

'T PAPERKE

HALLOWEEN EDITIE

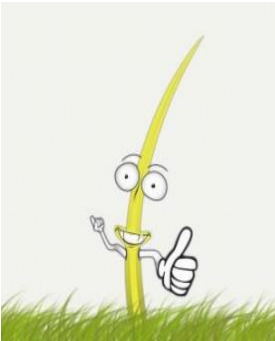


VPPK



VOORWOORD

Beste ettertjes, heksen en weerwolven, we zijn er weer met een nieuw Paperke en deze keer schrijven wij tot u in Halloween sferen.



Wij zijn Alexander Spriet en Steije Spruyt, scriptoren bij VPPK en schrijvers van 't Paperke, het faculteitsmagazine. Het komende academiejaar zijn wij en 't Paperke verantwoordelijk voor jullie animatie tijdens saaiere lessen en lichten we jullie in over veranderingen op de faculteit of nieuwtjes bij de VPPK.

In deze Halloween editie bieden we jullie enkele enge verhalen die je van je slaap zullen houden, een handige jack o lantern cursus en nog veel meer. We stellen jullie ook voor aan Julie en Dimi, onze Feestjes en entertainen jullie met het verhaal van Rabbitboy en Brickgirl. Nu rest ons jullie nog veel leesplezier te wensen, dus euhm, veel leesplezier!



GAY AGENDA

Voorwoord	p.2
Geschiedenis van Halloween	p.4
Horror questions	p.8
Griezelverhalen voor ettertjes deel 1	p.10
Hoe maak ik een pompoen voor Halloween?	p.14
Durf denken! De zoo	p.16
VPPK Roast	p.19
Griezelverhalen voor ettertjes deel 2	p.22
Dilemma's op dinsdag	p.24
VPPK Biecht	p.26
Het Baksteenverhaal	p.31
Kruiswoordpuzzel	p.34
Slotwoord	p.35
Sponsors	p.36

HALLOWEEEEEEEEEEEEEN

Op Halloween gaan in de Verenigde Staten en Canada weer miljoenen kinderen de deuren langs voor de jaarlijkse *trick-or-treat*. Halloween wordt elk jaar op 31 oktober gevierd, aan de vooravond van de christelijke feestdag Allerheiligen. Hoewel de feestdag tegenwoordig vooral een seculiere aangelegenheid is, kent Halloween Keltische en christelijke invloeden, die eeuwen teruggaan.

De naam Halloween werd voor het eerst gebruikt in het 16e eeuwse Schotland. Halloween is een verbastering van *All Hallows' Even*, de avond voor Allerheiligen. De naam werd dus pas zo'n 400 jaar geleden voor het eerst gebruikt, maar de oorsprong van Halloween dateert terug tot rond het begin van de christelijke jaartelling.

SAMHAIN

Halloween is voortgekomen uit het Keltische feest *Samhain*. De Kelten in Ierland en Groot-Brittannië vierden dit feest op 31 oktober op de Keltische variant van oudejaarsdag. Op 1 november eindigde het oogstseizoen en begon de winter, en daarmee het nieuwe jaar. Met de oogst in de graanschuur en het vee in de stal was het tijd voor een feest. Om het einde van het jaar te vieren staken de Kelten grote vreugdevuren aan en voerden ze verschillende rituelen uit, waarbij waarschijnlijk mensen werden geofferd.

ZIELEN VAN DE OVERLEDENEN

Naast dit oogstfeest geloofden de Kelten ook dat op Samhain de 'deur' naar de onderwereld een klein stukje openstond, waardoor het voor de zielen van de doden, en andere wezens zoals feeën, mogelijk was om naar onze wereld te komen. Om deze zielen te eren werden grote feestmalen gegeven, waarbij plekken vrij werden gehouden voor de overledenen. Naast de zielen van de overledenen konden op deze dag ook slechte wezens als demonen door de deur komen, waar de Kelten zich tegen moesten beschermen door deze slechte wezens af te schrikken. Hier komt waarschijnlijk de traditie vandaan dat mensen zich verkleden op Halloween.

