagt erin zijn eigen ding te doen op een verrassend slimme wijze.

Onze dank gaat deze maand uit naar Prof. Verhaeghe voor de tijd die hij uittrok voor een interview en naar Dirk Draulans die zo vriendelijk was onze vragen te beantwoorden.

Dankzij hun bijdragen werd dit Paperke helemaal geweldig.

Ook de leden van het Praesidium die meewerkten aan deze editie: thanks!

Op naar een volgende, even goede editie van 't Paperke!

Team Scriptor 2015-2016

Philippe Sterkens

Saartje Van den Bossche



Bronnen

<http://natuurtijdschriften.nl/download?type=document&docid=415420>
<http://www.kunstbus.nl/kunst/giuseppe+arcimboldo.html>
<http://www.radio1.be/programmas/pepi/146079>
<http://www.mkvertalingen.nl/taalkronkels/>
<http://www.quest.nl/weetje/2>
<http://www.quest.nl/artikel/de-7-slimste-dieren-en-een-hele-domme>
<http://dier-en-natuur.infonu.nl/vogels/96893-de-domste-vogel-ter-wereld-de-kakapo.html>
<http://www.knack.be/nieuws/planet-earth/eetbaar-water-is-alternatief-voor-plastic-fles/article-normal-611391.html>
<http://sporza.be/cm/sporza/extra/opvallend/1.2424446>
<http://site.wielemie.be/>
<http://www.knack.be/nieuws/planet-earth/eetbaar-water-is-alternatief-voor-plastic-fles/article-normal-611391.html>
<https://www.technischweekblad.nl/nieuws/koreaans-team-wint-darpa-s-robot-challenge-met-knielende-robot/item7615>
<http://www.demorgen.be/buitenland/geliefde-liftende-robot-onthoofd-in-vs-a2410643/>
<http://www.demorgen.be/technologie/-verboden-te-seksen-met-de-robot-a2472254/>
<http://www.duurzamelifestyle.com/15-praktijkvoorbeelden-van-biomimicry/>
<http://www.biomimicrynl.org/>
http://www.nw-m.nl/MapEvotech/Evotech_pages/Evotech_Coll_shinkansen.html
<http://www.duurzaambedrijfsleven.nl/infra/3866/6x-duurzaam-innoveren-met-de-natuur-als-voorbeeld>
<http://www.egear.be/dieselgate/>
<http://www.kennislink.nl/publicaties/filmrecensie-i-robot>
http://nl.wikipedia.org/wiki/Isaac_Asimov
<http://www.demorgen.be/wetenschap/-stop-killer-robots-a2405581/>
<http://www.bio.uu.nl/plons/documentat/verdedigers.htm>
<http://www.alletop10lijstjes.nl/10-hele-slimme-diersoorten/>



GIUSEPPE ARCIMBOLDI