CHRISTELIJKE INVLOEDEN OP HALLOWEEN

Het feest van Samhain mengde zich in de 9e eeuw na de komst van zendelingen in Ierland en Groot-Brittannië met het christelijke Allerheiligen. Allerheiligen was in 609 ingevoerd door paus Bonifatius IV om alle christelijke heiligen te eren. Het feest werd eerst op 13 mei gevierd, maar deze datum werd in 835 door paus Gregorius IV veranderd naar 1 november. Allerheiligen wordt op 2 november gevolgd door Allerzielen, waarop de overledenen worden herdacht. Dit droeg verder bij aan de connectie van Halloween met de doden en het 'enge' imago dat de feestdag heeft.

OORSPRONG VAN TRICK-OR-TREAT

Het is niet helemaal duidelijk waar het *trick-or-treaten* precies vandaan komt. Zowel de Kelten als de christenen kenden gebruiken die hier een beetje op leken. Tijdens Samhain trokken Keltische jongens langs de deuren om hout voor de vreugdevuren op te halen, waar later ook vaak eten bij gegeven werd. De christenen bakten aan de vooravond van Allerheiligen en Allerzielen zogenaamde *zielenkoeken*. Groepen kinderen en armen trokken dan langs de deuren om deze koeken te verzamelen. Elke gegeten koek stond voor een ziel die bevrijd werd uit het vagevuur en zijn weg naar de hemel vond.

VERSPREIDING

De verspreiding van Halloween naar de Verenigde Staten en Canada vond pas zo'n 150 jaar geleden plaats. Het feest kwam in de 19e eeuw mee met de grote aantallen immigranten uit Ierland en Schotland. Uit Amerika komt ook de traditie om pompoenen uit te hollen voor Halloween. De Kelten kenden een soortgelijk gebruik van het uithollen van rapen, maar de Noord-Amerikaanse pompoenen waren hier veel geschikter voor.

Onder invloed van de Amerikaanse cultuur verspreidt het feest zich tegenwoordig alsmaar verder over de wereld. In Europa wordt Halloween steeds groter gevierd en ook in gebieden in Zuid-Amerika en Azië begint Halloween aan populariteit te winnen. Het feest is ook deels vergelijkbaar met het Mexicaanse *Día de los Muertos*, de Dag van de Doden, dat op 1 november wordt gevierd.

HORROR QUESTIONS

Oké boys en girls, de inhoudstafel van 't Paperke heet nog altijd The Gay Agenda en daarom hebben wij eens gedacht een Horror vragen/ uitspraken die de holebi gemeenschap echt niet wil horen!

1. Gay Best Friend?

Denk er eens bij na, heb je ooit al eens gehoord van een straight best friend? Een bi best friend? Nee natuurlijk niet, het slaat gewoon op niets! Wij zijn geen accessoire! "Dan kan ik er mee gaan shoppen enzo" Nee nee nee, dit is gewoon een stereotype, want ik (Spriet) haat shoppen! (Spruytje houd ervan



#sorrynotsorry) Stel me dus nooit voor als je gay best friend en zoek ook niet naar een gay best friend. Je wilt gewoon een best friend hebben en als die gay is, dan is dat toevallig!

2. Is het niet een fase?

Oh Flying Spaghettimonster, dit vond ik persoonlijk één van de verschrikkelijkste vragen toen ik jonger was. Voordat je uit de kast komt, heb je al een hele moeilijke twijfelfase achter de rug. Niemand

denkt van zichzelf: “Ik ben holebi”. Je weet wel (of misschien niet) dat



holebi's bestaan, maar het lijkt zo'n ver van-je-bed-show. Op een gegeven moment begin je te twifelen aan jezelf, dit kan jaren duren. Als je jezelf dan eindelijk hebt aanvaard en besluit om Narnia te verlaten en uit de kast te komen krijg je de vraag: “Het is (misschien) een fase, weet je het wel zeker?”

Girl, I can't! Dus TIP: als je ooit zelf kinderen hebt en ze zeggen dat ze holebi zijn, dan weten ze het zeker. Neem het van ons aan! ;)

3. Wie is de vrouw en de man in de relatie?

Het concept homo zijn is letterlijk een man en een man... Bij een lesbisch koppel zijn het dan ook valzelfsprekend twee vrouwen in de relatie. Wat mensen vaak willen weten is wie de meer mannelijke of vrouwelijke persoon is in de relatie. Dit verschilt van persoon tot persoon of ze dit willen vertellen of niet, maar moet je dit echt weten? Niet echt toch?

4. Ik heb ook een andere homo vriend, misschien kunnen jullie samen op date gaan?

Zo werkt het leven niet. Er is veel meer nodig dan gewoon dezelfde geaardheid hebben, dating life isn't that easy. Als hetero man/vrouw vind je toch ook niet iedereen van het andere geslacht aantrekkelijk?



GRIEZELVERHALEN VOOR ETTERTJES

DEEL 1.

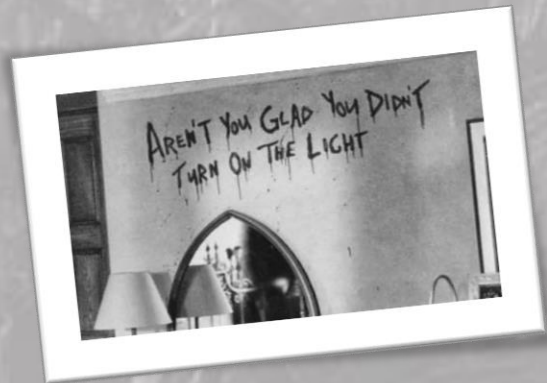
Wat op Halloween echt niet mag ontbreken zijn enge verhalen! En in old fashioned “griezelverhalen voor ettertjes”-stijl zijn wij op zoek gegaan naar de engste en griezeligste verhalen die jouw halloweenperiode kunnen opsmukken. In deel 1 en 2 van dit rubriekje stellen we jullie voor aan 4 super enge urban legends!

enjoy! ;)



BEN JE BLIJ DAT JE HET LICHT NIET AAN HEBT GEDAAN?

Twee Roommates en studentes aan de universiteit volgen hetzelfde vak, waarbij de prof hen eraan herinnert dat ze morgen een belangrijk examen hebben. Er is alleen één probleempje: Lize, de ene studente, wil graag naar een feestje. Emma, haar kamergenote, ziet dat niet zo zitten en blijft thuis om te studeren en eens vroeg te gaan slapen om fris te zijn voor het examen. Ondanks verschillende pogingen om Emma te overtuigen, vertrekt Lize alleen naar het feestje, waarvan ze om twee uur 's nachts thuiskomt. Wanneer Lize in de kamer komt en het licht wil aandoen hoort ze Emma wat mompelen. Lize voelt zich al slecht dat ze haar vriendin heeft wakker gemaakt en om het niet erger te maken laat ze gewoon de lichten uit. Ze springt meteen in bed en valt als een blok in slaap. De volgende ochtend wordt Lize wakker en besluit ze Emma ook te wekken. Emma lijkt echter heel moeilijk te wekken. Lize opent de gordijnen met een ruk en aanschouwt de horror. Emma zit volledig onder het bloed, ze is afgeslacht. Tot Lize's afschuw staat op de muur met Emma's bloed geschreven: "Ben je blij dat je het licht niet aan hebt gedaan?"



DE MOORDENAAR OP DE ACHTERBANK

Enya gaat na een avondje chillen met vriendinnen met de auto weer naar huis. Als ze wegrijdt, ziet ze dat er een andere auto achter haar zit, die met zijn lichten seint. De auto komt dichterbij en lijkt haar te gaan inhalen, maar er wordt weer met de lichten geseind en daarna gaat de auto weer achter haar rijden. Enya wordt nu wel een beetje zenuwachtig, maar probeert kalm te blijven door zo min mogelijk op de auto achter haar te letten. Dat is lastig, want hij blijft haar volgen en blijft maar seinen.

Ze is nu echt bang en besluit te stoppen bij het dichtsbijzijnde tankstation, maar de andere auto doet dit ook. In paniek loopt ze

haar auto uit en schreeuwt ze om hulp wanneer de bestuurder van andere wagen ook uitstapt en naar haar toe loopt. "Ik probeer enkel te helpen mevrouw, bel de politie!".



Enya weet niet wat ze ervan moet denken maar wanneer de politie arriveert doet ze een akelige ontdekking. De passagiersdeur van Enya's auto staat open en op de achterbank licht een bebloede bijl, afkomstig van een seriemoordenaar die al weken jonge meisjes vermoordt in hun auto. De man in de andere wagen probeerde Enya te helpen door met zijn lichten te seinen telkens hij de moordenaar op de achterbank zag rechtekomen om hem zo af te schrikken.



HOE MAAK IK EEN JACK O LANTERN?

Iedereen weet wel wat een Halloweenpompoeen is, in films en series komen ze telkens voor. De vraag hierbij is, heb je zelf wel al eens een Halloweenpompoeen gemaakt? Waarschijnlijk niet! Toch wel? Allez proficiat, je krijgt niets.

WAT HEB JE NODIG?

1. Shocking, een pompoeen! (best een grote pompoeen!)
2. Misschien ook wel een mes?
3. Een lepel of iets waarmee je alle prut uit de pompoeen kan halen.
4. Een alcohol of gewone zwarte stift.
5. Lichtjes of kaarsjes voor in de pompoeen.

HOE BEGIN JE ER AAN?

1. Snij de bovenkant van de pompoeen los.
2. Het prutgedeelte: nu hangt er kiezige prut aan de bovenkant en zit de pompoeen zelf nog vol met meer pruttige prut!
3. Doe dus zeker handschoenen aan of je veranderd nog in een pompoeenmonster.
4. Als je een pompoeenmonsterfetish hebt, dan moet je natuurlijk de handschoenen niet aandoen.
5. Na het prutgedeelte en je leeft nog (AKA je bent niet veranderd in een oranje pompoeenmonster) dan kan je eindelijk beginnen met een gezicht tekenen op de pompoeen met je stiftje.
6. Om een leuk gezichtje te tekenen kan je altijd beroep doen op het internet.

7. Nu eens een echte tip; als je de mond en de ogen uit de pompoen aan het snijden bent, duw die dan voorzichtig in de pompoen zelf. Anders zal het er maar brak uitzien!
8. Steek de lichtjes in de pompoen en voila!

DE TRADITIE

De traditie voor het maken van jack-o'-lanterns stamt uit Ierland. Er zijn veel verhalen over de oorsprong van de lantaarn. Een van de bekendste is het verhaal over de smid Jack. Op een avond kwam Jack de duivel tegen die hem naar de hel wilde meenemen. Jack wist met een list de duivel in een boom te lokken, en kraste vervolgens een kruisteken in de stam van de boom zodat de duivel de boom niet meer kon verlaten. Pas nadat de duivel Jack had beloofd dat hij nooit naar de hel zou hoeven haalde Jack het kruisteken weg en liet de duivel weer vrij. Toen Jack jaren later stierf mocht hij door zijn slechte levenswandel niet naar de hemel, maar de duivel liet hem ook niet binnen in de hel wegens de gedane belofte. Sinds die tijd doolt de ziel van Jack volgens het verhaal rond over de aarde. De duivel gooide Jack nog wel een gloeiend kooltje achterna toen hij hem wegstuurde bij de hellepoort. Jack stak het kooltje in een raap die hij aan het eten was en kreeg op die manier een lantaarn om zijn weg mee te verlichten. Volgens deze legende is de jack-o'-lantern vernoemd naar de smid uit dit verhaal.



Durf Denken!

Naar de slogan van Ugent willen we in elk Paperke de studenten tot denken aanzetten want neen, dat doen we nooit genoeg. Daarom gaan we op zoek naar controversiële thema's die daar bij kunnen helpen!



NOG IETS VAN DEZE TIJD?

Het is me de laatste maanden opgevallen dat er meer en meer discussie is omtrent de gevangenschap van dieren in zoo's. De vraag hierbij is: "Is de zoo een echte horror voor de dieren of is het een vakantie-land?"

The screenshot shows the HLN website interface. At the top, there are navigation links for 'Lezersservice', 'Digikrant', 'Abonnement', 'Voordelen', and 'TOPICS'. Below this is a main navigation bar with categories: 'NIEUWS', 'SPORT', 'SHOWBIZZ', 'nina', and 'REGIO'. A secondary bar includes 'BIZAR', 'GELD', 'WETENSCHAP & PLANEET', 'iHLN', 'AUTO', 'REIZEN', and 'WONEN'. A sub-navigation bar has 'Weernieuws', 'Dieren', 'Milieu', and 'Medisch', with 'Dieren' selected. The main article headline reads: 'Weyts sluit Olmense Zoo: "Wie niet horen wil, moet voelen" "Een pure schande", vindt de directeur van het dierenpark'. Below the headline is a sub-headline: 'Wij gingen op bezoek in gesloten Olmense Zoo'. At the bottom of the article section, it says 'ISOLDE VAN DEN EYNDE en Redactie | 11 oktober 2017 | 05u15 | Bron: Eigen berichtgeving'. On the right side, there is a 'NET BINNEN' section with the sub-header 'Alle berichten' and a list of news items with timestamps and titles.

NET BINNEN	Alle berichten
15u03	Racing Genk - Club Brugge in cijfers: omzeilt Club opnieuw
15u03	Uitgeverij Sergio Herman schrijft boze open brief aan de kok
15u01	Tien jaar cel voor extreem agressieve verkrachting van 86-jarige vrouw
14u51	Stan Wawrinka breekt met Zweedse coach
14u50	Doelpuntenmaker Capon in

Recente koppen in de media hebben ons tot denken gezet. De Olmense Zoo is een recent voorbeeld maar zeker niet het enige in de voorbije jaren (neem bijvoorbeeld de Cumbrian Zoo in Engeland die moest sluiten door de sterftes van 500 dieren in 4 jaar). Dus hoe staan mensen tegenover de zoo? Is het idee van een zoo een blijvertje of is het een verouderd concept?

Er zijn duidelijk twee groepen meningen aanwezig rond dit thema. Aan de ene kant heb je mensen die van mening zijn dat men dieren niet mag opsluiten puur voor het vermaak van mensen. Neem bijvoorbeeld circusedieren, of diertjes op internet die op het eerste zicht superschattig zijn, maar eigenlijk hier toe worden gedreven door hun baasjes. Maar kunnen we een dier in een zoo vergelijken met een circusedier?

Aan de andere kant heb je ook mensen die geloven dat bepaalde diersoorten in zoo's echt beschermt worden, dat ze anders eigenlijk gewoon al uitgestorven zouden zijn. Denk maar aan die luie panda's! (wistjedatje: Blijkbaar stimuleren ze mannelijke panda's het hele jaar door met pandaporno zodat hij zin krijgt om te paren :o) De dieren krijgen eten in de zoo, worden goed verzorgd en hebben eigenlijk een luxe leven.



Uiteindelijk denken wij dat er in beide kanten van het verhaal wel een kern van waarheid zit. Hoe goed de dieren het hebben in de zoo hangt volgens mij ook veel af van de wetten van het bepaalde land en hoe goed verzorgers zich aan die afspraken houden. Maar wat wij denken doet er niet echt toe. **Wat denk jij?**

Heb je zelf een uitgesproken mening rond dit thema? Ken jij iemand die in een Zoo werkt? Werk je er zelf als vakantiejob? Weet je er gewoon veel over? Aarzel dan niet om naar onze pagina te sturen met jouw verhaal!



**De stemming voor onze roast was een succes! Uit
maar liefst 467 stemmen zijn twee koplopers naar
voren gekomen. Met maar 3 stemmen verschil
gaat de eer van eerste roast uit naar...
rompompom... FEEST!**



Ladies first...

JULIE

Deze roze kater kan soms wel eens ontploffen, zeker geen poesje om zonder handschoenen aan te pakken dus. Een random klap op haar snoetje in overpoort komt dan ook nooit echt onverwacht. Geef haar 1 pintje en ze is het grootste feestbeest, geef haar er twee en ze is lam. Zelf verkiest ze poezen boven katers, dit neemt natuurlijk niet weg dat ze wel af en toe een katertje heeft.



DIMITRI

Deze boy is de jongeheer met het blonde hokeykapsel en assistent-organisator van de beste feestjes van Gent. Ondanks hij een student aan de hogeschool is voelt hij zich toch al thuis op onze faculteit, en gelukkig voor hem doen we aan liefdadigheid. Met zijn goede looks

en zijn onweerstaanbare charme's heeft hij Helena aan de haak geslagen.

Verwonderlijk, want wij dachten namelijk dat Dimi nog vast zat in Narnia. Zou Consuela, Dimitri's vrouwelijke alter ego, hier een manifestatie van zijn?

Om af te sluiten willen we echt wel meedelen dat Dimitri en Julie echt fantastische mensen zijn! Kom je hen eens tegen op de faculteit aarzel dan zeker

niet om hen aan te spreken, ze staan altijd klaar voor een leuke babbel! Bij deze willen wij, Spriet en Spruyt, team Fiesta nogmaals feliciteren met hun geweldige openingsfuif, 1200 man lokken is echt niet niets! We love you!

Roast out! Xoxo





GRIEZELVERHALEN VOOR ETTERTJES

DEEL 2.

DE MOORDENAAR IN HET RAAM

Phaedra zit thuis op de bank tv te kijken wanneer ze plotseling in het raam een donkere schim ziet. Ze schreeuwt het uit en belt meteen de politie. Omdat het die dag sneeuwt, kijken ze of er buiten voetafdrukken in de sneeuw te zien zijn. Dat is niet het geval, dus het onderzoek zet zich binnen voort. Daar zien ze dat de natte sporen van de sneeuw stoppen bij de bank. “Mevrouw,” begint een politieagent, “u heeft extreem veel geluk gehad.” Het meisje vraagt waarom. “Omdat de man die u zag niet buiten stond, maar achter uw bank.”

MENSEN KUNNEN OOK LIKKEN?

Wanneer Ann-Sophie gaat slapen laat ze altijd haar hand langs haar bed hangen en haar hondje Tony, die onder haar bed slaapt, likt dan ter geruststelling. Zo gaat het al Jaren. Op een avond gaan Ann-Sophie's ouders naar een feestje, Ann-Sophie die daar geen zin in heeft blijft alleen thuis met Tony. Wanneer Ann-Sophie gaat slapen laat ze zoals gewoonlijk haar hand naast haar bed hangen en zoals gewoonlijk likt Tony terug.

Midden in de nacht wordt Ann-Sophie wakker. Ze hoort een zeer irritant gedrup uit haar badkamer komen. In eerste instantie probeert ze dit te negeren maar ze kan er echt niet van slapen. Ze stapt naar haar badkamer en draait de kraan extra dicht. Met het oog op slaap keert ze terug richting bed en laat uit gewoonte haar hand naast haar bed hangen. Tony likt terug.

Plots weer die verdomde drup! Ze stormt nu de badkamer in, kwaad op de kraan. Met kracht draait ze de kraan zo dicht hij kan maar het gedrup stopt niet. In woede klopt ze het licht aan, maar haar woede en irritatie veranderen onmiddellijk in afschuw.

Aan de douchestang hing Tony, het bloed druppelend in de badkuip. Op de muur staat geschreven in zijn bloed: "Mensen kunnen ook likken"

Dilemma's op dinsdag

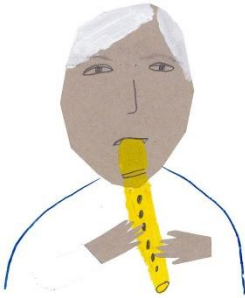


je zet van al je drollen een foto op Facebook

OF



je durft niet in je eentje naar de WC



elke partner die je ooit hebt, speelt - zeer fanatiek - blokfluit

OF

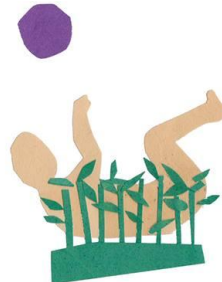


je moet in het openbaar vervoer altijd bij een vreemde op schoot zitten



je moet eenmalig je nagels eruit laten trekken

OF



je moet elke ochtend naakt in de brandnetels rollen



je hebt een rattenstaart

OF



je moet altijd buiten poepen en plassen



je hebt een kalkoenlel

OF



je mag jezelf alleen nog maar wassen met knakworstensap



een volle Dixi wordt omgeduwd
terwijl jij erin zit

OF



alle lampen in je huis zijn
stroboscopen



In elk Paperke plaatsen we een ongelooflijk verhaal dat in onze mailbox is beland. Normaliter zijn deze verhalen afkomstig van schachten, maar aangezien deze er nog niet zijn hebben we voor dit Paperke een biecht gekregen van een anonieme zender.

Meet Rabbit boy, een mega duts die eens op vakantie naar Spanje ging....

The Rabbit Story

The Rabbit Story

Het was de zomer van het 5^e naar het 6^e middelbaar. Mijn vrienden en ik besloten samen op reis te gaan naar het bekende en zeker marginale Lloret de Mar, de uitgaansbuurt waar jongeren zich kapot zuipen en Soa's opdoen.

Het begon allemaal al op de bus. We waren met een redelijk grote vriendengroep waardoor we niet allemaal samen konden zitten. Dit was vooral de fout van de vijf hipster meisjes die tussen ons zaten. Elk namen ze twee stoelen in en vensperden het gangpad met hun benen (je moest er letterlijk overklimmen als je wilde passeren). Ook luistenden ze naar super marginale hiphop muziek, maar ja soit, we waren op weg naar Lloret de Mar, what did I expect?

Het was die ene nacht, waar één van de meisjes geslapen had met de FWB van een andere hipstergirl. Natuurlijk zijn normale reacties woede, teleurstelling en verdrietigheid op hun plaats, maar plots ging het toch wel heel ver. We zaten op ons appartement en we kregen een bericht van één van de meisjes. Ze vroegen om te komen helpen. We vertrokken natuurlijk meteen en we kwamen toe in de straat van hun appartement, en daar zagen we haar zitten op de rand van het balkon, dat ene bedrogen meisje. We gingen zo snel mogelijk naar

boven en het eerste wat we zagen was een spoor van bloed in het appartement. Onze fantasieën sloegen al op holl!

We kwamen terecht in de woonkamer van het appartementje, eerst dacht ik dat ik vergast ging worden, amai. De rookgeur van sigaretten (en nog een paar andere geuren...) was overweldigend. Het meisje zat gelukkig al weer in één van de zetels. Drie hipsters waren aan het schreeuwen op elkaar, de andere was aan het huilen en nog een andere zat gewoon te chillen.

Wat moet ik doen? Het leek me een goed idee om hen elk rustig hun eigen kant van het verhaal te laten vertellen en het zo uit te praten. Maar ja, ze waren zat en high, wat moest ik daar nu mee aanvangen? Het bleek duidelijk niet te werken en het maakte het misschien alleen maar erger. #oepsiepoepsie

We besloten dus weer weg te gaan. De hysterische hipsters gingen slapen. (Kort intermezzo: De dag toen we aankwamen werd ons verteld dat we 's nachts nooit alleen mochten wandelen in de straten van Lloret, het was gewoon te gevaarlijk.)

We zaten ergens op de stoep na te praten over de drama van de avond. Ik vind drama maar tijdverspilling en ik wilde iets doen wat ik nooit of te nimmer zou vergeten, iets wat niemand ooit al gedaan had in zijn of haar leven! Toen wist ik het! Een konijnensprong. Een konijnensprong om 3 uur 's nachts in het

midden van de straat in Lloret de Mar. Wie zou zo krankzinnig geweest zijn om dat ooit te doen? Ewel, ik dus! #KrankVanDeDrank?



Onze laatste avond Lloret betekent natuurlijk familynight. Iedereen moest dus bij elkaar blijven en samen uitgaan. Op een gegeven moment zaten we op een soort speelpleintje niet ver van ons appartement. Ik was de

drama van de dag ervoor aan het uitleggen, het rabbitsprong verhaal. Ik was wel fier, geen idee waarom though haha.

Mijn vrienden begrepen niet direct wat de rabbit sprong betekende waardoor ik het nog eens ging voordoen. Daar was ik dus opnieuw als een konijntje aan het springen. Deze keer blijven mijn voeten tegen de grond waardoor de helft van mijn beide grote tenen door de ruwe grond werd afgeschuurd! Ik had niets door en plots zei een vriend van mij "Er zitten gaten in je tenen!" Ik keek naar mijn twee bebloede tenen en ging zo snel mogelijk naar ons appartement aangezien ik gelukkig een medisch kistje meehad. Na mijn twee tenen te mummificeren met een hele rol verband wilde ik eens gaan kijken hoe het met de hipsters was. Ik

was op dat moment al redelijk aangeschoten (zie: ik had niet door dat m'n tenen bloedden).

Ik was op weg naar hun appartement en plots staat er een Spaanse man voor me die een beetje Spaans aan het praten was. Op een gegeven moment keek hij naar mijn voeten dus ik dacht dat hij wilde weten wat er met mijn tenen was gebeurd. Daar stond ik dus opnieuw met mijn gemummificeerde tenen de rabbit sprong te doen voor een Spaanse man, alleen, 's nachts. #WhatCouldGoWrong? Toen ik klaar was, pakte hij me vast en stopte zijn ene been tussen mijn benen. In de plaats van te denken: "wat is die creep aan het doen?". Dacht ik: "Nee, zo is het niet gegaan, laat ik nog maar eens de rabbit sprong doen om te tonen hoe ik mijn voeten heb bezeerd". Dit proces herhaalden de Random Spaanse man en ik zo'n drie keer.

De volgende dag werd ik wakker en toen drong het tot me door. Het was opnieuw geen normale avond. Gelukkig leef ik nog en het is natuurlijk een verhaaltje voor de kleinkindjes ;) (of niet?)

Xexo Rabbitboy

Het baksteen verhaal



Tijdens aankondigingen van onze PR in de lessen werd gevraagd om een enge gebeurtenis die jou is overkomen door te storen naar ons, de scriptoren. We hebben respons gehad van niemand meer dan Brickgirl.

Dit verhaal situeert zich nog in de jaren stillekes. Het gebeurde allemaal op chirokamp. Ik was toen ongeveer 15 jaar. Samen met vier andere meisjes werd ik gedropt in een random dorp. De bedoeling was dat we 's nachts allemaal verschillende opdrachten moesten uitvoeren in groepjes van vijf zonder leiding.

De leiding reed rond en per keer dat we gezien werden, kregen we een baksteen die we moesten bijhouden. We waren echt een dutsgroepje dus ieder van ons had al vijf bakstenen verzameld. Weet je nog dat we 15-jarige meisjes waren? Ja? Dan snap je waarschijnlijk ook wel dat 5 bakstenen na een tijdje echt wel beginnen door te wegen.

Na deze korte inleiding wil ik beginnen met het enge en nog altijd onwetende gedeelte. Op een gegeven moment werd ons groepje namelijk achtervolgd door een groep jongens/mannen. Ik gok dat ze ongeveer rond de 20 jaar waren. Dit was maar een verdachte situatie dus we begonnen sneller te wandelen, natuurlijk bleven die kerels ons ook achtervolgen. We kwamen nu terecht in een soort van bosachtig parkje. Die boys hadden al een paar dingen geroepen naar ons en plots had één kerel de sjaal van een vriendin afgepakt. Het was donker en doordat we in echt boerengat zaten, was er natuurlijk ook geen straatverlichting.

Die ene vriendin kon er echter niet mee lachen en ze werd woest, ze nam één van de bakstenen en gooide die recht tegen het hoofd van één van de jongens. Ik weet niet of het hoofd de bedoeling was. Persoonlijk zou ik naar “down under” gemikt hebben (als je weet wat ik bedoel) Misschien had ze de betekenis van girl power iets te letterlijk genomen...



Die gast viel natuurlijk neer, we pakten de sjaal terug, lieten al die bakstenen vallen en liepen zo vlug als we konden. We hebben nooit gehoord wat er juist met die boy gebeurd was, maar ja eind goed al goed voor ons!

Dit was het verhaal eigenlijk, doe!

Xoxo Brickgirl

Halloween Sudoku

Fill in the grids so that each column, row, and box contains one and an only one of the letters from the given word.

	D				
S					H
W			O		S
O		S			D
D					W
				H	

SHADOW

	P		I		
S		E			
D		P			
			P		R
			D		E
		R		I	

SPIDER

	I				M
	Z	O			I
E				Z	
	B				Z
I			Z	M	
Z				I	

ZOMBIE

			N	E	
R		O			
					O
N					
			R		G
	G	A			

ORANGE

SLOTWOORD

Hey schetebezekes, jammer genoeg is dit weer het einde van 't Paperke. Na een leerrijke geschiedenis over [Halloween](#) en een mini ergernis van Spriet en Spruyt (AKA de Horror Questions) zijn we er van overtuigd dat jullie iets bijgeleerd hebben!

Ook hopen we ten zeerste dat jullie na dit griezelige Paperke nog naar buiten durven komen. De griezelverhalen voor ettertjes en de anonieme zending van Brickgirl waren namelijk wel angstaanjagend op een heel ander niveau! Daarnaast wensen we jullie ook veel prut met de pompoenen, stuur zeker een foto door als je er één gemaakt hebt.

Misschien verschijnt jouw pompoen dan wel in het volgende Paperke! Hopelijk staan jullie nu ook meer stil bij het concept "zo" en of het nog wel van deze tijd is. Julie en Dimi hebben de spits afgebeten aangezien deze top feestjes als [eerste](#) werden geroast, een dikke proficiat! (We zijn wel nog redelijk braaf gebleven hehehe)

De Dilemma's [op dinsdag](#) waren volgens ons toch ook wel extra cringe worthy en de biecht van Rabbitboy was weer een hele reutemeteut!

Heb je opmerkingen, leuke ideeën of wil je gewoon iets kwijt over het Paperke? Dan kan je altijd een mailtje sturen naar scriptor@vppk.be of laat iets achter op de facebookpagina ('t Paperke).

Xoxo Spriet & Spruyt

